



# 大文傳媒集團獲五項消費權益新聞獎

## 香港文匯報《拆解安老院舍連環爆疫系列》獲專題特寫銀獎

香港消費者委員會「消費權益新聞報道獎」昨日公布結果及舉行頒獎禮，香港大公文匯傳媒集團成績斐然，共奪得五項獎項，其中香港文匯報去年第五波新冠疫情肆虐期間探討安老院舍防疫問題的系列報道榮獲專題特寫銀獎，得獎記者對其報道獲得專業評審的認同感到鼓舞。出席頒獎典禮的香港特區政府商務及經濟發展局局長丘應樺強調，傳媒為消費者提供準確實用資訊十分重要，參賽者的付出和努力值得嘉許，期望繼續撰寫高質素的報道。

◆香港文匯報記者 劉明



◆香港文匯報獲專題特寫獎銀獎。香港文匯報記者 郭木又攝

委會主席陳錦榮在頒獎禮上表示，今屆共收到373份報道作品角逐各項獎項，是歷年最高紀錄。這些高質素報道題材百花齊放，且內容豐富，深入淺出報道民間議題，各評審要花不少時間討論得獎結果。

他介紹，今屆首次頒發「年度主題大獎」，以保障消費者在電子商貿活動中權益為主題，而明年「年度主題大獎」主題則是創新科技應用，包括人工智能、電子支付和加密資產發展等對消費者的影響。

香港文匯報以《拆解安老院舍連環爆疫系列》獲得「專題特寫獎」銀獎，系列詳細剖析了去年第五波疫情下院舍的防疫局限，包括與專家到兩間院舍實測空氣質素情況及出現的問題，另外探討染疫院友出院準則出現的漏洞，院友病毒未清除便被送回院舍造成病毒蔓延風險，另到訪僅一名院友確診的院舍，從其經驗總結出及早隔離、接種疫苗和閉環管理的重要性。

獲獎記者嚴少旻表示，第五波疫情下向多家院舍敲門要求採訪，心情是戰戰兢兢，原以為院舍在疫情重災區區區不願多談，沒想到部分院舍負責人樂意配合，更容許帶同專家到院舍實地測試空氣。有院舍負責人說過：「太多老人家犧牲了，我們也

想找出爆疫源頭所在，避免更多院友被疫情帶走。」

帶著這份充滿淚水的期盼，記者無懼疫情大爆發，進入多間高危險隔離病房抽取空氣樣本，看見院舍醫護緊守崗位，不離不棄照顧院友，深受感動，嚴少旻說：「這個獎項，我希望向全港院舍工作人員和醫護致敬，感謝你們的拚搏和勇敢！」

### 記者實地考察和走訪各院舍

該系列另一得獎記者劉啟業表示，院舍在疫情中災情極為嚴重，不少長者染疫甚至失去性命，因此有需要實地考察和走訪各院舍，從多個角度探討院舍在病毒高傳染性情況下存在的種種局限，以及少數院舍成功控疫的寶貴經驗，冀為各持份者提供參考。

大公報的《網購智容易》專題報道獲得「專題特寫獎」金獎以及「年度大獎」，而「新聞攝影獎」金獎則由香港大公文匯傳媒集團的《自亂陣腳》獲得。

丘應樺致辭時表示，隨着疫情過去和社會全面復常，特區政府銳意「拚經濟謀發展」，推展「你好，香港！」、「開心香港」和「香港夜續

### 香港大公文匯傳媒集團獲獎作品

- ◆年度大獎：大公報《網購智容易》
- ◆年度主題大獎——三強：大公報《消費券拍卡陷阱》
- ◆專題特寫獎——金獎：大公報《網購智容易》
- ◆專題特寫獎——銀獎：香港文匯報《拆解安老院舍連環爆疫系列》
- ◆新聞攝影獎——金獎：香港大公文匯傳媒集團《自亂陣腳》

資料來源：消費者委員會 整理：香港文匯報記者 劉明

紛」等系列活動和措施，以提振經濟。在推出精彩活動的同時，為消費者提供準確實用資訊、推廣消費者權益、鞏固消費者的信心亦十分重要，希望傳媒繼續為市民和旅客構建更友善的消費環境作出貢獻。



◆左起：陳德霖博士、陳金樑教授、查逸超教授及梁乃鵬博士。中大圖片

## 中大囑畢業生運用專長獻力國家

香港文匯報訊（記者 金文博）香港中文大學昨日舉行頒授學位典禮，校長段崇智因病缺席，由大學校董會主席查逸超主禮，署理校長陳金樑致辭。陳金樑指出，香港有「背靠祖國，面向世界」的獨特優勢，也肩負着聯繫國家與全球的重要使命，寄語畢業生們把握國家發展機遇，在社會上發揮作用，運用專長貢獻國家。

### 段崇智抱恙缺席畢業禮

陳金樑在典禮致辭時表示，今年的畢業班同學在中大創校60周年之際，以及克服新冠疫情的重重困難下順利畢業，意義非凡。他強調，中大的教育除了提升學生的專業知識，更重要的是培養學生成為對社會有責任感，具有慎思明辨的能力，關注人類福祉，富同理心、為善的心和懂得尊重他人的心，「各位畢業同學，無論你們在什麼崗位上，我都衷心希望你们以中大校友的身份，為社會帶來更深遠的正面影響。」

陳金樑又指出，中大自創校以來一直以「結合傳統與現代，融會中國與西方」為宗旨，肩負着推動國家與全球合作的重要責任。「我常常把香港比喻為沙漏的頸部，我們與國際合作的機會就恍如沙粒般，通過香港這個小小的地方連結國家與全球，如果不爭分奪秒，機會就會流走。」

