



終院裁定公院醫生補水須課稅

指假日候召屬受僱工作入息 稅務局終極上訴得直

百多名公立醫院醫生於2002年集體入稟法庭，向醫管局追討於休息日及法定假日候召的補償，被裁定勝訴，其中牽頭提訟的立法會醫學界前議員梁家驩之後獲賠償176萬元。稅務局指賠償金屬受僱收入，應予徵稅，惟兩度敗訴，其後提出終極上訴。特區終審法院昨日頒下判詞，裁定稅務局上訴得直。判詞指出，公立醫院醫生按醫管局要求在假日候召，是以僱員身份行事，涉事賠償金與僱傭工作有關，屬於受僱工作的入息，應該繳稅。

◆香港文匯報記者 葛婷

上訴人為稅務局局長，答辯人為梁家驩。判詞由特區終審法院非常任法官麥嘉琳撰寫，首席法官張舉能、常任法官李義、霍兆剛和林文瀚同意判詞內容。

判詞中引述的判例指，受僱工作收入的定義廣泛，可以指任何人以僱員身份獲得的款項。就本案而言，梁家驩獲得醫管局的賠償金，因為他須在醫院附近候召，明顯以僱員身份行事。其次，即使梁家驩沒有在休息日及法定假日前往醫院，他仍要隨時候命，準備為醫管局提供服務，因此涉案賠償金可被視為醫管局支付過往服務的款項。

對稅務局一方認為梁所獲款項屬於「受僱工作所得的入息」，因此需予課稅。終院認同稅務局一方，故裁定有關款項屬於梁「受僱工作所得入息」。

梁家驩一方爭議稱，醫管局並非基於僱傭合約條款發放補償金，而是基於早前廢除醫生休假的權利。終院認為，徵稅標準在於款項支付的目的，並非僱主的違約行為。針對本案，醫管局和醫生之間的合約仍然有效，梁家驩在醫管局履行合約的情況下獲得賠償金，其權利沒有被廢除或否定。上訴庭誤將醫管局沒有履行合約，混淆成醫管局廢除醫生的權利，導致大比數裁決犯錯。

反駁辯方雙重徵稅爭議

終院認為，醫管局可以被指違反僱傭條例，但正因為梁家驩有權在候召工作獲得報酬才獲得涉案賠償金。至於梁一方爭議，對相關款項課稅會引致雙重徵稅，終院認為他本身獲發每



◆香港終審法院

資料圖片

月薪金，之後再就失去的假日權利獲賠償。由於他的每月薪金並不包括這些賠償，故不屬雙重徵稅，終院5名法官最後一致裁定稅務局上訴得直，涉案賠償金須徵稅。

資料顯示，2002年梁家驩等165名公立醫院醫生，不滿候召(on-call)制度，剝奪公院醫生在休息日及法定假期的休假權利，向勞資審裁處提告。案件其後被轉介至高等法院原訟法庭審理，由梁家驩等3人作主要提告人，特區終審法院在2009年裁定公院醫生在法定休息日或假期候召時可獲賠償，其中梁家驩在2012年獲賠償176萬元。稅務局指該筆賠償屬受僱入息，對梁提出徵稅。2021年梁向高院上訴得直。稅務局再上訴，今年2月被上訴庭駁回。



◆警務處處長蕭澤頤於刻有殉職人員姓名的紀念冊前獻上花圈。

香港文匯報訊(記者 蕭景源)香港警務處昨日在警察總部舉行警隊紀念日儀式，悼念因公殉職的警隊正規及輔警人員。警務處處長蕭澤頤致辭時表示，會傳承先賢對實踐警隊使命的堅持，做好維護國家安全和保護市民的工作，在應對困難和危險任務時，展現出「忠誠勇毅」的精神；在處理市民的報案和求助時，彰顯「心繫社會」的情懷，將心比心，急市民所急。

