

拿破崙傳奇一生搬上大銀幕 列尼史葛請專家出馬 重現幾大戰役場面

荷里活史詩式電影《拿破崙》(Napoleon)，由《帝國驕雄》大導演列尼史葛(Ridley Scott)執導，《JOKER小丑》金像影帝華堅馮力士及《心碎的女人》威尼斯影后雲妮莎卻比主演。電影改編自法國皇帝兼軍事天才拿破崙的傳奇一生。而對於這部史詩式電影，大導演列尼史葛表示：「毫無難度，因我已經拍了近50年戲！」◆文：蕭瑟



雲妮莎卻比飾演的約瑟芬。

拿破崙對皇后約瑟芬十分癡迷。

現年85歲的列尼史葛，是英國著名導演，1937年出生的他，可算影藝世家，他的曾祖父是連鎖戲院的先鋒，目前還有一家在紐卡索營運，是英國僅存的新聞片戲院。史葛家族有5位成員是導演，弟弟東尼葛就是《壯志凌雲》的導演，他的兒子積及路克，及女兒喬丹均是有名的廣告導演。列尼史葛憑着《末路狂花》、《帝國驕雄》及《黑鷹15小時》3度獲提名角逐奧斯卡最佳導演獎項，當中《帝國驕雄》獲12項提名，最終贏得奧斯卡最佳電影、最佳男主角、最佳服裝設計、最佳視覺效果獎及最佳音效獎共5項大獎。近年作品有《異形》前傳《普羅米修斯》、《火星任務》及《Gucci名門望族》等。

華堅馮力士飾演拿破崙

《拿破崙》聚焦法國皇帝、軍事天才拿破崙的崛起與稱霸之路，由華堅馮力士與雲妮莎卻比主演。這是華堅馮力士繼《帝國驕雄》之後再次與列尼史葛合作。雲妮莎卻比今次飾演拿破崙最鍾情的女人，拿破崙在彌留的最後一刻，還喊着約瑟芬的名字……雲妮莎深入研究約瑟芬是如何渡過種種難關才得到拿破崙的愛。

對於大導演列尼史葛來說，表示史詩式電影毫無難度，他已經拍了近50年戲！以史詩

式手法拍攝拿破崙這位軍事天才的崛起，是個展示他的二元性和心理的好機會，也是列尼史葛多年來一直想搬上銀幕的故事。列尼史葛說：「我喜歡歷史題材，因為歷史很有趣，拿破崙的歷史是近代史的開端。他改變了世界並打破某些常規。」但更重要的是，拿破崙對電影世界來說，是個極具迷人的角色——他是自己內心情感的囚徒。導演續說：「他是位天才戰略家、一位傑出且無情的政治家……」

拿破崙是有史以來最偉大的軍事領導人之一，他的一生引起學者、政治家和他自己臣民的狠批或欽佩。他的崛起、嚴厲且具有戰略意義的軍事行動，至今仍引起爭議。他在戰爭中表現出的冷酷無情使他被視為暴君，但同時他也是歷史上第一位成功發跡的人，證明了「領導才能」可以來自任何階層。拿破崙在戰場上的成就，讓他成為傳奇。他運用戰術才華，讓當時的世界需要7個不同的歐洲列強才能擊敗他。然而，在戰場之外，他對他的愛人、妻子、皇后約瑟芬的癡迷，猶如他打過的仗一樣，盪氣迴腸，刻骨銘心。

戰爭場面動用大量演員

列尼史葛是史詩加動作片專家，他力求重現拿破崙著名的戰役——土倫、奧斯特利茨、滑鐵盧等等，這些場面需要大量演員，



「掠影探素」

《拿破崙》由大導演列尼史葛執導。



華堅馮力士飾演的拿破崙。

他們要像當時的士兵那樣移動和戰鬥。負責組成「軍隊」(法國軍隊，還有奧地利、俄羅斯和英國軍隊)的就是軍事顧問保羅比迪斯(Paul Biddiss)。比迪斯幫助列尼史葛決定如何安排戰鬥場面，就如何實現他心目中的想法，再向其他部門(特技、特效、服裝)提出建議。所有的服裝都是人手製做！配合該時代背景的宮殿、豪宅的拍攝地點非常壯觀，是由一位熱愛法國建築的英國人於十八世紀時建造，於北安普敦郡的鮑頓莊園，看起來就像一座美羅莊園裏的法國城堡，佔地數百英畝，羊和馬在吃草，到處都是美麗的老橡樹。正因如此，製作人員決定將其作為拿破崙的城堡場景。

