



黃河流域鄉村煥發新顏廣迎遊客

新時代黃河行
之生態文旅篇

◆山東荷澤曹縣張康村有成群白鷺蹁跹飛舞。



◆俯瞰鶴雀樓景區。



◆梁村的稻田風光與農村風貌交相輝映。

生態先行 以文興旅

九曲黃河，奔騰向前，一批優質的黃河文化旅游產品正加速湧現，豐富了人們的出遊選擇。從山東黃河故道古村到山西名勝鶴雀樓，再到黃河支流汾河河畔稻花香，經持續治理生態環境，深挖黃河文化底蘊，黃河流域周邊的鄉村面貌一新，文化和旅遊融合發展，可謂水清、河暢、岸綠、景美、人富足，處處都是一片生機盎然的景象，更吸引全國遊客慕名而來，欣賞黃河風光，感受黃河文化。

◆文：綜合新華社報道 圖：新華社

以山東荷澤曹縣部分古村為例，每逢旅遊旺季，張康村周邊佔地百餘畝的圍村林便會成為遊客觀賞拍照的好去處。由於比鄰黃河故道遺存的萬畝荷塘濕地，這裏的刺槐和楊樹鬱鬱蔥蔥，成群的白鷺或蹁跹飛舞，或嬉戲覓食，觀鳥台上的攝影機位頗受歡迎。

作為黃河入魯第一市，荷澤境內的黃河蜿蜒185公里。在曹縣，為了讓黃河故道古村面貌一新，當地近年來結合黃河故道自然資源稟賦，深挖文化底蘊，不斷治理生態環境，發展特色文化旅游項目。曹縣魏灣鎮黨委副書記張健說：「我們多年來在生態環境保護、鄉村產業發展、傳統文化傳承等方面強落實、補短板，打造『醉美魏灣』品牌，取得一定成效。如今的魏灣鎮，家家戶戶推窗見綠，故道古村煥發新顏。」

同時，針對集體經濟薄弱，村民收入低，年輕勞動力外流，曹縣依託鄉村文旅延伸農業產業鏈。在距張康村不遠的董樓村，遊客們可以在生態種植園的聖女果區裏體驗採摘樂趣。村企生產車間裏，當地特產蓮藕變成一罐罐包裝精美的藕粉，不僅成為遊客的伴手禮，還通過電商直播銷往全國。

古村有了嶄新的發展前景，外出務工的村

民也紛紛返鄉創業。有的人發展農特產品電商直播，有的人從事觀賞旅遊、研學旅遊、沉浸式體驗遊，有的人致力於古村落傳統文化保護及非遺項目產業化發展，這些新興業態正在帶動古村群眾增收致富。

如今，「夏採蓮子冬挖藕」的風光，不僅成為當地鄉村文旅特色，更為黃河故道古村產業升級注入新內涵。曹縣精心打造的黃河故道濕地公園，成為遠近知名的旅遊景點。萬畝荷塘、萬畝稻田、萬畝花海、萬畝森林等生態項目帶動周邊村民從傳統種植業向現代農業、旅遊住宿餐飲等綜合業態轉型。

曹縣縣政府有關負責人說，將繼續挖掘鄉村資源稟賦優勢，不斷改善古村生態、人文和產業發展環境，讓黃河故道成為支撐地方發展的生態走廊。

鶴雀樓下譜新篇

迎面跑來的黃河大鐵牛，牽手相望的崔鶯鶯和張生，吟誦詩歌的王之渙……夜幕降臨，在黃河東岸的蒲州古城邊，一場融合古今的光影秀映照在宏偉的鶴雀樓上，引得觀眾陣陣喝彩。「白日依山盡，黃河入海流。欲窮千里目，更上一層樓。」因詩詞而名揚天下的鶴雀樓，位於山西省永濟市蒲州鎮，連日來舉辦了落日打卡、主題光影秀、露營賞月、文藝表演、美食品嚐等系列活動，吸引數萬名遊客前來體驗。

鶴雀樓，始建於北周時期，原用於軍事瞭望，因時有鶴雀棲其上而得名。經唐歷宋，存世700餘年，在金元光元年與蒲津橋同時焚毀於戰火中。1997年當地政府在其舊址附近恢復重建鶴雀樓，2002年正式對外開放。

「今之鶴雀樓，外觀三層四齋，樓內空間六層，主體為仿唐式建築。」鶴雀樓景區講解員趙文佳介紹說，樓內各層分別有《中都蒲阪繁盛圖》木質彩塑、《築樓戍邊》壁畫、詩詞名家名作展，以多種形式再現河東大地悠久的歷史文化。