蕭澤頤：彰顯「心繫社會」情懷

蕭澤頤表示，香港警隊自成立以來，人員盡忠職守、堅毅不屈，在執勤期間經常身處險境，生命隨時受到威脅，藉此莊嚴儀式，向所有警隊人員，特別是殉職的同事致以最崇高敬意，因為他們克盡厥職，最終為執行職務而犧牲寶貴生命，是警隊引以為驕傲的楷模。

他們的犧牲，凸顯警務工作的挑戰和危險，儘管如此，警隊仍以守護香港為榮，會傳承先賢對實踐警隊使命的堅持，做好維護國家安全和保護市民的工作。

輔警總監楊祖賜聯同首長級高級人員、助理處長級人員、同級輔警人員及文職人員，以及主要警隊單位和輔警單位的代表均出席儀式。

在蕭澤頤致辭後，警察樂隊吹奏「最後崗位」，眾人默哀兩分鐘，各警隊單位代表逐一獻花。

警隊辦紀念日儀式 悼念殉職人員

駕車運載黑暴裝備案 7人認集結罪候懲

香港文匯報訊(記者 葛婷)2019年8月25日，攪炒派發起的所謂「荃葵青遊行」演變成暴動。當日，警方在驅散暴徒期間，在荃灣截停5輛私家車和客貨車，當中搜出大批行山杖、戰術背心、護甲、無線電收發機和鋼珠等。涉案9人被控串謀暴動等罪，其中7人昨日在區域法院承認屬於交替控罪的串謀非法集結罪。暫委法官王興偉認為車上搜到的行山杖數目及其他物品，反映車主各人在某程度上擔負供應角色，並非一般參與者，將被告還押至11月21日判刑。

7人承認的串謀非法集結的交替控罪指，他們於2019年8月25日在香港一同串謀另外3人在葵涌及荃

灣一帶或附近參與非法集結。姓湯、姓梁、姓鄧、姓簡被告另承認在公眾地方持有攻擊性武器罪，涉29支行山杖，3個可發出鐳射光束的裝置，一個彈射器連同彈丸，一把鐮刀。湯、鄧、簡則承認一項黑暴管有無線電通訊器具，即3套無線電收發機。

根據庭上披露資料，本案姓謝被告涉及另一宗黑暴案件被判囚7年，預計明年中服完刑，辯方希望法庭下令本案與另案刑罰同期執行。翻查資料，謝於2019年10月13日在彌敦道企圖搶走警員的散彈槍，2021年10月被裁定「企圖搶劫」罪成，並承認「非法集結」及「襲警」，被法官謝沈智慧判處7年監禁。

王官表示，兩案明顯是不同案件，看不到有何基礎同期執行。在王官詢問下，辯方其後確認謝就該案提出上訴被駁回。王官指，即上訴庭接納原審判刑恰當，並指7年刑期不短，但若因為刑期長就全數同期，在法理上講不通。

王官表示，本案案情提及車輛搜出大量行山杖，個別裝備包括戰術背心、彈射器等，認為本案有其他案件沒有的「組織性、預先編排、共同行動及一致性」，認為車上搜到的行山杖數目及其他物品反映車主各人「某程度上負上供應角色」，而非一般參與者，足以反映是案有一定嚴重性，法庭有責任審視本案的串謀控罪，其組織性質是否嚴重等。

以民間信仰文化為紐帶 海內外學者共議「三山國王」文化傳承發展

創造性轉化 創新性發展 學者金句頻出

11月4日，由羊城晚報報業集團主辦、中山大學人文社會科學處、廣東海峽兩岸交流促進會、嶺南文化傳播研究院協辦的「兩岸·三山·四海」三山國王學術研討會在中山大學廣州校區南校園舉行。

文/陳亮、王瑜瑛



◆揭陽三山祖廟。

千年「老」傳統文化，如何實現創造性轉化、創新性發展？在研討會的圓桌討論環節，學者們提出了各自的見解。

梅州嘉應學院客家研究院院長、教授肖文評指出，三山國王作為山神，反映了中華民族敬畏自然的傳統，其愛國愛鄉、保護村莊、守土有責的精神為民眾樹立了家鄉觀念，其提倡的公平、正義、公道的精神在當代也有重要的價值。