所有的製作細節都一絲不苟，已經好耐沒有看過這類大規模製作的史詩式電影，一定不能錯過！史詩式傳記電影《拿破崙》今天在各大戲院上映，不容錯過！

《魔髮精靈：夾BAND天團》中外聲演歌手齊唱演

《魔髮精靈：夾BAND天團》(Trolls Band Together，見圖)是一套令人愉快而充滿色彩的音樂劇動畫，在以音樂為核心的音樂盛宴中帶回了可愛的精靈角色。這部電影由才華橫溢，集美國編劇、導演、動畫師、音樂人和演員一身的華特道恩(Walt Dohrn)執導，是對團結、友誼和音樂力量的溫暖致敬。

故事講述了Poppy(Anna Kendrick聲演)、Branch(Justin Timberlake聲演)和他們的朋友踏上拯救被邪惡流行歌星Velvet和Vencer綁架Floyd的旅程。這部電影將迷人的敘事與音樂數字無縫編織在一起，使其成為兒童和成人的快樂體驗。這套動畫充滿活力，視覺上令人驚嘆，以一系列令人眼花繚

亂的色彩和富有想像力的設計將精靈的奇幻世界帶入生活。當中窩心動人、笑中有淚的故事，讓大家在了解各自的人生和歷史，並探索家庭、和解、理解和治癒的重要性。

真正讓《魔髮精靈：夾BAND天團》與眾不同的是它富有感染力的配樂。這部電影融合了從流行歌曲到經典搖滾一連串聯環上口的曲調，頌揚了幾十年來的家庭樂隊(例如Bee Gees和The Jackson 5)和男團音樂，Justin Timberlake與音樂團隊希望向不同年代的流行音樂致敬，隨着電影的發展，我們會聽到上世紀七十年代到2000年代初的家庭樂隊音樂。Justin出色地將這些經典翻唱和原創歌曲貫穿於電影中，讓觀眾投入並沉浸在這種體驗中。

此外，這部電影的團結與合作資訊在當今



世界引起了強烈共鳴。透過拯救Floyd的旅程，大家會被提醒擁抱的多樣性和共同努力克服挑戰的重要性。該片是一場讓人感覺良好的音樂盛宴，會讓你臉上帶着微笑；憑藉其迷人的故事情節、令人驚嘆的動畫和隨心打拍子的音樂，這是一部完美的家庭友好電影。

本地粵配版邀請了李幸倪、林奕匡分別聲演Poppy和Branch，為觀眾迎接連場充滿動感的勁歌熱舞彩虹之旅！◆文：徐逸珊

以自然訴說女性心靈旅程 導演清原惟透過電影描繪生活點滴

作為第20屆香港亞洲電影節的作品之一，日本新銳導演清原惟編劇兼執導的治愈系電影《多摩美好的夜晚》來港。此片曾參加北京國際電影節、柏林影展，以及西班牙聖塞巴斯提昂國際電影節，由兵藤公美、大場真奈美、見上愛主演，是導演繼2017年電影《兩生同棲物語》後，第二次以細膩筆觸及拍攝手法書寫女性心靈「密」語。早前，清原惟接受香港文匯報記者訪問，指新作故事靈感誕生於5年前，影片則在拍攝成本有限的情况下，以及幾番修改後，成為現有的版本。

電影故事發生在春日，地點是東京面積約2,884公頃的郊外——多摩新市鎮，講述了3位生活經歷各異的20、30、40歲的女性蜻蜓點水般交會：失業中的千枝(兵藤公美飾)在探訪老友的途中迷路，誤打誤撞在多摩新市鎮下了車；煤氣查錶員早苗(大場真奈美飾)護送走失老人找到回家的路；大學生小夏(見上愛飾)則在好友的忌日帶着對方生前拍攝的相片拜訪他的家人，回憶曾經與朋友們在戶外放「仙女棒」煙花，並用相機記錄的愉快日子。

