

心水人馬已進《中年2》30強 續當評審

陳慧嫻指成名講時機 讚古淖文表現好

香港文匯報訊（記者 子棠）陳慧嫻、蔡一傑、張衛健和陳樂搖等前晚觀賞劇作家曹禺經典話劇《雷雨》首演場，黎燕珊飾繁漪穿旗袍冷艷登場，演技令觀眾拍手讚好。張衛健與蔡一傑大讚好睇，更到後台給團隊打氣。近日有報道指慧嫻擔任《中年好聲音2》評審一職遭李蕙敏取替，而最近播出的一集亦的確沒有慧嫻的蹤影；慧嫻就事件親自解畫，指仍會繼續當評審，心水人馬已進《中年2》30強，讚古淖文表現佳，認為成名講緣分和時機。



◆張衛健與蔡一傑到後台給黎燕珊打氣。



◆一眾圈內好友親來捧場。

慧嫻表示答應做評審之初，已跟TVB溝通了有商演或工作就會請假，而早前要到美國登台，稍後亦會到內地工作，不過除此以外，仍會繼續做評審，彼此間絕不是出現了問題。問到參賽者中是否已有心水三甲？她稱參賽者每次表演不同，許多潛質尚待發掘，還未知最後誰會彈出來；不過亦承認自己的心水人馬均已進入30強。說到她一直看好古淖文，她稱讚對方各方面都表現不錯，而且很有自信，亦承認相對素人，經常參加比賽經驗較多的人會較着數。那麼可覺古淖文很慘，入行多年仍未獲賞識？慧嫻認為可能緣分和時間未到，許多有潛質的人未被發掘，因此這個節目的意義正是讓人達成夢想。

蔡一傑想演舞台劇

傑仔稱因有很多朋友參與這個話劇，所以專誠前來撐場，亦順道取經。他不諱言一直都很想演出舞台劇，縱使舞台劇很困難，必須要熟讀劇本，又不可像拍戲般可以NG，若然在台上突然發台癡就更加無得補救，不過演出舞台劇始終是自己的願望，笑言希望就是明天。

談到剛完成草蜢在高雄的巡演，他大讚觀眾反應很熱烈，令他很開心，但唯一遺憾是知道有一批25歲的粉絲在每個座位上準備了應援手幅，計劃與全場一萬名觀眾一起為草蜢送驚喜，惜因某些因素未能成事，令歌迷很不開心。至於成功吸納了一班20至28歲年齡層的年輕歌迷，傑仔估計是粉絲看過草蜢網上的片段繼而翻看他們的作品。提到草蜢下月才出發到拉斯維加斯舉行兩場巡演，傑仔可會趁這段休息時間，像慧嫻般嘗試做真人歌唱節目的導師或評審？他笑謂：「慧嫻有資格嘛，但我對某些事情會很執着，要求又高，會很嚴格，為免傷害人，況且自己也不敢教人，所以暫沒有這個計劃，不過凡事都應該嘗試，也許未來會，但一切都是先完成巡演後再算。」



◆陳慧嫻指仍會繼續做評審。

暢遊大巴扎當街品嘗哈密瓜 陳貝兒搞笑跳舞體驗中亞風情

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳貝兒（Janis）主持一共十集的《無窮之路III—無垠之疆》昨晚首播。昨晚（9日）及今晚（10日）各播出一集，Janis與攝製隊將由北疆走到南疆，以自駕遊方式帶觀眾走訪新疆政治經濟文化中心——烏魯木齊；全球最大型維吾爾族市集——大巴扎；全疆海拔最高、面積最大的高原湖泊，有「大西洋最後一滴眼淚」稱號的賽里木湖；受俄羅斯文化影響，極多歐式建築的伊寧市喀贊其；令人猶如置身「童話村」的伊寧市六星街；新著名打卡熱點，被指風景媲美瑞士的那拉提草原；橫跨天山山脈及崑崙山脈，耗時十年興建的「獨庫公路」，及被列為世界文化遺產的克孜爾石窟等，短短兩集行程既多元又豐富。

單是2023年頭七月新疆遊客人次已超過1.4億，旅遊收入更超越1,400億人民幣！新疆吸引之處除了如畫風景，還有純樸風土人情以及人與人之間的緊密聯繫。Janis這次拜會了之前拍攝《無窮之路II—無價之保》認識的雪豹保護隊隊長蔣先生，蔣先生在烏魯木齊與太太一起經營五金店，並與店內擔任翻譯的維吾爾族人阿依夏情同家人，蔣先生又聽從阿依夏建議帶Janis暢遊大巴扎，Janis期間更豪邁地拿起「不甜不用錢」的哈密瓜當街直接品嘗，又跟賣哈密瓜小販開心攬攬，完全沒有架子。

Janis在伊寧的六星街城區亦有美味體驗；在導遊帶領下，Janis前往了由不同少數民族合作經營的麵包店，親身體驗及參與了當地傳統麵包製作過程；曾考獲法國執業廚師資格的Janis笑言：「呢個麵包雖然有餡嘅入面，但係有一股好特嘅奶香味。」

Janis在喀贊其還進行了一次近年備受新疆旅遊遊客熱捧的Home Visit，體驗中亞風情。Janis到訪維吾爾族居民馬依蘭的家，馬依蘭一家原以賣牛為生，當時每月收入僅3,000多元人民幣，生活清貧；後來馬依蘭將祖屋重新裝修並開放作旅遊景點，現時月入可高達20,000元人民幣，生活明顯得到改善。馬依蘭的家除了色彩繽紛、布滿別具中亞風情的特色圖案及裝飾外，另一特色就是相當的大！除了三個客廳及貫穿每個房間的長走廊，更大到擁有跳舞間，大開眼界的Janis更搞笑地與馬依蘭共舞，畫面有趣。

