



持節秉初心 張騫關絲路

觀史論史

促進古代中西交通及文化交流的著名人物有不少，使者身份的有張騫、班超、周達觀、鄭和等，僧侶則有法顯、玄奘和義淨等，其中筆者最為敬佩和欣賞的是張騫。

張騫的事跡詳見於《史記·大宛列傳》及《漢書·西域傳》，他在漢武帝初年擔任郎中，即皇帝侍衛之職。漢武帝雄才大略，以尊孔崇儒、大興禮樂代替漢初以來沿用近70年的黃老清靜無為治術；而對匈奴亦放棄和親，改為主動攻伐。漢武帝多次徵求出使月氏，以便與之結盟，東西夾擊匈奴的使節；經過數月，張騫願意為正使出使。

出使十三年 艱苦不忘使命

張騫兩次出使，以第一次最為艱巨和重要，而經歷時間亦頗長，從公元前139年至公元前126年，歷時13年。這次出使，事前要面對兩大難題：一方面前往西域的主要通道，即河西走廊，為匈奴所盤踞，另一方面漢室對西域情況的了解近乎一片空白，要尋找一個只知向西遷徙的月氏族，談何容易？

果然張騫一行百餘人一出隴西，踏入河西走廊，即為匈奴所俘獲。此後多年在監控下，負責看管牛羊馬匹等工作，其間亦在匈奴人安排下娶妻生子。若是一般人在異地生活十年，而且成家立室，早已打消繼續出使月氏的念頭。正當匈奴人認為已逐漸同化張騫，

對他的監控大為放鬆時，他糾集了三十多名隨從，乘夜逃離，一直往西行。由此可見他具有堅毅不屈的意志和精神，一直無忘初心，誓要完成武帝交託的使命。

逃離匈奴後，要面對浩瀚的塔里木大沙漠，帕米爾高原的崇山峻嶺，其間多次缺水缺糧，飢寒交迫。不過他在逆境中一直堅持信念，不畏艱辛，絕不氣餒，終於抵達已定居於現今中亞烏茲別克一帶的大月氏王國。由於大月氏無意與漢結盟，一年後張騫決定回國，當抵達河西走廊時再度被匈奴俘虜，幸好一年後匈奴內亂，張騫才得以乘亂逃回中土。

若就原先出使的目的，即希望大月氏與漢結盟攻擊匈奴，張騫的任務可說是失敗的，但他於出使大月氏的往返過程中，不忘記錄西域的山川地理，諸國的風土民情，物產經濟等，特別是中亞幾個較大的國家，如大宛、大月氏、大夏、烏孫、康居的狀況，令漢廷的世界觀大為開闊。

再者，張騫的往返路線，可說是開啟和奠定古代絲綢之路的雛形，此後中國與西域的貿易和文化交流日益頻繁，於武帝晚年已呈現「殊方異物，四面而至」的景況。

綜言之，張騫的成功和貢獻，主要在於他具有堅毅不屈、不怕艱辛、堅持信念的意志精神。而「博望侯」之名不足以彰顯其優點。



◆圖為舞劇中的張騫形象。

資料圖片

◆緩圓（資深中學中史科中文科教師，從事教學工作三十年）

每逢佳節倍思親 重陽祭祖成傳統

歷史今昔

剛過去的重陽節，相信對很多港人來說是絕佳假期。連同周六日，港人可以連續享受三日假期，能夠好好休息或是來個短途旅行，十分愜意。就算大家對重陽節毫不認識，都應知道這是中國的傳統節日。香港人十分重視這個節日，政府也將它定為法定假期。那麼重陽節的典故及這個節日在港形成了什麼風俗習慣？今天藉此專欄為大家介紹一下。

起源眾說紛紜

重陽節的命名源自《易經》。重陽節定於農曆九月初九。《易經》認為「九」是陽數，兩個「九」的日期重疊，故命名為重陽，香港人亦慣稱之為「重九」。重陽節的起源眾說紛紜，有民俗學者認為重陽節定於九月初九，便應以中國各地九月九日的習俗為依據；也有學者認為應該查閱古代的典籍或傳統時期的重陽節定於何月何日，以此為基礎透過考證得出的日子才能算是該節日的起源。

如果你同意首個觀點（九月九日的說法），那麼可以追溯到先秦時期。中華民族以農立國，農曆九月是秋收季節，農民豐收之後，會在當地舉行敬天祭祖儀式，期望來年風調雨順，國泰民安。此習俗有甲骨文辭的考古發現佐證。故此，九月的重陽節的典故最早來源應來自於此。

不過，若你同意第二個觀點，那麼就可以追溯到唐朝時期。《舊唐書》有記載，唐德宗在九月時分會見群臣，命他們以重陽為題作詩。盛會之後，宰相李泌請求德宗設立重陽節，獲德宗恩准。自此，重陽節便定為國家的法定節日。

以上兩種說法何種較為穩妥可信？可說是眾說紛紜，前者更遙遠，後者更為精確，各有支持者。無論你接納哪種說法，最重要的是重陽節展現了中國人慎終追遠、追念祖先的孝道精神，這種傳統在香港社會仍然繼續一代代延續下去。

港列法定假 便利打工仔

在祭祀的方法上，重陽節的祭祖敬老的文化內涵，並沒有因為時間的推移而被輕視。香港是近代較早將重陽列為法定假期的地區，居住在新界原居民十分重視祭祖，他們會進行以族為單位的祭祖活動，聲勢十分浩大。