描繪溫開水般柔和的生活

導演介紹，電影以3位不同年齡女性為主角的原因是，她們有不同的個性、生活習慣，以及來自社會的多種束縛，因此電影通過她們的人際互動及生活特點，將女性多方面的模樣展示了出來。從白晝到黑夜，3位女性好似3條平行線，在鬱鬱蔥蔥的社區中若有若無地相交又分離，尋找人生的方向、與周圍的人產生交集。導演在記錄自己所欣賞的自然風景的同時，通過這部電影，將人們日常生活中的相逢離散描繪得平淡又溫情。

作為拍攝地點的多摩新市鎮充滿歷史與故事。這個地方的前身是一座山，1969年，為緩和城市人口過度集中、房屋緊缺的問題，山的多個部分被夷為平地，並於1971年開始開發，由只有少數建築、沒有醫院或車站的荒野，漸漸轉為由公園與居民樓構成的社區。自幼在多摩新市鎮生活過的導演表示，曾經的多摩新市鎮公共設備短缺，很多家庭的男士都前往東京市中心工作，中午只有

一些女性與孩子在社區內。起初的社區亦沒有許多圖書，因此大家將書籍集中起來，搭建小型圖書館，而多摩新市鎮也在大家的精心呵護下「成長」為鳥語花香、生活愜意的地方。導演稱，整個社區好似一個迷宮，因為人們很容易迷路。這個被綠意環繞的地域也曾多次被吉卜力動漫工作室取景。◆文：雨竹

鳴謝：香港亞洲電影節2023



◆電影故事發生在東京郊外。



◆導演清原惟加入電影。

《小滿生活》反映社會現狀引起共鳴

由秦昊、蔣欣、王鷗、代旭、任重及王樂鑫等人主演的《小滿生活》，是一部以家庭生活為題材的電視劇，主要通過三對都市夫妻的生活來展開，講述男女主角何嘉如和葉逸凡因突然面臨二胎而不得不考慮換房，為了給孩子一個好的教育環境，從而引發一系列溫馨有趣又富有韌性的親情故事。該劇傳達了只要家庭成員相互支持，永不放棄，就能擁有最平凡而溫暖的生活，情節扣人心弦。

《小滿生活》講述建築設計師葉逸凡(秦昊飾)和風景攝影師何嘉如(蔣欣飾)一對夫婦結婚7年，兒子即將升「幼小」，葉逸凡考察了全市所有第一梯隊的小學，選擇了市實驗學校這所重點小學，葉逸凡開始了購買該校學區房的一系列折騰，何嘉如被迫協助。葉逸凡堅持購買學區房，不讓兒子輪在起跑線上，何嘉如主張就近上學，把自己活成一束光，對孩子言傳身教，兩人不同態度引發了一系列的衝突幾近分手。葉逸凡購買的過道房不能掛戶口，他又走關係試圖爭取到頂級私立小學的名額仍然落空。一番折騰下來，就在葉逸凡打算妥協，讓兒子報名普通私立小學之際，卻收到了市實驗學校的錄取通知書。原來根據「租售同權」的新政，葉逸凡租住的房子正是該學校的學區，一時葉逸凡感慨萬千。然而，就在他們準備付款時，葉逸凡的父親突發腦溢血，需要巨額醫療費用。葉逸凡毫不猶豫地把購房款用於救父，何嘉如卻無法接受。因她認為葉逸凡沒有尊重她的意見，也沒有考慮到孩子的未來。種種的事，帶出了現今社會許多人面對的問題。除秦昊、蔣欣兩位好戲之人外，王鷗、任重不僅顏值高，在劇中的表演也讓人期待！

《小滿生活》由汪俊執導，近年來他拍攝的《小歡喜》、《小別離》等作品均通過對人物的細膩深入描繪，來傳達出對人情百態的理解，讓觀眾產生共鳴。而《小滿生活》是一部反映社會現狀的問題，也是一部傳遞正能量和價值觀的作品。值得大家去觀看和品味。◆文：光影俠



◆秦昊

◆蔣欣