



陳復生

## 斯人已逝 風範長存

真正有緣認識一直以音樂促進中日友好的谷村新司老師，始於2006年的上海，那時候他已擔任上海音樂學院的音樂系教授兼中日音樂文化研究中心顧問兩年……他十分喜愛中國，常笑言自己前生是中國人，上海是他的第二故鄉。

原來1981年，他在北京首演的音樂會，由中國人民對外友好協會轄下的「中日友協」舉辦，自始谷村老師跟「友協」結下不解緣，每次來華演出，也有「友協」參與，跟我同是「友協」全副理事的王儉中老師，致力推動中日友好，故與谷村老師特別投緣，大家亦師亦友。

2006年，時任「友協」的李小林副會長和王老師引薦下，谷村老師伉儷參與了何鴻章大使在「上海博物館」舉行的80歲壽宴，我們親切交流，難忘他倆自日本送來的傳統字畫墨寶，彼此留下了深刻印象。

翌晚，「友協」邀請我出席谷村老師舉行的音樂會，也是我20多年後在上海再次現場傾聽，依然是「天籟之音」！更多了份「相知

相遇」的感覺，久久未能忘懷、不能自拔……這就是谷村老師的音樂和歌聲的偉大魅力！

2010年，谷村老師應邀參與上海世博展覽開幕演出，演唱其成名作《昴》，再次奠定他超然的殿堂級音樂家地位。王老師和我都有共同心願，就是再次在港舉辦谷村新司音樂會，繼續宣揚和平。好不容易大家商議好在我們的舞劇《朱鸚》2017年來港公演後，2018年谷村老師能騰出檔期來港演出，惜當時香港的適合場地早已訂滿，輾轉下，谷村老師的檔期又要待到2020年去……然後，突發了「新冠疫情」，大家又再等了3年，在今年5月，剛於微信上議定好明年的演出場地和時間，不停地微信往來商議時，上月竟傳來谷村老師的噩耗！

人生在世，總有不少遺憾——這次的遺憾是大家在疫情中留下了一個未能完聚的心願！但正如外交部發言人毛寧形容：斯人已逝，風範長存！谷村老師留下的優美音樂詩篇，將恒久傳誦。此刻，他再踏上《昴，命運之星》，在天際另一邊，護佑中日友好和平！



◆谷村新司老師留下的優美音樂詩篇，將恒久傳誦。作者供圖



文公子

## 發展創科宜資助與表揚並重

根據行政長官最近發表的施政報告，政府為推動產業發展，將支援初創企業成果轉化；例如透過「產學研1+計劃」促進大學的科研成果轉化和商品化，將指定大學技術轉移處的資助上限增加一倍，並設立100億元「新型工業加速計劃」，推動下游的新型工業發展。此外，政府亦將推行「專利盒」稅務優惠，對由專利所產生的利潤稅率，由現時16.5%減至5%，鼓勵更多創科研發、轉化應用及商品化。

正如香港電腦學會會長鄭松岩博士指出，該等措施對成功推動本地科研發展，特別是將研究成果轉化，在商品化後可實際落地應用，加強「官產學研」的配合，實在不可或缺。除資助科研成果轉化外，能為出類拔萃的產品提供獎勵，也是可鼓勵科技創新的好橋。以一年一度香港創科界的盛事，由香港政府資訊科技總監辦公室舉行的「香港資訊及通訊科技大獎」為例，歷年來就表揚了不少本地的科研成果。

今年的「香港資訊及通訊科技大獎」，已於上星期五舉行頒獎儀式。其中，由香港電腦學會籌辦的「2023香港資訊及通訊科技獎：商業方案獎」，就有15家本地發明獲獎。評審團選出Optix Solutions Limited/香港鐵路有限公司合作的「徹底提升建造業質量管控——人工智能覆檢系統」為「2023香港資訊及通訊科技獎：商業方案（大獎）」及「2023香港資訊及通訊科技獎：商業方案（新興技術）」金獎得主。據悉，該解決方案專為覆檢程序自動化而開發，利用模擬專業人士對不同報告的審批和判斷的人工智能，能準確審批和覆檢建造業報告中專業且複雜的文字內容，並已成功處理數萬份真實的工地測量報告，而且結果可靠，有助徹底改進建造業質量管控的操作流程。