在鶴雀樓最高層，一座王之渙寬展衣袖、憑風而立的雕像，彷彿正在吟誦那首《登鶴雀樓》。極目遠眺，寬廣雄渾的黃河奔騰遠去，近處百畝花海鮮艷奪目。來自西安的遊客說：「觀名樓氣勢，賞黃河美景，領略『欲窮千里目，更上一層樓』的美好意境，感覺不虛此行。」

近年來，永濟市圍繞全域旅遊提升，圍繞詩詞、黃河文化主題，在鶴雀樓內部進行文

化布展，外部實施濕地花海景觀工程。永濟市文化和旅遊局局長薛鳳凰介紹說，在鶴雀樓周邊鄉村振興基礎設施提升項目中，已建和在建的便民服務中心、詩詞小屋、沿黃河生態工程，將為遊客展現出一個全年有綠、步步皆景、深度體驗的鶴雀樓新詩篇。

汾河岸畔稻花香

正是水稻成熟時，在山西省平遙縣梁村，成片的水稻泛著金黃色的光澤在風中搖曳，淡淡的稻香飄滿整個村子，一派豐收景象。梁村是一座有著悠久歷史和深厚文化底蘊的古老村莊，雖然地處北方，但因緊鄰黃河的第二大支流汾河，這裏自古就有種水稻的傳統，但在過去的許多年間，村裏人已經很少再吃自家種的稻米。「種水稻不掙錢，有幾年水也不怎麼好，村裏人就三兩兩地種點豆子、玉米。勞力都出去打工了，地裏頭管得也少。」村民毛志剛說。

近年來，隨著平遙縣傳統古村落保護力度的加大，情況發生了變化。2022年4月，平遙縣被評為國家級2022年傳統村落集中連片保護利用示範縣。為了更好地保護傳統村落，平遙縣對縣城內環境進行大力整治，還成立了城鄉融合發展有限公司，承擔著休閒觀光、生態恢復及生態保護服務、市政設施管理、文物文化遺址保護服務等工作。

梁村以及附近的西源祠村是平遙縣特色農業種植項目的主要區域，平遙縣在這裏定下了「農業增效、農民增收」的目標，通過流轉土地約590畝，進一步擴大蓮藕、水稻種植規模，增加蔬菜、油菜、小雜糧、薯類等種植，豐富種植品種，打造一定規模的無公害富硒農作物農業基地，建設集耕種、加工、體驗為一體的高顏值平遙後花園、高標準休閒度假區。

「現在梁村的水稻種植面積有150畝，往田壟上一站，底下滿是金黃色的水稻，四周的梯田上我們種上了油菜和油菜花，不僅產量高，而且極具觀賞性，跟古村落的風貌相呼應。」平遙縣城鄉融合發展有限公司副總經理邱繼耀說。

目前，地處黃河流域的平遙縣已經開展傳統村落連片區域統籌綜合整治項目以及傳統村落連片區7村綜合整治項目，通過以城帶村、以村促城，梁村等傳統村落在休閒觀光、生態恢復、文物文化遺址保護等方面發力，傳統村落保護及特色農業種植成為新的城市名片。

◆山西省運城市黃河岸畔美景如畫。



黃河岸邊的一場別樣演出

秋冬時節的風略帶涼意，也難掩假期遊客的熱情。夜幕降臨，在山西省呂梁市臨縣的磽口古鎮旁，黃河岸邊熱鬧非凡。一曲響起，數束燈光映襯着河畔的山莊，攢動的人影和熱烈的掌聲此起彼伏。

聚光燈下，一位頭裹白巾、身着白襖的老人站在高台上眺望着黃河，一邊彈着臨縣三弦書，一邊唱道「天下黃河九十九道彎，彎在磽口十八彎……」在大型戶外實景演藝《如夢磽口》的演出現場，觀眾們身臨其境，隨着這一曲臨縣三弦書便入戲了。

這是一場別樣的演出，山水和風情在劇場裏交相輝映。在「九曲黃河第一鎮」的磽口岸邊，在黃土高原呂梁山脈的懷抱裏，觀眾坐在360度的露天旋轉觀演台上，高科技舞台技術和燈光投影矩陣的加持下，現代演藝手段和傳統文化相互融合。演員表演生動投入，將黃河文化、晉商文化、民俗文化、紅色文化潤於觀眾心中。

來自山東的彭女士被這樣一場別樣的實景演出深深震撼：「面前就是黃河，我感覺自己就是故事裏的一員，能夠很真實地調動情緒。還看到了很多有特色的民俗元素，讓我更加深入了解這裏的歷史文化。」