觀景方面，首兩集重點推介分別是賽里木湖及那拉提草原。賽里木湖是北方草原絲綢之路必經之地，Janis與攝製隊專程體驗了每間叫價3,000至4,000港元一晚的特色套房住宿，更貼心地為觀眾進行Room Tour。



◆陳貝兒到訪維吾爾族居民馬依蘭的家。



◆陳貝兒與賣哈密瓜小販開心攬攬。

香港文匯報訊（記者 馬曉芳）北京報道「大戲東望」·2023全國話劇展演季將於2023年11月至2024年1月舉辦。記者從9日召開的新聞發布會上獲悉，活動期間京滬深等10餘地市將聯動帶來《悲慘世界》、《四世同堂》等23部劇目43場展演。

講述兩岸一家親故事的原創舞台劇《尋味》將作為開幕大戲登陸北京，曾出演瓊瑤劇《梅花三弄》成名的台灣演員李志希向記者表示，兩岸演職人員攜手呈現京味台韻交織的舞台大戲，共同演繹兩岸親情，值得兩岸同胞共同期待。記者從發布會現場了解到，本屆全國話劇展演季聚焦「戲劇之城」建設，將以北京為主，聯動上海、天津、深圳、南京等10餘個地市，帶來23部劇目43場展演。

院線聯動 類型豐富

11月底，原創舞台劇《尋味》將作為開幕大戲登陸煥新重裝的北京喜劇院。在展演環節，由法國文學巨匠雨果作品改編而來的中文版話劇《悲慘世界》，將於明年1月在北京保利劇院首演；原創劇目《你好嗎》、兒童劇《貓神在故宮》等劇目也將在



◆「大戲東望」·2023全國話劇展演季開幕。

員曾黎、中國話劇金獅獎獲得者王毅、全國總工會文工團話劇團副團長唐麗華等。因瓊瑤劇《梅花三弄—鬼丈夫》走紅的台灣演員李志希在劇中飾演72歲的男主李金標，講述隔絕38年後的海峽兩岸開啟往來，男主攜家人返鄉探親中發生的感人故事。李志希出生於京劇世家，父親李環春在北京出生。他向記者表示，該角色與自己家庭經歷相似，「我生在台灣，根在北京。這個角色非常具有挑戰性，大部分都是內心戲，我必須用『心』演繹。」該劇導演李宗熹介紹，劇中故事從1949年講到2019年，跨越了七十年歷史，呈現了兩岸之間的親情、友情、愛情等不同的情感變化。「舞美上，我們採用雙旋轉舞台勾勒出不同場景，用這個場景表現人與人之間的悲歡離合，所有的演員都要從年輕演到老，對演員來講也是一個非常大的挑戰。」



◆《尋味》劇組介紹劇目情況。

溫碧霞新片被「許配」台小生禾浩辰

香港文匯報訊（記者 阿祖）由彭浩翔監製、廖銘賢導演及編劇、溫碧霞（Irene）擔任女主角的幽默愛情小品《如果人魚不劈腿》（暫名），在台灣已經開拍了一個月，男主角終於正式現身，原來彭浩翔與廖銘賢聯手把Irene「許配」了曾主演電影《等一個咖啡》的台灣小生禾浩辰。

日前兩人拍攝一場在海邊落日

抱抱的浪漫戲，不過就引來另一位男主角，Irene在戲中的愛犬金毛狗「Hea」爭風吃醋，當禾浩辰攬着Irene時，Hea突然自行改劇本，撲去禾浩辰也要抱抱，逗得大家哈哈大笑，Irene錫爆Hea：「有次，牠見到大海，即刻忍不住衝落水玩，好可愛，哈哈！其實牠好聽話又專業，仲好有戲及好有靈性，我們好疼牠。」

國家大劇院、中國兒童藝術劇院等陸續上演。除在北京劇場展演9部精品力作外，此次展演季另有14部話劇佳作陸續實現院線聯動、多城聯演，打造全國話劇展演的全新舞台。其中有紅色主旋律系列劇，如現實主義軍工題材話劇《柳青》、大型廉政主題話劇《于成龍》等；經典改編系列劇，如老舍文學改編話劇《四世同堂》、陝西人民藝術劇院「茅獎三部曲」《主角》、《白鹿原》等；先鋒探索系列劇，如開心麻花的《婿事待發》等爆笑系列以及孟京輝導演的《紅與黑》等。

李志希角色具挑戰性

舞台劇《尋味》主創人員現場介紹了該劇情況。據介紹，該劇聚集了多位兩岸優秀演員，有中國台灣演員李志希、大陸演員曾黎、中國話劇金獅獎獲得者王毅、全國總工會文工團話劇團副團長唐麗華等。因瓊瑤劇《梅花三弄—鬼丈夫》走紅的台灣演員李志希在劇中飾演72歲的男主李金標，講述隔絕38年後的海峽兩岸開啟往來，男主攜家人返鄉探親中發生的感人故事。李志希出生於京劇世家，父親李環春在北京出生。他向記者表示，該角色與自己家庭經歷相似，「我生在台灣，根在北京。這個角色非常具有挑戰性，大部分都是內心戲，我必須用『心』演繹。」該劇導演李宗熹介紹，劇中故事從1949年講到2019年，跨越了七十年歷史，呈現了兩岸之間的親情、友情、愛情等不同的情感變化。「舞美上，我們採用雙旋轉舞台勾勒出不同場景，用這個場景表現人與人之間的悲歡離合，所有的演員都要從年輕演到老，對演員來講也是一個非常大的挑戰。」

◆溫碧霞與禾浩辰海邊落日抱引「Hea」爭風吃醋。



李志希曾黎攜手《尋味》述說兩岸一家親