與此同時，隨着經濟起飛，加上工人爭取權益，政府改善本地勞工法例。自上世紀六十年代起，訂立勞工有薪假期。有假期之便，對打工仔而言，祭祖更為方便。隨着內地移居香港人口增加，華人對香港本地的需要，包括墳地及祭祀的需要亦漸漸增多。根據1969年10月19日的《工商日報》報道，重陽節登高掃墓，處處能見人龍。基於更高人權標準，以及真實的本地需求，到了1977年，重陽節、元旦和農曆年初三一起被港英政府定為「公眾假期」，本地華人可以利用假期進行掃墓祭祖活動，不再再請有薪假期來祭祖。

國家雖未將重陽節定為法定假期，但也並非對此毫不重視，包括2006年國務院將重陽節定為國家非物質文化遺產，2012年再將重陽節定為老年節，都是肯定重陽節背後所寓意敬老、慎終追遠的中華傳統美德。



◆圖為港人在重陽節期間登高掃墓。

資料圖片

◆布安東（歷史系博士，興趣遊走於中西歷史文化及古典音樂）

攜手傳遞溫暖 共創美好社會

書寫人文故事

早前，我看了香港《文匯報》的一些人文關懷報道，感到非常心痛。這些報道提到了許多處於社會底層的普通人，在疫情和自然災害中受到影響，艱難求生。

由於疫情的影響，許多人失去了工作，甚至無家可歸，其中最可憐的便是以快餐店麥當勞為家的「麥難民」——因為疫情期間麥當勞晚上「落閘」而再次失去「家園」，在公園長椅上風餐露宿。許多老人也沒有錢買食物，只能吃別人吃剩的二手飯。除此之外，還有因為沒有電子設備無法上課的單親劊房少年、冒着感染病毒的風險辛勞工作的清潔伯伯、在酷熱天氣下仍要死撐工作的地盤工人……

他們的故事令我既震驚，又傷心——震驚在我們的社會居然有人僅僅為了活下去而苦苦掙扎，傷心的是還有許多有困難的人沒能得到幫助。

特別是那些吃「二手飯」的老伯伯老奶奶，他們辛勞了一生，更應該受到尊重和關愛。幸好，現在路邊有一些「食物銀行」，可以分發食物給有需要的人。我們學校也放置了凍餐機，方便長者和吃不上飯的人來領取食物，脫離「二手飯生活」。

這些報道讓我感受到了社會的冷暖，也讓我意識到自己應該關注社會中弱勢群體的權益，多做一些幫助他們的事情。我相信，只要我們一起努力，就可以讓社會變得更加美好，讓每個人都能夠得到尊重和關愛。

◆仁濟醫院趙曾學韜小學 高斐月、黃碧婷
註：標題為編者所加



◆圖為「善心」主題兒童繪畫。

資料圖片



《天演論》成啟示 清廷變法求存

「物競天擇，適者生存」是《天演論》開宗明義之句，也是很多人力求進步的座右銘。

譯者是清朝人嚴復(1854-1921年)，字幾道，號尊疑，福建侯官人。同治六年(1867年)，他考入了福州馬尾船政學堂，接受嚴格的科學教育。四年後，他作為第一屆畢業生畢業，先後派駐「建威」、「揚武」兩艦，實習了五年。

光緒三年(1877年)，嚴復被派往英國深造，學習海軍駕駛術。他是清廷派遣的第二批海軍留學生，目的是培養較高級、較先進的管帶，即艦長。嚴復先在普利茅斯大學就讀，後轉到格林尼次皇家海軍學院深造。留學期間，他除了潛心學習必修的科學、海軍知識等課程外，還對英國的社會政治學說產生了濃厚的興趣。

很多同期留學生都在艦上用功修習，嚴復卻把更多時間用在考察英國上，閱讀西方思想家達爾文、赫胥黎、斯賓賽等人的著作。兩年後他畢業回國，受聘為福州船政學堂教習。翌年(1880年)，任天津北洋水師學堂總教習。

光緒二十一年(1895年)，甲午戰爭的慘敗深深刺痛了他。他以深邃的西學素養，連續發表政論文章，倡新棄舊、尊民貶君，在當時思想界產生了振聳發聵的影響。從這年起，嚴復開始在天津《直報》發表多篇文章，包括《論世變之亟》、《原強》、《辟韓》、《救亡論》等，主張變法維新、武力抗擊外來侵略者。

生物學說啟發維新思想

為求救亡強國，嚴復開始系統地引進西學著作，將它們翻譯成中文以警醒世人。甲午戰爭失敗後，他以幾個月的時間，翻譯了最著名的譯作——《天演論》，對中國思想界影響巨大。

《天演論》是英國生物學家赫胥黎(Thomas Henry Huxley)(1825-1895)的論文集，如依原著原名直譯，會是「進化論與倫理學及其他」，書中主要闡述生物是進化的，不是不變的。而變化的原因，正是「物競天擇，適者生存」的道理。

嚴復在翻譯《天演論》中加入按語，結合中國急需救亡圖存的現實，有意識地對西方思想擇善而用，闡明自己的觀點。他把「物競天擇」的學說從生物學引申到人類，並在序文中強調此與「強國保種之事」有關，直接面對當時民族危機嚴重的現實社會，反響極大。

中國作為古老大國，竟在甲午戰爭中敗於日本這「蕞爾小邦」，在嚴復看來，正是由於國家在各個方面已經不適應時代的發展。長此以往，中國必將被人類歷史淘汰，這

正是「物競天擇」的規律。而「物競天擇」也幾乎成了救亡圖存的警示語，進而演化成「優勝劣敗」、「天演進化」等口傳箴言。

這些理論，不僅直接影響了康有為、梁啟超等人士，啟發了他們維新變法的思想，也對陳天華、鄒容、秋瑾、孫中山、魯迅、吳玉章、毛澤東等思想進步的人士，有很大影響。



◆嚴復畫像。

資料圖片

◆任平生（資深中學中文科教師，多年深耕於教育工作）