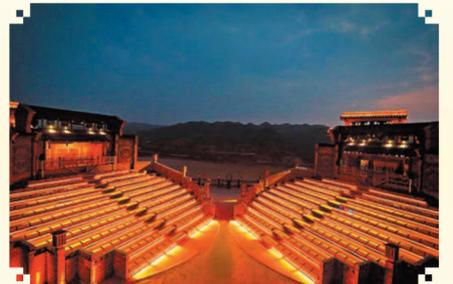
臨縣如夢磽口文化旅游產業有限公司總經理張煒如告訴記者，自2020年9月28日首演以來，已演出380餘場，近10萬人次觀演，很多遊客慕名前來，在黃河邊體驗「黃河情」。

演出帶動周邊村民就業近百人。王能香今年58歲，是磽口古鎮李家山村的農民，去年開始在劇場做場務，主要負責服裝維護工作。演員們上台演出，王能香縫補演員的備用戲服；演出結束，她幫忙整理收納戲服。王能香說，這份兼職能夠讓她接觸到更多的人，每年還能有兩萬元左右的收入。

當實景演出成為當下文旅融合的新業態，《如夢磽口》豐富了磽口古鎮景區的旅遊產品結構，推動其完善整體服務功能。「文旅深度融合後，



◆演員們正在表演歌舞。



◆演出劇場在黃河岸邊。

目前景區內有各類民宿客棧、農家樂40餘家，旅遊飯店60餘家，旅遊商品經營戶120餘家，解說員近100人，旅遊行業從業人數達3,000餘人，年接待遊客80餘萬人次，旅遊收入也逐年增長。」磽口風景名勝區管理處副處長張建偉說，相信磽口文旅會發展得越來越好。

「追夢黃河，追夢五千年，追尋同樣的，同樣的心願……」整個演出在一曲大氣磅礴的《追夢黃河》聲中落下帷幕。散場之際，人們紛紛意猶未盡地望著黃河。黃河對岸青山挺拔，浪濤奔湧不息，山河夢、家國夢、忠義夢……黃河的故事還在繼續。

黃河流域九地市美術作品巡展開封開幕

現「大河上下」美術生態區域特色

當黃河遇見美術館，會激盪起怎樣恢宏澎湃的藝術洪流？會碰撞出怎樣多姿多彩的藝術浪花？主題為「大河上下」的黃河流域九地市美術作品巡迴展（開封站）正在河南開封美術館舉辦，展出的88件作品呈現出九地市蘊含黃河流域文化、歷史、社會風情等元素的美術生態「區域特色」，以獨特的審美視角和豐富的藝術語言為民眾的藝術生活增添色彩。



◆參展作品涵蓋多種藝術門類。

黃河是中華民族的母親河，黃河文化是中華文明的重要組成部分，是中華民族的根和魂。本次巡迴展由山東、河南兩省九個地市文化文藝主管部門共同主辦，各地美術館（畫院）共同發起參與承辦，以保護、傳承、弘揚黃河文化為主旨，以落實國家重大戰略、促進區域藝術交流為願景，展出來自開封、東營、泰安、荷澤、德州、濱州、新鄉、濮陽等地黃河題材美術作品88件。參展作品涵蓋中國畫、版

畫、油畫、水彩（水粉）和綜合材料等多種藝術門類，呈現出沿黃九地市蘊含的黃河流域文化、歷史、社會風情等元素的美術生態「區域特色」，展現出黃河沿岸壯美的風景、優美的生態、動人的故事和奮鬥的精神，以獨特敏銳的審美視角和瑰麗豐富的藝術語言為觀眾奉獻高品質的藝術盛宴。

開封是坐落在黃河岸邊的重要古都，黃河數千年來的歷史流變，給開封留下了豐厚的自然遺產、文化遺產和藝術滋養，黃河與開封淵源深厚，這裏遺產豐富、景觀壯美、故事動人。作為中國開封第41屆菊花文化節的重要文化活動之

畫、油畫、水彩（水粉）和綜合材料等多種藝術門類，呈現出沿黃九地市蘊含的黃河流域文化、歷史、社會風情等元素的美術生態「區域特色」，展現出黃河沿岸壯美的風景、優美的生態、動人的故事和奮鬥的精神，以獨特敏銳的審美視角和瑰麗豐富的藝術語言為觀眾奉獻高品質的藝術盛宴。

開封是坐落在黃河岸邊的重要古都，黃河數千年來的歷史流變，給開封留下了豐厚的自然遺產、文化遺產和藝術滋養，黃河與開封淵源深厚，這裏遺產豐富、景觀壯美、故事動人。作為中國開封第41屆菊花文化節的重要文化活動之

◆巡展吸引眾多觀眾駐足觀賞。



一，本次巡迴展通過優秀的美術作品，對黃河文化進行美學闡釋，對民族文化基因和文化精神進行視覺傳達，從文明、精神、歷史、藝術和未來的維度，講好新時代的「黃河故事」。

◆文、攝：香港文匯報記者馮雷 河南報道