

◆一眾男藝員為TVB合慶跳舞項目進行綵排。

香港文匯報訊（記者 達里）蔡思貝、何廣沛、周吉佩和關楓馨前晚參與《萬千星輝賀台慶》魔術項目綵排，眾人分別近距離欣賞魔術師甄澤權的示範；吳偉豪和孔德賢則與一眾男藝員為跳舞項目進行綵排。蔡思貝自嘲年紀大，預告台慶唔行性感；吳偉豪認跳舞有壓力，透露會同爸爸吳大強跳唱。



# 蔡思貝 奇裝現身綵排 唔行性感

## 何廣沛 學魔術逗囡囡



◆蔡思貝與何廣沛現身魔術項目綵排。



◆何廣沛被甄澤權的魔術驚到擊大口。

見思貝一身白色T恤、單車褲配高跟鞋的奇特裝扮，她笑稱沒想到有傳媒來探班，穿高跟鞋只是要習慣當晚表演的需要，不是要引導大家有什麼衣着潮流。

思貝表示台慶夜除了表演魔術外，還會與《你好，我的大夫》團隊表演和拉票，原定與廣沛以焚幕情侶行天橋的環節，因對方要參與開幕表演而作罷。問到思貝想學什麼魔術時，她笑道：「我想變自己上太空，或者在另一個維度返不到來，然後與當地生物溝通，叫他們幫手送我返來，因為我要工作。」何廣沛就笑稱要學魔術將思貝變回來，因為對方是視后大熱要爭獎。至於廣沛有沒有學魔術來逗女歡心，他說：「我未接觸過魔術，但我聽吉吉（周吉佩）講，他有學來與小朋友溝通和破冰，所以我都想練習一下，先表演給親友的小朋友看，等熟

習後再將最好的留給自己小朋友，相信會有這一日。」

### 蔡思貝自嘲年紀大

見思貝示範魔術時揀了自己一張黑色吊帶裙性感照，問她台慶當晚是否也性感打扮，她說：「我未揀衫，我年資已過，開開心心切個蛋糕可以，過往台慶我很少穿黑色衫，因為我較傳統，覺得生日就要有彩色，給人開心的顏色。」思貝稱除了無緣與廣沛行天橋外，她本身也有空中瑜伽的表演，但因她早前手筋受傷就決定不勉強演出。

### 孔德賢考獲的士牌

吳偉豪與孔德賢昨日與一眾男藝員為台慶跳舞項目進行綵排，二人因只學了一堂未有跟大隊排練，事後再跟老師補堂。

孔德賢表示因舞步有重新編排，所以要重頭學過，他說：「雖然我自小有學跳舞，但都是西方舞，所以對現在潮流與的新舞沒太大作用。」吳偉豪就笑稱平常沒有機會跳舞，最多只是在台慶或《愛·回家》中跳舞，大嘆跳舞比起唱歌更有壓力。而吳偉豪在台慶夜又會與爸爸吳大強及一班《中年好聲音》成員表演唱歌跳舞，苦笑現在經常跳亂兩個環節的舞步。孔德賢就稱除了跳舞表演外，還會表演耍激光劍，不過由於有較長時間練習，加上有舞台效果配搭，所以對此項目較有信心。問到孔德賢最近是否考獲的士牌，他說：「剛考獲了，其實考之前都有壓力，不過之後仍要上職前訓練班，我有想過日後體驗一下做的士司機。」吳偉豪就笑稱以後可以電召對方來接載他。

## 曾想放棄事業被新歌打動再振作 楊千嬅邀任賢齊當MV男主角



◆楊千嬅邀小齊做MV嘉賓演焚幕戀人。

香港文匯報訊（記者 阿祖）楊千嬅最近推出新國語歌《未晚》，MV同步上線，當中邀請了好朋友任賢齊客串演出，歌曲更被舒淇擔演的最新電影揀選為電影主題曲，不久就會於電影院中聽到。

《未晚》這首歌，寫歌到錄音到完成，經歷了四年時間，簡單的詞卻非常打動人心，不少歌迷聽了歌之後都留言指歌曲讓他們很感動。而對千嬅自己而言，這首歌是一個神奇的禮物，因為她從未求歌，歌自己上門，第一次聽旋律已經讓她落淚，那一年她曾經想過放棄，對前景極度迷惘，不知自己的事業還有沒有將來，《未晚》就出現鼓勵她，只要仍有心跳，什麼時候也不會晚，想做便應該繼續做下去。

千嬅稱：「這首歌在這四年間，不停修改重錄，又經歷疫情，當中發生很多很多事，如果四年前錄好，我估我是唱不出今日首歌的一份感覺，個天是要等到我經歷了很多事，才體會到那份『未晚精神』，也才唱到那種感覺。當你經歷一些事，明白了一些人生道理，渡過某些難關，跨過困境，那種幸福感，就是never too late，這個也就是所謂的『未晚』。希望感動到我的時候，亦鼓勵到多些朋友，領悟到《未晚》的道理。」

邀請小齊做MV嘉賓飾焚幕戀人，千嬅表示也是「未晚」，因為首歌花了長時間錄製，就剛好遇上小齊同在長沙工作，也才邀請到他幫忙拍MV，如果心急推出，就一定夾不到時間。而早前小齊又飛了去武漢擔任千嬅世界巡迴演唱會的特別嘉賓。