此外，醫院管理局也憑「醫院指揮中心」，奪得商業方案（商業及公營機構）獎金獎；而商業方案（中小企業）獎金獎，則頒發予營運通系統有限公司的「營運通整體體驗零售管理方案」；都是科研用於商業運作的成功例子。事實證明，香港在科技發明應用上，已有非常卓越的成果。相信只要政府持續增大資助科研成果轉化的力度，加上鼓勵商界積極參與，引導研發者解決目前業務發展上的難題，提供到切合實際需要的方向，令科技配合商業同進，對香港發展成為國際創科中心，自然可以收事半功倍之效。



陳可勇

## 傳奇人物——陳可勇博士

不許自己白活一場的陳可勇博士是一位傳奇人物，他由爛賭青年，到小學校工，最終成為傑出校長教育專家。陳博士自小家境清貧，7歲父親離世，12歲輟學認識不良分子，又因母親帶着3兄弟改嫁而產生自卑心理，18歲前他感到人生全無希望……

為生活他到製衣廠打工，他傾慕上管工的女兒，女孩子帶他上教會，他接受了那位外國牧師所言：神愛你！感動了，他放棄追求卻一直鍾情教會，在那裏他認識了很多比自己年輕的教友，他們都是中學生，自開小學考過4次第一名，也愛看書；陳可勇可以再讀書嗎？

在很有心人的鼓勵下，他考慮不再做工廠，改去小學當校工，下課後做功課上夜校。面試的人問：「你這麼年輕要做校工，你知要做什麼的嗎？」他立即回答：「我知，抹班房洗廁所，請給我機會，我真的很讀書。」18歲的陳博士終於在荃灣路德會聖十架英文夜中學由中二讀起。皇天不負有心人，他不單中學畢業，更考獲理工大學社文文憑、香港大學犯罪學碩士，他到了善導會輔導釋囚。

2002年他更成為香港大學社會學博士，論文主題（1932至1997年香港如何處理青少年問題）獲得了最佳等級的成績。因緣際會陳博士認識了恩師法住機構的霍福海教授，開始接觸內省智慧，更徹底

原諒了父親，「我明白到每一個人都有難處，當時他已將最好的給我……我想通了，整個人也輕省了！」滿有理想的陳博士身邊總見到小鳥依人的陳太太，她一直見證丈夫的轉變，「我們在夜校認識，她的數學很好，我請教她，也追求她，她現在是我們創立的力仁教育集團的董事長，我尊稱她『劉董』，她是個超級好太太，為了圓我的辦學夢，她捨得將我們幾個物業賣掉，跑到內地辦實驗學校，回港時陪我在好友辦公室地上過夜，她好偉大！」

劉董回應，「其實當丈夫決定不做社工，轉到法住文化書院當副院長，我已知未來有很多變化……後來兩位領導人可能因太賣命而離世，我怕他是第三人……我知他熱愛教育，我知要給他另一個發揮的機會他才願意離開。千辛萬苦，多謝很多有心人的支持，我們在內地肇慶市、羅定等地開辦了多間學校，甚至有香港學生北上入學。」陳可勇博士推行的性情教育與道德教育深受家長歡迎，更榮獲傑出校長殊榮，「我每天都有老師帶着同學晨跑，一起說偉人在跑步！十隻手指有長短，請將注意力放在他最長那手指上，讓他的

小宇宙發揮，每位小朋友都有無限可能！」最近內地教育政策改革，陳博士正面臨很多未知數，但願這對熱愛教育的夫婦能夠得到更多助力，繼續在陽光路上發光發熱，引令新一代走向更精彩明天！

陳可勇夫婦熱愛教育培育人才。作者供圖

最近內地教育政策改革，陳博士正面臨很多未知數，但願這對熱愛教育的夫婦能夠得到更多助力，繼續在陽光路上發光發熱，引令新一代走向更精彩明天！



路美

## 懶惰的外賣套餐

近來因為沒有特別的工作，就算有都是一些Part-time工作，所以多數在家，從而做成懶惰便喜歡叫外賣，大家也知道外賣平台有很多間，但幫襯過的人會有一些經驗，便會知道哪一間是最適合自己。

我個人習慣比較喜歡幫襯粉紅色的那一間，今日我參與了他們的評價計劃，不過基本上在那3間平台叫外賣也需要超過100元才能夠免運費，這對於一個獨居的人是比較麻煩的，所以我有一個方法可以同大家分享，便是當你叫外賣時，盡量叫一些套餐，價錢如未夠100元或者120元便可以嘗試選擇Order其它飲品，這樣夾埋夠數就可以了。而我最想嘗試是新那一間的外賣平台，因為他有一人餐，可惜未發展到我住的區域，實屬期待。

