



琴台客聚 彥火

魯迅青少年文學獎

2023年10月28日下午，在香港故宮博物館舉行了「第十三屆魯迅青少年文學獎

香港賽區頒獎禮」，魯迅先生長孫、魯迅文化基金會周令飛會長兼秘書長親臨現場主禮，我作為魯青

香港評審委員會主席代表評委會致辭，致辭內容摘要如下：

作為魯迅文學獎的評審委員會主席，我感到非常榮幸能夠在這裏與各位分享對本屆比賽作品的回顧和總結。

魯迅青少年文學獎徵文提升了中小學生對文學創作的興趣。這個年齡的學生正處於知識和思想發展的關鍵時期，通過參與魯迅青少年文學獎，他們有機會深入了解魯迅

的作品和思想，並將其融入到自己的創作中。這不僅激發了他們對文學的熱情，還培養了他們的寫作水平和批判思維。

從本屆比賽中，我們看到了許多令人難忘的作品。有些作品通過犀利的觀察和細膩的描寫，呈現了社會問題的多樣性和複雜性。

獲得寫作特等獎的作品《遠方的彼岸》，故事中的主人公面臨着巨大的挑戰和困擾，但他們堅持着追尋內心的聲音，最終找到了歸宿。這篇小說引發了對自我探索和命運抉擇的思考。

在個多月的北美採訪中，印象深刻的不是上述的明星藝人，而是幾歲大的姜大衛小兒子，今日的舞台演員小John姜卓文。

這之後他們舉家回流，這些年會久不久

John哥琳琳姐支持兒子卓文的每一次演出！作者供圖

角，描繪了草原的美麗和生命的脆弱，展現了對自然的深情和對生命的敬畏，同時也表達了對環境保護和可持續發展的關注。

同學們以細膩的筆觸描繪了友誼、家庭、愛情等主題，讓我們感受到了情感的力量和溫暖。這些作品令我們重新認識到與人之間的情感紐帶，鼓勵我們更加關注和珍惜身邊的人和事。

朋友們，這個由周海嬰先生創辦的「魯迅青少年文學獎」，以「尊重母語、學習語文、獨立思考、培養韌性」為宗旨，充分體現了魯迅先生對青少年殷殷期望！

我想藉此機會，向大家宣布香港作家聯會呼籲長達19年倡建的香港文學館，終於獲得本屆特區政府的支持，選址在灣仔茂蘿街7號3樓，將成為香港文學創作、研究和文學活動的平台，明年5月開館。

最後，我謹代表評審委員會，衷心祝賀所有的獲獎者，並感謝所有參與者的努力和創作，無論你們是否獲得獎項，你們都是文學的創作者和傳承者。

小姜舞劍

多年前，我去加拿大溫哥華做了一圈採訪，走訪了當時在那邊移居的香港藝人，包括了很老友的黃淑儀、狄寶娜摩亞、周秀蘭、顧嘉輝、張慧儀、黎漢持、姜大衛（John哥）、阿樂，還去了美國長島採葉玉卿。