高雄科技大學教授謝貴文認為，民間信仰對國家、社會、人民來說都是重要資產，擁有生存功能、整合功能、認知功能。

華南師範大學教授陳賢波說，三山國王的歷史既是一部民間信仰的歷史，也是一部地區開發的歷史、社會經濟史，還是一部中國歷史和文明互鑒的歷史。

揭陽職業技術學院副教授吳孟顯發現，老百姓也常常把三山國王當成入際交往中的一條重要社會紐帶。

廈門大學教授連心豪建議，三山國王也可以借鑒媽祖信仰申

遺的成功案例，海峽兩岸共同攜手努力。

韓山師範學院副教授歐俊勇分享，作為揭陽文化的一部分，三山國王其實「很生動」，要走到田間地頭才有真實感受。

韓山師範學院副教授溫建欽表示，學生們對三山國王文化很感興趣，並研發了相關的文創產品。

台灣清華大學教授陳麗華提到，要讓年輕人了解傳統文化，就要利用年輕人喜歡的方式。

福建師範大學教授林國平總結，三山國王等民間信仰是中國傳統文化的重要組成部分，應該倍加珍惜。

《從三山到四海》三山國王文化紀錄片片花首映會上還舉行了《從三山到四海》三山國王文化紀錄片片花首映式。紀錄片團隊奔赴馬來西亞、柬埔寨、越南等東南亞國家和中國廣東、廣西、台灣等地方三山國王宮廟，記錄三山國王祭祀文化的傳承與變遷，展示三山國王文化千年積澱的深厚歷史價值、人文價值和社會價值。

自1992年10月揭陽市揭西「首屆三山祖廟學術研討會」後，時隔31年，來自中國廣東、福建、台灣、馬來西亞的10餘位「三山國王」文化學者再次匯聚一堂，共同探討「三山國王」民間信仰文化的發展與現狀，及其海內外傳播的歷史與路徑。

四位專家發表主旨演講

陳春聲主旨報告

中山大學歷史學系教授、中山大學歷史人類學研究中心研究員，兼任教育部歷史學專業教學指導委員會主任委員陳春聲作了題為《國家意識與宋代以來三山國王信仰的流播》的主旨報告。

陳春聲與三山國王文化結緣數十年，足跡遍布粵台兩地，對三山國王民間信仰的起源發展和文化價值進行了深入思考，他的學術思想和研究方法對學界影響頗深。他指出，所謂「三山國王」可能是古代越族山神信仰的遺存，與少數民族習俗有關，此類信仰習俗並非潮州地區所獨有。

陳春聲在演講中還着重講述了「國家意識」與民間社會的互動過程。他認為，內地和台灣許多三山國王宮廟裏都高懸着「護國庇民」的匾額，流露出希望神明在「國」與「民」之間保持平衡，使二者均能獲益的心態。他強調，在傳統中國社會，「國家意識」是無時不在、無處不在的。在歷史文化研究中，只有對國家意識形態和王朝典章制度有系統把握和深刻理解，才能對地方的、民間的習俗與信仰的變遷及其意義，有更加貼近歷史實際的感悟。

邱彥貴主旨報告

台灣藝術大學古跡藝術修復學系教授邱彥貴的報告以《台灣三山國王信仰》為題，他提到，台灣信眾通過到內地三山祖廟尋根的機會，與內地民眾有了更多的溝通交流。

陳支平主旨報告

廈門大學國學研究院院長、中國明史學會會長陳支平認為，媽祖與三山國王信仰都是中華優秀傳統文化的一個組成部分，其核心意涵是「急民眾所急」，具有社會教化文化功能。

王琛發主旨報告

馬來西亞道理書院院長、馬來西亞韓江傳媒大學特聘教授王琛發闡述了三山國王文化到了海外後產生了怎樣的嬗變，變與不變如何達成和諧。



◆學者們熱烈討論。