## 旅發局攜手亞洲名導 以微電影展現香港景點魅力

香港文匯報訊（特約記者 兩竹）由香港旅遊發展局全力支持的系列微電影《亞洲名導的香港景深》11月9日晚在圓方商場舉行首映禮。以各地電影、電視娛樂節目等方式推廣香港多元特色，一直是香港旅遊發展局（旅發局）的策略之一。所以旅發局最近與亞洲頂尖娛樂媒體公司 CJ ENM 合作，推出微電影系列——《亞洲名導的香港景深》，由三個亞洲主要市場——泰國、菲律賓及韓國的知名電影導演，創作三套以香港為主題的微電影，向旅客呈現香港酒吧夜遊魅力、地道特色及藝術景點等，吸引他們跟著電影場景，來港感受及發掘更多全新有趣的體驗。

今次參與計劃的名導包括《出貓特攻隊》泰國導演納塔屈彭皮里亞、《你好·愛·再見》菲律賓導演 Cathy Garcia-Sampana 及《犯罪都市》韓國導演姜允成。為分別拍出三個不同題材的微電影，三地的製作團隊在今年先後來港，遊走多個充滿特色的地方拍攝微電影，以不同手法呈現香港的旅遊特色。三套

微電影於香港公映兩場後，將分別於首爾、曼谷及馬尼拉作首映，並於亞洲區內電視及網上串流平台播放。旅發局總幹事程鼎一表示：「電影不僅只限於娛樂，更能展示一個旅遊目的地的魅力，吸引旅客親身探索。旅發局以微電影在亞洲三個主要客源市場加強宣傳香港旅遊魅力，透過三位亞洲享負盛名的導演以不同主題及故事，加上當地人氣演員，以鏡頭展示本港多元化的旅遊體驗。我們亦會在三個市場以電影場景為主題宣傳香港，期望能打動各地旅客，來港親身體驗。」

《亞洲名導的香港景深》更作為2023年香港亞洲電影節的特備環節，姜允成首次挑戰奇幻小品，《香港·夢旅情》，講述了飽受失眠折磨的惠林（禹惠琳飾），一覺醒來從韓國穿越來到香港，並重遇昔日曖昧對象（黃燦盛飾），一起找尋打破奇異



◆左起：Hong Kong 董事總經理鄭星勳、香港亞洲電影節總監 Didi Wu、導演姜允成、導演 Cathy Garcia-Sampana、旅遊事務專員沈鳳君、旅發局總幹事程鼎一 同主持首映禮。

循環方法的故事。電影將維港風景以及香港茶餐廳的本地風味呈現得恰好處。Cathy Garcia-Sampana 的《緣分擲公仔》則在西九龍文化區等地取景，刻畫了年輕男孩與女孩因為擲公仔而發生的奇妙經歷。納塔屈彭皮里亞的《姊妹 Zi Mui》則請來泰國姐妹花演員，在中環拍攝出溫暖的親情故事。

## 《白日之下》票房破500萬辦慰勞宴



◆古天樂現身慰勞宴鼓勵團隊繼續努力。

香港文匯報訊（記者 阿祖）以記者工作及殘疾院舍黑幕為題材的電影《白日之下》上畫第二周首日（9日），單日票房收入逾45萬，比起開畫日票房升幅超過兩成，累積票房亦成功衝破500萬，獲觀眾購票支持本土電影。日前電影舉行慰勞宴，老闆古天樂、監製爾冬陞、導演簡君軒、演員余香凝（Jennifer）、梁仲恆、梁雍婷、陳湛文、周漢寧、寶珮如、譚玉瑛、羅浩銘以及唱主題曲《日光漂白》的黃妍等出席。

古天樂百忙之中現身慰勞宴，鼓勵團隊繼續努力，而黃妍亦有應大家熱情起哄，即場獻唱主題曲，古

仔聽畢有感而發，感謝團隊助其圓夢：「多年前我已經跟爾冬陞講，想拍一部類似他當年的作品《癲佬正傳》，一樣如此有社會性的電影，好感謝台前幕後完成這部《白日之下》，電影亦話昇觀眾聽，我哋香港影人係有心，有能力拍一部好的作品。」爾冬陞說：「呢部戲搵到第5間公司先有投資去開拍，古仔睇完劇本無考慮好耐，但從演員角度覺得啱戲好，再次多謝兩位。」

電影自上畫後，多日成為單日票房冠軍，簡導再次感謝觀眾支持：「我無畀自己票房目標，我希望電影可以去得更遠，而同時令觀眾有反思。」

## 《中年1·2》生齊跳唱 羅啟豪指台慶趣劇玩得癲



◆一班《中年1》歌手為《善心滿載仁愛堂》綵排。

香港文匯報訊（記者 達里）吳大強、羅啟豪、龍婷及李佳等《中年好聲音》歌手昨日為《善心滿載仁愛堂》綵排，大強透露首次與羅啟豪同台合唱，因為之前多數與其他歌手一起，今次應大會要求揀選了一首有廣東話及英文版的歌曲，綵排時已覺得有火花和效果。羅啟豪說：「這首歌

就透露台慶會與《中年好聲音》的「中一」和「中二」生一起唱歌跳舞和演話劇，他說：「我從未試過跳舞跳得咁犀利，幸好練習後都增加不少信心。」講到以往台慶趣劇不時會有爆肚情況和玩得很癲，羅啟豪相信今年一樣都會玩得癲，他們會演一個很有突破和有特色的話劇。