他分享了中大今年已在北京、上海和深圳等地建立了6個新基地，為大學成員提供豐富的發展空間，「包括今天畢業的你們，我相信你們必定可運用你的專長，貢獻國家。」

最後，陳金樑引用國際知名經濟學家、可持續發展領袖兼本年度中大榮譽博士學位得主Johannes Wimmer所言：「世界並非一場零和博奕。」他強調國家和地區可合作共贏，提醒畢業生們有能力在社會上發揮更大作用，就戰爭、氣候危機及可持續發展等重大議題貢獻己力，並寄語他們繼續追求真理，相信自己，相信知識就是力量。

## 特刊

◆版面設計：陳文傑

# 文體旅局資助入圍國家藝術基金香港藝術項目進行文化交流

## 透過演藝項目呈現中華文化魅力 展示國家文化軟實力

作為中西文化交流紐帶、區域文化藝術中心，香港的文藝事業具備優質發展環境。為落實「十四五」規劃綱要支持香港發展中外文化藝術交流中心的定位，特區政府積極發揮香港中西文化匯聚和國際網絡廣泛的優勢，在推動香港文化藝術持續發展的同時，將深厚的中華文化底蘊搬上國際舞台。新一份的《施政報告》強調推廣中國歷史和中華文化，籌劃中的「中華文化節」亦將涵蓋國家藝術基金香港入圍作品的本地演出。為了配合政府的施政新風及理念，文化體育及旅遊局已提供專項撥款支持2022及2023年入圍國家藝術基金的19個香港藝術項目進行內地及海外的文化交流，包括到香港以外的地方演出、展覽或進行其他推動文化交流的活動，以弘揚中華文化，說好香港故事，做好向國際推廣國家的工作。



請掃描二維碼登錄「文匯網」，查看相關視頻。



◆文化體育及旅遊局局長楊潤雄

## 入圍項目陸續登場 向世界展示香港藝術成就

接政策措施，資助入圍的香港藝術項目，將獲肯定的香港優秀藝術項目帶到國際，發揚中華文化，傳播好中國聲音。

### 設立專項撥款資助入圍精品

入圍國家藝術基金年度資助的香港項目涵蓋不同的藝術領域，形式多樣，除了西樂、中樂、戲曲、舞蹈、歌劇、雕塑、書畫外，還包含人才培訓和文藝評論等項目。可見香港的文化藝術非常多元化，內容豐富獨特、中西兼備。楊潤雄續稱，「這兩批入圍的19個香港藝術機構和藝術工作者，是從各省、市、區近萬個申請中脫穎而出，無論在內容和質素上均已得到國家藝術基金的肯定。」

他強調，我們應善用我們在文化藝術方面的優勢，以較能夠與國家接軌的方式演繹及宣揚中華文化。「文體旅局已設立專款，資助入圍的香港項目到內地及海外交流。香港弦樂團是首批入圍項目之一，亦是現時唯一一個入圍的西樂項目，我們已批出超過港幣200萬元支持樂團，受資助樂團現時正在歐洲城市表演，透過藝術精品，共同說好香港故事。」



◆楊潤雄與年輕音樂家交流。

### 國家關心香港藝術文化發展

文化體育及旅遊局一直積極透過表演藝術項目展示中華優秀傳統文化，局長楊潤雄早前在出席香港弦樂團主辦之國慶音樂會上表示，國家大力支持文化藝術發展，「十四五」規劃綱要更明確支持香港發展成為中外文化藝術交流中心。國家藝術基金自2021年7月起向香港特區藝術機構和藝術工作者開放一般項目申請，體現國家關心香港藝術文化界和藝術人才發展，為他們提供更廣闊的發展空間，亦標誌着香港特區被納入國家藝術基金的資助體系，為香港發展中外文化藝術交流中心打造以中華文化為主流、多元文化共存的交流合作基地，持續注入動力。

### 以藝為媒傳播優秀中華文化

楊潤雄指出，國家藝術基金自2013年設立以來，致力推廣藝術創作、鼓勵原創作品、培養藝術人才，為推進國家藝術事業發展發揮了重要作用。基金自2022年開始接納香港的項目作為延伸，特區政府亦提出了相應的對

### 朱達誠

#### 「藝道融心——朱達誠藝術作品展」

雕塑家朱達誠的「藝道融心作品展」的展品主要為香港傳奇人物的雕像，展覽已於2023年8月在加拿大的大多倫多中華文化中心舉行。



### 香港弦樂團

#### 「一代香港情 弦繫祖國心」香港弦樂團一帶一路中東歐巡演2023

香港弦樂團透過西樂展現中華文化，現時正在希臘、保加利亞、塞爾維亞等地舉行巡演音樂會。



#### 香港城市中樂團 《香港當代民族管弦樂經典音樂作品粵港澳大灣區巡演》

香港城市中樂團的巡演將會演繹多首香港當代優秀中樂作品，音樂會擬於2023年12月至2024年6月在深圳、珠海和澳門上演。



### 香港天籟敦煌樂團

#### 《敦煌與故宮對話：飛越文化二千年》

香港天籟敦煌樂團結合多媒體影像於其音樂會中，營造沉浸式音樂劇場。音樂會暫定於2024年上半年在北京、天津等城市舉行。



### 竹韻小集

#### 「香江雅韻·絃歌不絕——嶺南音樂文化傳承及實踐計劃成果巡演」

竹韻小集透過融合傳統與現代的粵樂精品道出香港情，巡演將於2024年12月在武漢、哈爾濱及瀋陽登場。

