



◆ 陳豪坦承很珍惜在《羅密歐與祝英台》中與太太陳茵媺的合作。



梁詠琪出道28年首「攻蛋」歌迷獻畫打氣掀「回憶殺」

香港文匯報訊 梁詠琪(Gigi)日前宣布將於明年4月13日假台北小巨蛋開唱，並到台北現身宣傳記者會。時逢出道28年之際，Gigi終於如願站上小巨蛋舞台，她坦言「期待多過緊張」，一直把歌迷當成「老朋友」的她表示：「又有一個機會和老朋友聚一聚啦！因為從我出道以來，歌迷給我好多支持，當然我在演出上一定會全力以赴，感謝歌迷28年來無條件的支持！」

人緣甚好的Gigi還讓多位巨星好友包括郭富城、鄭中基、楊采妮、李心潔、許茹芸錄製祝賀VCR應援打氣，Gigi看着看着，突然眼泛淚光，因為他們每一位都是陪伴着她一起成長的好朋友。其中與Gigi交情甚篤的楊采妮、李心潔、許茹芸在為好友「攻蛋」加油之

餘，還特別「預約」明年4月13日要來台北小巨蛋當粉絲與Gigi合唱，而郭富城則表示：「祝福Gigi以最好的狀態、用最精彩的演出送給你的歌迷，還有就是全力以赴，在夢想的舞台上好好發揮，Good Show！」

而等Gigi開唱等了11年的台灣忠實粉絲也趁着記者會特別到場應援，其中有位從事插畫藝術家工作的歌迷特別帶了一幅自己的畫作送給Gigi，把Gigi出道以來各時期的經典造型透過巧手入畫，不僅呼應這次演唱會名稱「時間遇上我們」，透過每套栩栩如生的畫作造型也掀起全場「回憶殺」！看到這些熟悉的老朋友粉絲特別到場為自己加油，讓Gigi直呼「超感動！」除了明星好友及歌迷外，Gigi透露老公、小孩在得知



自己即將「攻蛋」後也都給予滿滿的鼓勵，「他們都很替我開心，叫我盡情享受！」被問到有可能請老公、小孩擔任座上賓見證自己「攻蛋」？Gigi表示：「目前還沒有計劃，不過有他們的見證，當然就讓這個夢境更圓滿了！」

◆ 梁詠琪喜獲歌迷栩栩如生的畫作。

區瑞強入行50周年紀念騷開鑼
許秋怡任嘉賓見港迷熱淚盈眶

香港文匯報訊 區瑞強(Albert)於11月17日至19日於伊利沙伯體育館舉行3場入行50周年紀念演唱會，前日首場邀請了許秋怡、王書麒夫婦及第一屆《中年好聲音》冠軍周吉佩及亞軍李佳擔任表演嘉賓，而不少演藝界名人亦現身支持，包括鄭國江、伍仲衡、譚嘉儀、陳圖安等。今次演唱會主題「50·50」意指Albert入行50年來首選的50首經典粵語歌曲，為求讓觀眾們聽到最愛的歌曲，早前已於網上、電台以及從50位演藝界朋友中，公開投選出大家最喜歡的歌曲，於演唱會中獻唱。

李佳作為表演嘉賓出席，帶來《上海灘》及《月半小夜曲》兩首經典粵語歌，她表示非常榮幸今次獲邀擔任嘉賓：「我從小時候已非常喜歡Albert的歌曲，沒想到今天有機會來到佢嘅演唱會演出，仲可以同咁犀利嘅樂隊合作，獲益良多。」



◆ 區瑞強不時與歌迷互動。 ◆ 周吉佩的英文名一樣叫Albert。



◆ 王書麒和許秋怡夫婦擔任嘉賓。

◆ 周吉佩的英文名一樣叫Albert。

而周吉佩則獻唱《留給這世上我最愛的人》及以結他自彈自唱《光輝歲月》，他表示：「出道初期已認識Albert，而且其實我英文名都叫Albert，好多謝畀界機會我來到呢個舞台唱歌界大家聽！」

