

周嘉洛讚游嘉欣比陳滢好？

陳豪拍咀戲無備案

陳茵媺鬥氣還擊

香港文匯報訊（記者梁靜儀）無線台慶劇《羅密歐與祝英台》於下星期進入結局周，昨日一班演員陳茵媺（Aimee）、江美儀、周嘉洛、游嘉欣、鄭潔楹、蔣祖曼及鄭子誠等，到屯門友愛邨出席宣傳活動，當Aimee及周嘉洛現身時，現場圍觀的街坊更發出一陣歡呼聲，十分受歡迎。Aimee已經表明想再拍劇，更樂意與老公陳豪（阿Mo）以外的人拍咀戲，之後她似有微言地指阿Mo拍親密戲沒向她備案，那她也不需要事前報備。



《羅密歐與祝英台》劇組人員跟屯門友愛邨街坊打招呼。



陳茵媺大愛現場街坊歡迎。

久休復出拍劇的Aimee，對於劇集進入結局周直言感不捨，因自己不是經常拍劇，加上拍攝期間經歷了很多挑戰，如拍打戲及冠疫情期間更因有人確診要停廠。她又透露劇集結局會比較感人，而當晚一班演員亦會相約食飯睇大結局，阿Mo亦會趕返港出席。問到誰人找數？Aimee表示早前在遊戲節目《思家大戰》贏到獎金，會用這筆請食飯。

Aimee直言拍《羅》劇很开心，拍完倒挑起了她的戲癮，亦都有監製找她，自己都想再拍劇，下次再拍的話，應該不會再同老公一齊拍，希望跟其他人合作有新火花。說到阿Mo在劇中經常被女錫，問到她可有睇到眼火爆？Aimee笑稱沒有，因為自己會遮眼不睇。說到她也可以拍咀戲，Aimee說：「入咗角色OK嘅，因為演戲就唔係自己，但陳茵媺就會尷尬，好似玩遊戲節目有啲親密我都唔敢，會避。（拍親熱戲可要問准仔女？）仔女一定say no，但問係咪因為現實係兩夫婦，所以劇入面要錫？我話唔係，入咗角色個個就唔係爸爸。」當問到可要問准老公時，Aimee就鬥氣說：「佢都有問我，我點解要問佢？今次佢事前都有同我講，我現在先知佢原來有咗



游嘉欣與周嘉洛在台慶將以發幕情侶身份亮相。

多錫戲，不過好彩佢有講，因為畀機會我嘅話我一定say no，但演員專業態度唔可以咁，我哋係兩公婆，見到一定會唔舒服，我一定唔會睇，咁咪有问题，我都要尊重返我哋職業。」

嘉洛爆有數個社交賬號

周嘉洛受訪時聲沙沙，他表示因前一日出席招浩明婚禮，做兄弟要幫手搞氣氛所致。而游嘉欣趁入冬前在社交網分享泳裝相，問她是否為劇集宣傳？她表示相片是之前去旅行時拍的，因天氣轉冷，再不貼就沒機會。問到嘉洛可有留意時，他搞笑稱有個賬號是專睇嘉欣的帖文：「我有幾個賬號，係用來睇唔同嘢，有個睇時尚，有個睇操肌，有個專門睇游嘉欣，每個人都有幾個賬號。」

今年有份演出無線台慶的嘉洛，透露當晚會跟家燕姐及多位男藝員一同表演跳舞，問到是否跳「十字步」，他笑說：「唔係，（同家燕姐有冇身體接觸？）有，但我哋隻手指會好似羽毛咁嚟

佢前面揚，如果得嘅話都想摸吓家燕姐。」他指已跟家燕姐排了兩次舞，覺得她很有感染力，自覺不反對對方勁。嘉欣與嘉洛在台慶將以發幕情侶身份亮相，嘉洛就透露因是56周年，所以該環節將會有28對情侶。問到今次拍檔游嘉欣不是陳滢，是否有新鮮感？嘉洛笑說：「好新鮮，（邊個好啲？）梗係游嘉欣，因為佢嘅度。」