如果你真的要在外賣平台購買食品，很多細節是需要知道的，就是你可以揀選一些由5元至25元平台運費的餐廳，當然他們的平台也有很多不同的折扣，絕對要留意清楚便能夠省錢吃飯！另外，最重要是留意可以投訴或者與客戶服務部聯絡的程序，因為這個絕對需要及

幫到你。相信你幫襯的時間一定有機會接觸投訴，雖然我比較習慣幫襯粉紅色的平台，但是真的差不多平均Order兩餐就有一餐需要同客戶服務聯絡。就好像上次Order了一些食物到來表面上沒有問題，但吃完了之後即刻嘔吐，我便第一時間打電話與客戶服務員聯絡，他們有一些真的很悉心照顧，第一時間便將全單價錢歸還，再配上幾十蚊的賠償，之後最暖心一幕，便是他們打電話給我問我現況怎樣，如果身體還是不適的話，隨時可以打給他們，當然，他們也承諾會跟進餐廳的質素！

但也有客服不是太好，食物不準時及有一些送漏，打電話給他們客服聯絡之餘還要跟他們理論一番，才得到基本的賠償，所以在食物平台幫襯要小心，因為有些可幫到你、有些幫不到兼態度差。點都好，要小心溝通。

不過，老實說現在叫外賣平台的朋友可能少了一些，因為疫情放寬了，到食飯時，大家也寧願到樓下一行找一間餐廳，總好過每天留在家中叫外賣，這個也是好消息。



張燕峰

## 球蘭的堅持

橢圓形的葉片，碧綠厚實，脈絡清晰，上面還有隱隱的白點點綴，看上去極清新雅致。初遇，就歡喜不已。於是，急迫地跟朋友要來，移栽在自家的陽台上。

時間如奔馬，如激流，很快就進入了隆冬季節。陽台上寒氣逼人，它被靜靜地安置在角落，其它的花都進入了生命的休眠期，垂頭喪氣，氣息奄奄，可它分明對深入骨髓的寒意，毫無畏懼之心，依然蔥蘢着，兀自秀挺着身軀，倔強地昂着頭，向着擠進陽台裏那一縷蒼白淡薄的陽光努力微笑着。

好不容易熬過寒冬，其他的花也慢慢恢復了生機，球蘭更是向春天吹響了昂揚奮進的生命號角，順着牆壁肆意攀爬着，短短的幾個月時間，它已經爬了很高，還長出了許多綠油油的葉片，那是一種新鮮的綠，似乎每一個葉片上都有一個嶄新的生命在顫動。

啊，這讓人怦然心動的精靈啊！就這樣，球蘭越爬越高，過了盛夏，它已經順利地爬到了房頂。看着它絲毫不會停滯的架勢，我只好給它搭了一根細繩，心裏在默默地祝福它：天高任鳥飛，海闊憑魚躍。你爬吧，爬吧，只要你願意，整個陽台都是你盡情生長揮灑激情的舞台。果然，球蘭，沒有停住它前進的腳步，它順着繩子又拐了彎，向另一面牆壁爬去。

見它長得如此茂盛，葳蕤盎然，我心中

不免升騰起一種美好的希冀：什麼時候它能開出一朵絢麗的花？然而，球蘭自己卻不着急。連個花苞都懶得打，它似乎忘記了開花這件事，依然心無旁騖地攀附着。時間久了，我不免有些氣餒。於是，不再那樣熱情相待，不再殷勤垂詢，而是日趨冷落。想起來的時候，就給它澆點水，看它幾眼，如果想不起來，就索性連着幾天，不理不睬。很顯然，球蘭並不在意我的怠慢，它依然綠得可愛，依然忘我地向下扎根，向上生長。

在我的疏遠和冷落中，終於迎來了第二個春天。球蘭終於鼓起了花蕾，儘管只有兩個，但是帶給我的驚喜仍然是無法比擬的。我每天清晨醒來的第一件事便是去叩訪它，仔細辨識它的花苞長大了多少，用目光丈量它開花的行程。每天下班回來的第一件事仍然是探望它。熱情殷殷之態，堪與親人相比。我日日在心裏默念：球蘭，快快開花吧。

