



生日獲TVB頒服務20年獎灑淚

姚子羚自爆有圈內外男性追求

香港文匯報訊 (記者

梁靜儀) 無線昨日於將軍澳電視城舉行「長期服務暨傑出員工榮譽大獎頒獎典禮」，今年共有229位職藝員獲獎，胡楓、朱凱婷及陳豪更獲頒傑出員工，陳豪因工作未能出席，但亦有拍片講得獎感受及祝賀其他得獎者，而服務超過20年的姚子羚，適逢昨日是其43歲生日，獲全場同事唱生日歌祝賀，令她感動得淚灑台上。

除了姚子羚，高層樂易玲及《東張》主持吳幸美亦獲頒發20年服務獎，她們可獲贈一兩重的紀念金牌，而獲10年服務獎的則有蔡思貝、張曦雯、劉佩玥、譚凱琪、李佳芯、劉溫馨、張彥博、焦浩軒、潘志文、蔡國慶、彭迪安及董敬文等，各人可獲贈3錢重紀念金牌。

子羚想擺演藝大獎

近日與張振朗及陳山聰等在深圳拍攝新劇《反黑英雄》的姚子羚，昨日收工後即匆匆趕回港出席頒獎禮，連衫都趕不及換便上台領獎，並由電視廣播有限公司行政主席許濤頒獎給她，同時現場同事又為她唱生日歌祝賀，令她感動得淚灑台上。

領獎後子羚即火速換上事先準備的一套靚衫接受訪問，她表示很多謝劇組讓她返港領獎，加上是生日，覺得這個獎很有意義，自己亦未試過一份工做20年。問到生日如何慶祝？她表示都是在工作中度過。



胡杏兒生日外遊胖足8磅 張兆輝拍打戲受傷頂硬上

◆ 邵美琪認有戲癮，拍戲寧缺毋濫。



香港文匯報訊 (記者
阿祖) 電影《困獸》首映禮前晚舉行，男、女主角張兆輝與

胡杏兒齊出席，更獲圈中好友包括邵美琪、楊玉梅、胡鴻鈞、丁子朗及《聲夢傳奇2》學員文佐匡等支持捧場。

胡杏兒與張兆輝首度合作便演夫妻，杏兒更大讚輝哥演技好又專業，而自己戲中首次挑戰演江湖大嫂，角色卻不用霸氣要多一點溫柔。至於演社團大佬的輝哥笑言也是其新嘗試，因從沒演過這般有威嚴和有霸氣的角色，戲中更不乏動作場面，單是一場車上打鬥的戲便拍足一星期，爆破以外又要淋雨，其間因打鬥太激烈而受傷，但他仍負傷堅持到完成為止。

杏兒早前生日與老公遊日本，她表示這次撇低3個兒子過二人世界。問是否再去造人？她笑言沒有，只覺得每年趁生日便過一下二人世界。不過旅程中她食得太開心，增了8磅歸來，但下月初便要與「胡說八道會」的姊妹到洛杉磯及三藩市開演唱會，亦積極修身減肥。而台慶夜黃智雯大飢性感，她們以女團演出時又可會齊齊性感？杏兒笑說：「智雯在台慶着得好靚好性感，就交由她做性感當，不過我的衫都可以，不是露就是性感。」這趟美加之行，杏兒透露老公和兒子也會隨行，於聖誕節當天趕及回港過佳節。

張兆輝則即將與吳啟華及陶大宇組成男團到佛山登台，笑問男子組又會否於台上騷肌？輝哥笑答：「我們着西裝，男人味自然走晒出來了！」

邵美琪 (Maggie) 久未露面狀態不俗，她表示專誠來捧張兆輝場，她表示目前在休息，不過有人找拍戲的話也會想拍，因自己都有戲癮，暫時便先看多些電影當做功課，主要是想投入每一項工作，都能給予自己有一

個新的感覺。問到還有什麼角色想挑戰？Maggie笑說：「也不知道，交給導演和編劇去想，看他們想我做哪些角色。」拍劇方面，她直言之前TVB及內地都有接洽，只是未有成事。而不少網民均讚賞她的演技，指欠她一個視后獎項，Maggie即表示：「我不想拿獎，我怕不知要講什麼，我怕不懂講，我要多謝大家搵我拍劇，其實不一定有獎，我享受拍攝的過程。」她又覺得很多角色自己也演得很好，不應只得一個視后。Maggie坦言現在都有看戲，亦有留意當今的後輩演出。但在她而言，可能是自己要求高及片酬又太貴，所以難以達成合作。