此外，久未於香港露面的許秋怡、王書麒兩夫婦亦獲邀擔任嘉賓，二人與Albert合唱《現代愛情故事》及《片片楓葉情》。許秋怡稱在台上時熱淚盈眶，因很久未與香港歌迷見面，而且能唱出多年經典，十分感動。王書麒笑言已認識Albert 48年，當年10歲時參與電視節目《小時候》時經常到香港電台向DJ們「偷師」，還試過坐在Albert大牌聽做節目，關係非常好。

觀眾可現場電話點歌

為了讓更多觀眾聽到心儀歌曲，是次演唱會更破天荒特設「現場即時電話點歌」環節，Albert笑言具挑戰性：「我數十年來於電台節目主持及演唱，大部分經典粵語歌我都非常熟悉，相信無幾位歌手夠膽做，但我敢，亦對我嘅band隊好有信心。」這環節觀眾們紛紛拿起手機躍躍點歌，成功點歌的幾位觀眾均獲贈Albert珍藏的原裝版黑膠碟，滿載而歸！而Albert透露之後的嘉賓將有影帝任達華、黎瑞恩、湯寶如、胡楓、龍婷，他自己亦感到非常期待。

此外，Albert透露12月26日將舉行一個全英文歌音樂會，屆時將邀請伍仲衡及《中年好聲音》吳大強參與。

夫妻檔再拍劇機會微乎其微

陳茵媺揭陳豪愛唱K晒歌喉

香港文匯報訊 (記者 達里) 陳豪、陳茵媺、周嘉洛、游嘉欣、江美儀、鄭子誠等人前晚與市民一起在商場欣賞劇集《羅密歐與祝英台》的大結局。今日TVB台慶，陳茵媺預告由老公陳豪單拖出席，有記者提議陳豪再表演唱歌一雪前恥，陳茵媺則踢爆視帝陳豪原來熱愛唱K。

開

播前現場設有攤位遊戲讓演員放鬆一下。劇中多位主角都對劇集完結感不捨，尤其是陳茵媺覺得花了半年時間，當中經歷不少難關，為角色花了很多心機，完全感受到什麼叫做「台上一分鐘，台下十年功」。

陳豪坦承很珍惜《羅密歐與祝英台》一劇，說：「我們兩公婆合作已經不多，都不知之後還有沒有機會合作，因為我們始終對一同演出有點抗拒。」陳茵媺也認同兩公婆分開拍可能會更好，因為她做演員是想不用演自己，但他們兩公婆太熟悉對方，幸好今次劇集與現實的他們有出入，與陳豪不會是年輕人的愛情，是比較成熟的愛情。提到他們被例讓小朋友看電視，陳茵媺笑稱他們已成為自己的小粉絲，說：「平時小朋友早睡，所以每次看到一半就趕他們上床睡覺，他們都會不開心。」陳茵媺表示周末假期會跟子女重溫劇集，因為小朋友喜歡看字幕，又會追問為何有衰人打爸爸，令她無法集中追劇。問到小朋友追劇後有沒有想學做戲，陳茵媺說：「又沒有，他們反而對技術上的比較有興趣，會叫我教他們怎樣可以一下子喊出來，我當然沒有教，哈哈。」問到陳茵媺會否出席TVB台慶順道為劇集拉票，她表示沒有收到邀請，但老公陳豪就會出席。陳豪就說：「我都是行兩步玩玩遊戲。」提議陳豪可以表演唱歌，挽回早前他登台因病失準一事，他笑道：「不會了，要有錢收才唱。」陳茵媺就笑稱家中因有卡拉OK，所以老公會常唱歌，最擅長是唱英文歌。

周嘉洛與游嘉欣同樣對劇集不捨，結局中嘉欣被陳茵媺掌摑，她表示拍攝時拍了兩次，說：「是真打的，不過我承受到，我也是第一次被



人掌摑，因為我平時很乖，被摑後啞眼淚真的想流出來，原來被人摑是這種感覺。」

周嘉洛笑言被打慣

周嘉洛就笑稱戲外戲內都已習慣被打，更稱從小到大都被媽媽打慣，他說：「細個因為百厭，阿媽會用衣架打我，不過太容易爛，後期就改用拳腳，被打的原因多不勝數，不過上到中學後就沒有再打，可能已經沒有力氣。」