我急，可球蘭卻一點兒都不急。它慢慢地向着開花邁進，神情悠然。在我久久的期盼中，它終於開花了，五角星的花瓣，粉白耀眼，晶瑩透亮，璀璨如遙遠天際的啟明星，又好似探尋世界的一雙雙純潔好奇的眼睛。更妙不可言的是它的香味，香氣繚繞，濃香撲鼻，沁人心脾。不自覺間，你就如同吸飲了玉露瓊漿，心一下子就醉了。

我喜不自禁。久久地佇足在它的面前，仔細地打量它，甚至想伸手撫摸它。可它

仍然是一副氣定神閒寵辱不驚的樣子。半個月過去了，花瓣漸次零落，紛紛離枝頭。令人心焦的是，花朵凋謝之後便沉寂了下去，再也看不到它有任何開花的跡象。唉，那些天裏，我心中的失落層層疊疊，堆積得像火山的層層積岩。又是一個令人沮喪的寒冬。陽台上冷得人瑟瑟發抖，我匆匆看幾眼後，便逃回了臥室。偶爾想起，才會跑去給球蘭澆水。它還是老樣子，不急不躁，不悲不喜，對徹骨的寒冷更是不曾介懷。春天來了，一天，我漫不經心地多看了它一眼，發現在密密匝匝的葉片之中，竟然掩藏着一個小小的花蕾，再順着長長的藤蔓，一路搜尋過去，天哪，竟然有三四十朵！我興奮得禁不住叫出了聲。

此後的日子裏，我精心照料着它，而它也並不辜負我的眷眷深情，一天一個樣。很快，有幾朵接連綻放，幽幽地吐着芬芳，滿室生香，空氣中也處處瀰漫着這甜蜜的讓人愉悅的香氣，我的心完全陶醉在醉人的清香中。每天清晨，我久久地凝視着它，目光像一隻多情的蝶兒，與那朵朵嬌豔動人的花兒纏綿綿綿。

不知不覺間，思緒漣漣，回顧球蘭走過的漫漫開花路，忽然怦然心動，若有所悟：豈止是花兒，人生也是如此。只有在逆境裏，熬得住歲月的苦寒，挺得住命運的重壓，不屈不撓，從容淡定，耐得住寂寞，才能看得到繁華，迎來生命中的春暖花開。

在歲月中豐富生命

許多人都會問，創業成功有那些經驗？如何才能獲取更多的財富？無可否認，現代人的生活不能沒有經濟基礎，於是人們都想追求更多的物質金錢，可是在某個階段便會發現錢財也許都是身外之物，在長遠的生命中來說，它只佔小小的一部分而已，而生命的寬度遠遠不止於此，那我們該如何豐富自己？這才是值得我們去探索的問題。

在短暫的生命中應該不斷去豐富自己的見識，由於生活環境或社會角色等不同因素的影響，每個人的見識都不一樣，有些人覺得自己很厲害，去了很多地方，見過了很多人，便覺得自己是個有見識的人，但真正的大格局也許不是用腳步去衡量，也不是以自己那經驗去總結，我們應該走出自己的方寸之地，以更為包容的態度去見識世界上的新事物。



梁君度

## 因熟得俗態 因生得秀色

董其昌（1555年-1636年），字玄宰，是明代書畫家。萬曆十七年進士，授翰林院編修，曾官至南京禮部尚書。

董其昌17歲時，參加松江府會考，還帶着自己的侄兒去考，原先人人都以為他會考第一名，誰知公布結果，他居然只考得第二名，反而考第一名是他的侄兒。主考官說董其昌的書法不好，令他深受刺激，從此他奮發學習書法。

董其昌先以唐人顏真卿《多寶塔帖》為楷模，後改學魏、晉鍾繇、王羲之的帖。經過十多年的刻苦努力，董其昌的書法有了很大的進步。書法出入晉唐，自成一格。

董其昌喜歡評論米芾、文徵明，也喜歡將自己的書法和趙孟頫比較。「有謬稱許者，餘自較之，頗不似米顛作欺人語。」他把自己跟文徵明比較，「文之精工具體，吾所不如。至於古雅秀潤，更進一籌矣。」董其昌常常會講這種大話。他說自己與趙孟頫比，各有短長。「行間茂密，千字一同，吾不如趙。若臨仿歷代，趙得其十一，吾得其十七，又趙書因熟得俗態，吾書因得秀色。趙書無非作意，吾書往往率意。當吾作意，趙書亦輸一籌。」在這裏，董其昌提出一個有關「生」和「熟」的觀念：「要快熟治書法，要熟而後能生。」