香港文匯報訊 (記者
阿祖) 英皇金融集團旺角體驗店昨日開幕，集團主席

楊受成，藝人陳家樂、衛詩雅及

湯怡出席主持剪綵儀式。三位藝人

當中，以衛詩雅最早亦最懂得投資，她

笑說：「陳家樂未有另一個詩雅時，曾說

過界晒嚟錢讓我去管理投資，但我婉拒了，因

為人家投資壓力很大，當年我應該接受，再講

他知全部蝕光，我太老實了！」家樂回憶起當年的確

有這想法：「主要是知道詩雅有朋友懂投資便想搭他，

好彩最後無這樣做。」衛詩雅表示投資都是要靠自己，也要

找間穩妥的公司，家樂認同表示老闆楊受

成有給予他們好多意見，讓他賺到些開心

錢。衛詩雅在投資上，坦言賺過好多錢，

但亦有不好彩的時候，她強調投資之前一

定要做足功課。

湯怡有家庭和小朋友，投資方面會分外

小心：「曾經最初學投資時不懂，朋友教我買高風險的，結果蝕了40萬元相當肉

赤，經此一次我再不敢做太大投資，現在

更加是穩陣派。」家樂指他都有痛苦的經

歷，記得10

年前他還不

是賺到很多，就

道聽途說亂去投

資，試過拍一個job收

萬多元就全部拿去投資，

結果全部輸掉，而他看到朋友

輸了一層樓，更令他醒覺變得穩

固，湯怡苦笑說：

「好彩我當年無按

層樓做抵押！」家樂接着說：

「我都有

太多人要養，不過我同太太算是財政獨立，

她有能力自己賺錢，又不喜歡我畀家用，好似

要去養她般，但我都會每個月將一筆錢放入屋企的

基金去營運，太太就不用拿這筆錢出來。」湯怡表示

一個家庭是兩夫妻的責任，不想另一半壓力太大，所以她

跟老公麥秋成每月也拿一筆錢出來營運，多了的就儲起來。

忘我演出受傷竟不自知

為了應付這場動作戲，華仔毫不惜身，頭撞玻璃、地上翻騰、手撃破鐵，連串激烈的動作，以拯救被困車廂中的妻女周家怡和楊健泳，在動作導演錢嘉樂的指導下，華仔完全放心去演，其中頭撞玻璃鏡頭更是一take過，雖然玻璃是糖膠質地，但硬度十足，華仔義無反顧地撞下去，看得大家心驚肉跳！為爭取拍攝時間，華仔沒停下也沒休息，緊接再演另一組動作，這次華仔竟在沒有鋪上軟墊的情況下，來一個倒地翻騰，在石屎地上連番翻騰的他身手敏捷，才兩take又告完成；最後一組動作鏡頭，華仔一口氣爬上被撞至翻側的車頂，嘗試打開車門拯救被困的妻女，原本導演只需要拍攝華仔拍打車門的畫面，但華仔交足功課，即使導演叫cut，他仍繼續出力地狂拍車門，最後導演超額收貨，但華仔卻在忘我的演出下擦傷手腕而不自知。

周家怡楊健泳不敢鬆懈

看着華仔嘶聲的演出，身為妻女的周家怡和楊健泳面對被困車廂的戲份，一點也不敢鬆懈，健泳還要抱着一個半歲大的嬰孩，倒臥在狹隘的車廂中，由於打側的車廂出入不便，兩人索性屈在車廂中，待導演拍至滿意才走出來，雖然母女兩人手腳屈曲近兩小時，家怡更要在困境下嘶力竭地求救，但多得大家的配合，兩人順利完成了一次既艱辛又難忘的煞科戲份。

健泳更得到一個意想不到的回報，就是跟華仔合照，她說：「可惜媽媽 (周家怡) 剛好走開了，否則我們還可以有張全家福啦！」錯失良機的家怡惟有寄望下次機會，但也很開心地說：「今次能飾演劉生太太感到很幸福，還要得華仔不時指點，簡直袋錢入我袋，正如阿Sa之前

說所，能碰上如此的機會，當真要將片酬倒貼出來才是！」

◆ 劇中周家怡

及楊健泳

。



周家怡演劉太很幸福願倒貼片酬

劉德華親身上陣頭撞玻璃一鏡過

◆ 湯怡會因投資失利蝕40萬
陳家樂同連詩雅財政獨立



◆ 湯怡、陳家樂及衛詩雅分享投資心得。