劇中奸角鄭子誠表現大受觀眾歡迎，更推舉他拿最佳男配角獎，子誠多謝觀眾支持，並說：「只是大家界面，角色咁奸距離出現負評只差一線。近年我都做了很多好人角色，今次做好角好像重操舊業，所以都駕輕就熟，畢竟都拍了10幾年。」子誠稱他當年在《真情》演的奸角已很經典，壞事做盡很難再有突破，今後他也不抗拒演奸角，但希望可以演一個有背景故事、令人可歌可泣的奸角。



◆ 梁詠琪喜獲歌迷栩栩如生的畫作。

在《羅密歐與祝英台》中飾演吧老闆娘「祝英華」的蔣祖曼，同時亦是身手了得的神槍手，為了演得更加神似，她早在開拍前個多月就開始訓練拳腳和槍法，苦笑每天都不停打鬥、左右手轉槍，練到起繩。首次與陳維冠監製合作的祖曼，事前已知對方過往的作品很格格，說：「我知道監製對喜劇有一手，記得拍攝他有提點過一次，結果拍出來的效果就截然不同。而《羅密歐》一劇更中西合璧，配合出色的美術和服裝，每人都有獨特的造型，令觀眾追劇之外多一層欣賞。」

以往甚少拍動作戲的祖曼，今次可謂過足戲癮，讓她達成心願嘗試到吊威儈的感覺，她興奮地說：「好開心，我咁大個人未試過吊威儈，雖然只是跳上車頂的一下，但我已經好開心。」除了吊威儈外，祖曼劇中又大展歌喉載歌載舞，本身沒有舞蹈底子的她，要邊唱邊夾口形和跳舞，難度分爆錶。祖曼笑道：「當日與酒吧手下一跳，不時我笑下他們，他們笑下我，未試過工作途中笑到想嘔，真的很開心。」

祖曼自問有喜感可以多拍喜劇，高興加入TVB後一劇接一劇，令她嘗試演到不同類型的角色。素有「獨立電影女王」之稱的祖曼，出道時主要拍獨立電影，轉眼間已入行有20年，問她為什麼會轉戰電視圈，她說：「很現實，因為電影開工不足，舞台劇我都做過，但做電視劇可以逼自己試不同事物，我年紀都不輕，再等下去就沒時間，而且TVB是出名的木人巷，拍攝《法言人》時剛好是一個契機讓我加入。」談到拍電影與電視的分別，祖曼說：「電影大都是找你去演一種角色，演員很容易被定型，但做電視劇就不同，除了密集式的拍攝外，演員容易接觸到不同類型角色，其實自己是幾幸福，加入公司後就拍到《輕功》這種小品題材，能夠與黎耀祥和龔慈恩合作很開心。」

難忘陳豪友善提點

問到演《羅密歐》最深刻、最有滿足感的一幕，祖曼稱是她有一段超長獨白講出自己身世，她說：「因為得一個機位拍攝，講出自己身世時難免會有點激動，但我又要保持冷靜，陳豪提議我講對白時身體不要郁動，結果拍出來真的令張力更大。」提到與陳豪和陳茵媺兩公婆合作，祖曼大讚二人都很友善，尤其陳

豪很照顧其他演員，又會給意見畀其他對手，不會只着緊自己的演出。而陳茵媺給人感覺就是一名鄰家女孩，沒有架子又親切，有什麼問題都會盡量去幫忙。戲外也是一位媽媽的祖曼，笑言自己從來不是個工作與家庭平衡的人，只要有空閒，她毫不介意會放下兒子，出門時更會叫兒子不要拉住她，果然是位「狠心」的媽媽。

至於對頒獎禮有沒有信心爭獎，祖曼表示沒有為自己定時限，說：「一兩年後有獎當然好，但我沒有設時限，反而想演到一個經典角色，能夠令觀眾留下印象就夠。」

採訪、攝影：達里



◆ 蔣祖曼拍過電影及劇集，亦曾演出舞台劇。