江美儀直認今年無劇拍

視后江美儀在劇中飾演的角色，被網民大讚是其從演以來最好，她謙稱劇中只得她和鄭子誠兩個好角，所以突出少少，不過都很開心交到功課。問到較喜愛演正派或反派？她直言最重要劇本寫得好，正反角色也同樣喜愛。

她去年憑劇集《下流上車族》奪得視后，但之後反而未有太多劇集演出機會？她說：「唔係有乜，係有，（失望？）睇公司安排。



江美儀透露早前接拍了一套內地電影。

（可心急有作品見觀眾？）心急都有用，等個天安排，係你嘅自然埋你度。」她透露早前接拍了一套內地電影，劉偉強導演的《水餃皇后》，跟惠英紅一班好演員合作。自言今年收穫豐富的她，被問到感情方面又有收穫？她坦白說：「有人約食飯，但有睇唔，隨緣，自己唔心急，呢幾年都慣咗自由，自己戀愛無分國界，不過若同聲同氣好啲，起碼兩人唔使轉channel。」

飾演新聞主播做足功課 李施嬅讀數百次新聞稿苦練

香港文匯報訊（記者梁靜儀）由無線與優酷聯合製作，謝穎、鍾樹佳總監製，關文深監製，余詩曼、馬國明、李施嬅、高海寧、王敏奕、何依婷、鄧智堅、譚俊彥、龔慈恩、吳業坤、車婉婉、何廣沛及林正峰等主演的無線台慶劇《新聞女王》，即將於翡翠台登場。

由SNK「新聞女王」文慧心Man姐（余詩曼飾）率領的「文家軍」，與佐治（馬國明飾）率領的「佐治黨」鬥個你死我活，除了文家軍及佐治黨，SNK還有由「SNK News午間新聞主播」張家妍（李施嬅飾），以及其悉心栽培的熱血新人劉艷（王敏奕飾）為主的「中立派」。

本着「你哋想點點點，I don't care」想法的家妍，一直堅守新聞專業標準，雖然實力直逼Man姐，但由於堅持中立、絕不埋堆，加上對於「追求真相」的執着以及為人心直口快，在SNK中「得罪人多、稱呼人少」。為了展示角色專業，李施嬅透露單是為了練好專業新聞主播的咬字及聲調，私下已進行了超過數百次的新聞稿練習，相當認真。不少網民對於兩大好戲之人余詩曼及李施嬅，在劇中將有不少對壘場面均表示期待。

至於家妍下屬劉艷，「初生之犢」的劉艷比家妍多了一份傻勁，在SNK中被公認為「Stupid」的她，為了做新聞可以完全無視自身安危直闖最危險新聞現場，以致經常狀況百出，令家妍相當頭痛兼又愛又恨。



劇中李施嬅對於「追求真相」相當執着。



王敏奕飾演熱血記者。



網民很期待余詩曼與李施嬅的對壘場面。

新劇翻拍韓劇《梨泰院》袁禮林話有良性壓力

香港文匯報訊（記者達里）袁禮林、鍾雪瑩與吳冰等人昨日出席《香港亞洲電影節》閉幕禮，他們分別主演的電影《但願人長久》和《填詞L》就成為閉幕電影。有份演出台版《梨泰院Class》（簡稱《梨泰院》）的袁禮林專程由台灣返港出席活動，她預計拍攝要到明年3月，並大讚拍檔周興哲為人友善。

本身已在台灣準備拍攝台版《梨泰院》的袁禮林，除了出席電影節閉幕禮外，還為《梨泰院》試了78套衫的造型。問到拍攝準備情況，袁禮林說：「預計12月開機，拍到明年3月，台灣習慣拍前演員們排戲，所以我11月已經先過去，最大難題是語言方面，要學習台灣人講說話的方式，因為我想用自己把聲去演繹。」至於翻拍韓劇《梨泰院》會否擔心被人拿來比較，她笑道：