首先，熟能生巧，也能生俗。清代姚孟起《字學參攷》云：「書貴熟，熟則樂。書忌熟，熟則俗。未能劃平豎直而遽求神妙，是猶離規矩以求巧，非吾所敢知也。」可見，書法貴於圓熟，圓熟就暢快；但書法又忌於爛熟，爛熟則流於庸俗。劉熙載《書概》云：「書家同一尚熟，而熟有精粗深淺之別，惟能用生而熟，熟乃可貴。」但要熟而後生也是很難的。清代揚州八怪鄭板橋詩云：「四十年來畫竹枝，日間揮寫夜間思。冗繁削盡留清瘦，畫到生時是熟時。」

因為由熟再求生，它要求書外各種素養的昇華，要求對傳統學習有新的理解，把傳統的多種性融合一己而脫化出來，於是在共性的基礎上增添了個性。個性的增長越多，「生」也就越多。熟而後生是一種質的飛躍。比如我們學習傳統，由生到熟是一種重複的增多，共性的增長，即所謂「書家同一尚熟」的階段，是筆墨技巧的基本東西的增長和純熟。而由熟進入生則是質的發展、質的飛躍，是個性的增多和發展，是達到真熟的階段，明代湯臨初《書指》云：「熟而生者，不落蹊徑，不隨世俗，新意時出筆底具化工。」由熟入生是藝術家深入了藝術境界，發揚了不斷探索的精神，也就必然不斷地出現清新的作品。信手拈來，也屢屢不同，此才是真正的大方家。



王嘉裕

## 在歲月中豐富生命

許多人都會問，創業成功有那些經驗？如何才能獲取更多的財富？無可否認，現代人的生活不能沒有經濟基礎，於是人們都想追求更多的物質金錢，可是在某個階段便會發現錢財也許都是身外之物，在長遠的生命中來說，它只佔小小的一部分而已，而生命的寬度遠遠不止於此，那我們該如何豐富自己？這才是值得我們去探索的問題。

在短暫的生命中應該不斷去豐富自己的見識，由於生活環境或社會角色等不同因素的影響，每個人的見識都不一樣，有些人覺得自己很厲害，去了很多地方，見過了很多人，便覺得自己是個有見識的人，但真正的大格局也許不是用腳步去衡量，也不是以自己那經驗去總結，我們應該走出自己的方寸之地，以更為包容的態度去見識世界上的新事物。

雖然你為生活奔波跋涉，為了創業常常埋頭苦幹，但並不建議年輕創業家們只是一心一意去創業，創業是我們修煉人生的一種方式，是實現自己價值的一種途徑，但它並不是唯一的途徑。我們要時時刻刻有增廣見聞的意識，堅持讀書是最簡單的方式，持續閱讀可以看見更大的世界，當一個人讀過的書愈多，對世界的感知就愈深刻，愈能發現自己的限制明確自己的志向，有句話說：「讀萬卷書，走萬里路。」也許我們都做到了走萬里路，但如果不能夠結合「讀萬卷書」的見識來豐富大腦，那我們又何必走萬里路？雖然生活總是忙碌，可是時間是擠出來的，建議大家多讀書多思考，這一定會比毫無目的地忙碌更有意義。

除了豐富見識，我們也要注意豐盈自己的心態，從某種程度上來說，良好的心態就是我們最大的成功，人生總會遭遇煩惱，很多時候困住我們的往往不是事件本身，而是經歷低潮後難以排解的自責，即使在創業中遇到了挫折或失敗，如果有好的心態一切都會重來的機會，但如果心態是脆弱的，就算創業成功、腰纏萬貫，得來的也有可能會虧空，我們不要做某個階段的成功，而應該去追求長遠的成功，只有心境開闊、樂觀豁達，才能活出想要的人生。

創業的風險不用說大家都很清楚，它常常讓我們備受擔憂，可能一不小心，剛剛起色的事業又陷入動盪不安之中，但如果狀況暫時無法改變，那我們只能改變自己的心態，即使暫時身處逆境，也要學習給自己一個微笑，努力去尋找光亮，擁有好的心態，一切都會變得美好。