

創新方式保護深厚文化底蘊 成就具高度文化自信的城市



◆小學生在大館參與非遺市集的手工作業。



◆非遺市集攤主在介紹寵物長衫。



◆非遺市集飲食文化攤位攤主在介紹臘味知識。



◆青年人在非遺市集介紹竹蒸籠的歷史淵源。

要想成為文化自信的城市，必須跟隨時代步伐不斷向前。在這個新興事物不斷更迭的時代，以創新方式合理保護並傳承深厚的文化底蘊，再創造出新的城市風貌愈加重要。為此，北京、揚州、香港等城市都在通過極具特色的表達方式，展示城市中正在流動的古老文化血液，同時，也讓市民及遊客看到城市中正在演變的文化藝術形式。新穎的生活方式在發生，屹立在城市各處的新舊建築交織，循序漸進地帶領人們在當代與歷史中穿梭。

◆文：雨竹綜合新華社報道



◆大館非物質文化遺產市集以「穿越時空、玩轉文化」為主題吸引不少青年人到場。



◆非遺市集的木工藝攤位吸引來外國遊客。



◆青年人在市集介紹自己設計的「孟蘭勝會」小遊戲。

大館看香港文化節的非遺市集

中國的非物質文化遺產往往蘊含着古代人們的智慧，以及獨有的民族情懷及溫度。近日，香港文化節在充滿古典氣息的大館舉辦了「非物質文化遺產市集2023」，並以「穿越時空、玩轉文化」為主題，以幾組青年人設計的遊戲、傳統工藝體驗攤位、傳統文化表演、工作坊等，介紹香港獨有非遺項目。

其中一個遊戲以「在藍色盆中釣魚」諧音「孟蘭盆」，介紹傳統紀念祖先的活動——「孟蘭勝會」，吸引不少小朋友體驗。此外，互動式古代廚具介紹，如詳盡的手繪竹蒸籠圖畫、蒸籠製作圖集，以及蒸籠演變故事，也引來各年齡段市民前來探究，在熱鬧的文化氛圍下，學習起源於漢代的竹蒸籠歷史。更有攤位準備了旗袍形狀的紙板和各色顏料，讓小朋友們積極參與到為旗袍上色的過程中，感受傳統女性服裝的典雅。

北京新地標藝術中心落成

歷經近4年緊張建設，作為國家大劇院「一院三址」之一的北京藝術中心，已在北京城市副中心正式落成。作為北京城市副中心劇院、圖書館、博物館「三大建築」中建設體量最大、建設難度最高的劇院項目，北京藝術中心面積近13萬平方米，由1,000座的戲劇場、1,800座的歌劇院、1,600座的音樂廳三個單體建築組成。從空中俯瞰，藝術中心從運河文化汲取靈感，形如古糧倉和流動船舶；走近看去，由4,134塊鋁板結構拼接而成的外幕牆在陽光照射下光影變幻，營造出「大幕拉開」的靈動意象。

北京建工項目總工程師付雅娣介紹，北京藝術中心對標世界級一流劇院建設，每處空間曲線、建築材料的設計和選材都經過周密考慮，確保觀眾每個坐席聽感優良。依託數字建造模型和專門編寫的「查重軟件」，音樂廳所有機電管線均不越「聲學紅線」。「觀眾坐在音樂廳裏，就像坐在大音響裏，盡享世界先進的沉浸式擴聲系統帶來的聲學盛宴。」

據悉，北京藝術中心舞台空間與國家大劇院相當，未來可實現演出劇目的無縫銜接，甚至同步上演。



◆北京藝術中心音樂廳內部結構設計極為流暢。

走入歷史文化名城揚州

「天下三分明月夜，二分無賴是揚州」，古詩詞中的江蘇省揚州市一直都風姿無限。近年來，作為申遺牽頭城市，揚州一直遵循「護其貌、美其顏、揚其韻、鑄其魂」的思路，全面保護歷史文化遺產、延續古城空間格局、維護古城特色風貌。

如今，瓜洲古渡、世界文化遺產運河三灣、瘦西湖等「運河十二景」無不糅合揚州獨有的文化精粹。城中始建於明代的文昌閣坐落於繁華鬧市，望着車水馬龍。揚州老城文化符號——仁豐里老街，也有年長的居民安逸地坐在門外包着糰子，感受「車馬很慢，書信很遠」的氛圍；那裏還有昆曲傳承人，演繹着擁有上百年歷史的古老劇種中的細膩。而除保留多年的建築群外，揚州的中國大運河博物館更運用高端數字技術，設立「5G大運河沉浸式體驗區」，為遊人營造裸眼3D運河美景，如運河沿路的荷塘月色與摩天大樓，讓人們感受科技與古代場景的完美融合。



◆無人機拍攝的北京藝術中心外部。



◆揚州文昌閣屹立在十字路口。



◆崑曲傳承人張春香在揚州仁豐里表演。



◆遊人在中國大運河博物館「5G大運河沉浸式體驗區」參觀。



◆居民在揚州仁豐里老街包糰子。

◆知專設計系學生與身穿可持續性時裝的模特入場。



◆謝柔潔將舊衣物改造成層次感豐富的時裝。

以趣味活動提升環保意識

為強調回收環保站的角色、提高市民環保意識，環境保護署（環保署）連續五個星期日（由10月至11月12日），於周邊綠意盎然的「綠在觀塘」廢品回收站開展「綠遊觀塘」社區活動，透過一系列多元化活動，如環保產品市集、時裝表演及展覽、沉浸式工作坊等，與青少年、親子家庭及長者共創環保和可持續性的綠色社區，同時為城市固體廢物收費做好準備。

11月5日的「綠遊星期日」作為此次活動亮點，展開「綠遊市集」、「綠遊時裝表演及展覽」、「全民升級塑膠飾物」工作坊、「綠遊工作坊」、「綠遊街頭音樂」等活動。「綠遊市集」邀來12個本地品牌與大家分享綠色產品，包括農產品、永續產品、綠色生活雜貨及升級再造用品。到場市民可親見證由環保材料製成的布料掛件、環保材料包裝的咖啡膠囊、荔枝窩出產的生薑和薑黃，更可參與不同「6」式活動賺取印章，在市集換取獨一無二的綠色產品及「綠在區區」限定禮品。

此外，市民還可透過街頭音樂、跳舞表演和工作坊，以舒心輕快的方式體驗綠色生活及共享綠色社區空間，在藝術氛圍中鞏固環保意識；或在特設的攤位了解垃圾收費的實施安排。

當日特設的時裝表演亦通過直觀的方式，近距離向大家展示了可持續性時裝的魅力及優勢。此板塊聯合香港知專設計學院時裝設計學系學生，以及聖雅各福群會旗下環保社企 Green Ladies，向市民徵集舊衣物及其背後的故事，並將材料升級再造成別具心裁的時裝作品。與此次市集不同的是，11月12日的「綠遊星期日」第二浪，將舉辦一個由小朋友主導的市集「自由玩綠」。小朋友檔主將帶着他們的環保玩意、手作和遊戲，與大家分享環保回收及升級再造的樂趣。

◆文、攝：雨竹

市集與時裝秀共創綠色觀塘



◆來環保膠樽機將廢棄膠樽蓋改造成掛飾。



◆大家可在「綠遊觀塘」欣賞街頭音樂。



◆市民將心願寫上舊物料壓成的「6」字膠牌上。



◆知專設計系學生用舊衣物製出可持續性時裝。