如今我看到他擔演古龍音樂話劇《三少爺的劍》，我又想起了他小時候耍劍的模樣，原來他崇拜爸爸，幾歲已看爸爸的刀劍電影。

演《三少爺的劍》當然要舞劍，還要唱歌，而且全劇的歌都差不多是他唱的，練武、練歌、健身，忙得不可開交。



John哥琳琳姐支持兒子卓文的每一次演出！

藥物依賴

馬修派利（Matthew Perry）是一位知名的加拿大演員，他因在美國情境喜劇《老友記》中飾演Chandler Bing一角而聞名於世。

馬修派利在戒毒治療後，他參加了戒毒治療，並致力於戒除藥物成癮。近年來，馬修派利甚至拿自己的大屋來做復康中心。



姚雅音 姚珏

跨越

這幾天，我率領香港弦樂團正在中東歐4個國家展開「一帶一路」巡迴。

巡演的首場音樂會11月9日在希臘雅典音樂學院室內音樂廳舉行。

音樂會中，我們演奏了注入香港經典流行文化元素的《顧嘉輝神燒金曲迴響》，也演奏了展示中國文化特色的《牧歌主題變奏曲》。

音樂促進互信和友誼，我們再次感受到作為文化使者的重要性。最近，美國費城交響樂團再次訪華演出。

我在演出中，真正能夠感受到音樂無界，促進情感相通。當我們演奏《放馬山歌》時，會跟隨音樂律動喊出「哨吼」。



水過留痕 少爺兵

保持距離時刻提高警覺

「萬聖節」奉旨「扮鬼扮馬」，女歌手本來想以「仙女」造型扮相參與香港蘭桂坊

的扮相，在助手和幾位樂壇朋輩的陪同下，「勇闖」已人山人海的蘭桂坊：「我們一班人都保持一定的距離，並且事前已有朋友先行『踩線』」。

女歌手還表示，本來她在早幾日前要返回英國（幾年前已與丈夫、兒女移居了）。

說起外國的萬聖節，與筆者同住在美國紐約市的朋輩說起一件事，仍心有余悸：「第一年在美國過萬聖節，那天下了我獨自駕車回家，在家附近的一座獨立屋的前院，突然看到一個披着白衣，滿面血痕的物體向我『飄來』」。

東方也好，西方國家的任何節日，它的背後都有一個故事及習俗。人流多的節日筆者亦選擇「免去」。



奕姐私語 林爽兒



張燕峰

拾秋

深秋季，雖然天氣有一些隱隱的寒涼，我仍喜歡穿一件厚厚的外套，到田野裏走走。

田野裏，農作物已顆粒歸倉，土地也剛剛翻耕過，袒露着寬闊胸膛，像一位剛剛生育過的母親。

我的故鄉是華北平原上的一個小村莊，站在村口，極目遠望，全都是平坦如砥的土地。

我記得曾多次跟在母親身後去拾秋。收割後的麥田已看不見麥浪翻滾的喜人景象。

印象最深的是秋雨綿綿的天氣，我穿一件厚厚的外套，跟着母親去豆田裏拾黃豆。

我和母親各背一個布包，分散在不同的田壟間。我們低着頭俯視豆田，目光像探照燈一樣掃來掃去。

浪費了半天寶貴的時間而嘆息。

我那時還小，不理解母親的矛盾心理，就大聲地責問她：「媽，你到底是希望割麥子的人收割得乾淨還是希望他灑得多呢？」

面對我的質疑，母親先是一愣，而後哈哈大笑：「你這孩子，你不是學過古詩嗎？『春種一粒粟，秋收萬顆子』。」

我和母親各背一個布包，分散在不同的田壟間。我們低着頭俯視豆田，目光像探照燈一樣掃來掃去。

上世紀五十年代末，香港便拍攝了粵語電影《雷雨》。吳回執導，吳楚帆、張瑛和黃曼梨主演。

重溫《雷雨》

最近看的一版《雷雨》，居然已經是17年前的事情了。張藝謀依着《雷雨》故事藍本，集合周潤發、鞏俐、劉燁、陳瑾、周杰倫等一眾知名大咖。

粵語版《雷雨》日前在西九戲曲中心大劇院一連公演5場，一時成為城中關注度頗高的文藝話題。

珠玉在前，觀眾又大都熟悉劇情，重排的壓力不可謂不大，更何況這次粵語版《雷雨》，還是香港粵劇界與演藝界的一次跨界聯袂。

飾演四鳳的鄧有銀、飾演周撲園的陳鴻進、飾演魯貴的呂洪廣，以及飾演魯大海的黎耀威，都是資深粵劇演員。

◆《雷雨》演出結束後，全體演員謝幕。作者供圖



踏地觀察 湯禎兆



鵬情萬里 趙鵬飛