袁禮林（右四）專程由台灣返港出席活動。

「很有良性壓力，因為很難不去比較，作為演員只能做好自己，知道劇本跟原版有少少改編，角色也有改動，我都會跟隨劇本去演。」袁禮林為《梨泰院》試了78個造型，笑問當中有沒有性感打扮時，她笑道：「我性感大家都未必想看吧，因為劇集有12集，我演一名時尚KOL，其實平時我覺得穿得性感，大家也不發覺吧。」至於與《情歌王子》周興哲合作，袁禮林表示在去年頒獎禮已認識對方，之前對方在港開演唱會也有邀請她去欣賞，她大讚周興哲為人友善，相信之後會合作順利。

鄭俊弘拒將兒與他人比較 認為做父母不應過分緊張

香港文匯報訊（記者子棠）鄭俊弘（Fred）和何雁詩（Stephanie）育有一名兒子Asher，近日Stephanie在訪問中透露17個月大的Asher仍未會爬行，並且只會講BB話，疑有發展遲緩問題，昨日Fred參與慈善跑開幕禮時認為兒子不是有學習問題，相信是每個小朋友都有自己的進度，又稱希望兒子講會說話的第一句是叫媽咪，自己絕不會叫醋。

Fred在活動中參加3公里賽事，完成後就會回家陪兒子，太太亦放假。問到周末是否家庭同樂日？他說：「唔一定，因為我工作不定時，所以不會只於周末，只要一有時間都是家庭同樂日。加上想多抽時間陪伴兒子，因兒子開始有情緒，有時坐得太久會不耐煩、叫人陪他玩；聽到有人大聲叫會驚；並且習慣了我每晚為他沖涼和講故事逃他瞓，如果沒有，他就會不開眼，會別轉過臉不理睬我，並且我沒見過他這樣對媽咪。」

組隊參與「橫店馬拉松」 莊思明陳楨怡獻出第一次

香港文匯報訊（記者子棠）關嘉敏、陳楨怡、莊思明、葉泓聲及莫家淦正於橫店拍攝新劇《巾幗梟雄之懸崖》，除了努力工作，台前幕後還爭取工餘時間參加各式各樣聯誼活動，減壓之餘順道寓工作於娛樂。日前五人在監製方駿釗率領下，組成小隊在「橫店馬拉松」完成4公里歡樂跑，眾人皆是首次

在橫店參與馬拉松，當中莊思明及陳楨怡更獻出人生首個馬拉松跑。劇組為了是次馬拉松於凌晨五點便集合，並大讚現場氣氛好，思明說：「去到現場感受到嗶嗶氣之後心情突然好興奮。」關嘉敏說：「第一次見到好多唔同劇組拎住塊牌嘍度跑，我覺得成個氣氛好正。」談到跑後感，關嘉敏笑指跑完馬拉松後恍如去完上海旅行：「咁啱嗰日天氣好，我哋仲要跑埋去橫店影視城嘅外灘，因為沿途會經過好多上海特色建築物，感覺好似去完上海咁。雖然全程得4K，但好似跑咗好耐咁，因為都用咗好多時間影親相。」思明說：「我哋每經過一個點就會停低影

「學習方面應該沒有問題，應該是每個小朋友都有自己的進度，我不會比較或強迫小朋友，最重要是小朋友身體健康和開心、肯食、肯瞓。（何時發現兒子學習較一般小朋友慢？）帶他上Playgroup時，看到其他小朋友都能站立和行走，其實他現在也可站立、扶着東西也可行路，只是較其他小朋友遲了幾個月，我認為不用擔心，也不用與其他小朋友做比較。（可有擔心過？）作為父母的對有關小朋友的任何事都會擔心，因此亦需要從中學習放鬆一點，正如以前我們小時候，父母都是讓我們天生天養，任由我們出去玩，跟大人食一樣的東西等，所以不應太緊張。（會否請醫生跟進兒子的進度？）不會刻意，除非是BB要打針才會見醫生。」問到Asher是否仍在講BB話？Fred表示兒子每天不停的發出聲音，應該仍在找尋自己把聲。那麼希望兒子先叫媽咪還是爹地？他二話不說即謂：「媽咪！我不會叫醋，最緊要媽咪開心。」



鄭俊弘認為每個小朋友都有自己的發展進度。



左起：關嘉敏、陳楨怡和莊思明完成賽衝過終點。