

香港文匯報訊(記者 達里)劉丹、單立文、呂慧儀、周嘉洛、吳偉豪、古佩玲、陳浚霆等人昨日出席《愛·回家之開心速遞》感恩節宣傳活動，分組拍攝「全家福」，並多謝觀眾多年來支持他們。而為了遷就新節目《亞洲超星團》，《愛·回家》將由一周播出7日，改為逢周一至五、日晚播出。吳偉豪想與周嘉洛組跳唱男團，陳浚霆笑言同古佩玲緋聞耽誤桃花。



《愛·回家》一眾主創合體慶祝感恩節。

分組比拼吹蠟燭。



吳偉豪想與周嘉洛組跳唱男團

陳浚霆笑言同古佩玲緋聞耽誤桃花

周嘉洛與吳偉豪不介意劇集少播一天，他們笑稱劇集可以攤長來播，而且也很期待《亞洲超星團》，吳偉豪說：「好期待，之前在台慶見過他們其中幾位表演，完全是另一個層次，很有星味。」問到二人如有機會會否參加這些選秀節目，嘉洛笑道：「這些肌肉和機會都不屬於我，我專心拍劇好了。」吳偉豪就表示看公司安排，坦言公司可能也覺得他不是參加選秀的材料，說：「不過我想和嘉洛組跳唱組合，他跳舞、我唱歌應該幾好看。」

吳偉豪說：「其實都被標籤了一段時間，我對工作的態度一向都是有工作就做好它。」嘉洛就笑稱年前是「劇王」，但轉眼已全部播出，現在只參與《愛·回家》，希望公司不會放棄他。

陳浚霆古佩玲為拖手解畫

陳浚霆在台慶被拍到拖住古佩玲的手落台，二人的緋聞再被炒熱，笑問他們是否借機公開關係，陳浚霆說：「其實我是驚她會跌倒，她經常在迷茫狀態不知要去哪，我只是拖住她去安全位置。」古佩玲也解釋台慶開場表演後很緊張，眼見周圍都是人和機位，一時之間不知要去哪裏，更自認是個「失魂魚」常不

陳浚霆與古佩玲澄清二人只是拍檔。



見東西。問到陳浚霆是否特別照顧古佩玲，他說：「只是她出事率特別高，我們不是朋友、沒有拍拖，只是拍檔。」陳浚霆笑稱再傳緋聞的話，會嚇跑他的追求者。反觀古佩玲就不擔心，因為她本身就沒有追求者。至於二人今後會否避忌一點，甚至是發展地下情時，陳浚霆說：「我們要開工很難避，我們不會搞地下情，我們都很實在和貼地的。」



周嘉洛(右)望公司不會放棄他。



陳茂賢直言透過睇劇選金燕玲飾奶奶一角。



衛詩雅指相處後，覺得金燕玲很親切。

葉巧琳為新歌MV舞火刀燒傷

香港文匯報訊 在過去一年，葉巧琳(Mischa)投入全副心思，炮製屬於自己的以電子遊戲世界作主題的音樂企劃《The Odyssey of Freya》。昨日整個音樂企劃終於來到終章，推出最後一首歌曲《史詩式完結》，而專輯亦於昨日正式面世。



葉巧琳為新歌MV舞火刀。

《史詩式完結》是這次Mischa與團隊構想的《The Odyssey of Freya》的故事完結篇，同時亦是音樂企劃的句號。作為完結，Mischa不希望歌曲能有一種史詩式的感覺，於是三位合作夥伴Key Ng、Anson Chan及Y.Siu同時肩負起編曲的責任，以三個不同的角度切入，再加上充滿現代感的史詩電影音效，令《史詩式完結》富有和風味之餘，整體音樂既可以安靜又可以大型，同時保持到美感與張力，再加上由寫Demo開始已存在的一句「Goodbye」歌詞，令《史詩式完結》籠罩着盪氣迴腸、圓滿謝幕的氛圍。

MV方面，今次《史詩式完結》亦同樣於日本拍攝，講述Mischa飾演的女神Freya與武士Hades的回憶：Hades教導Freya揮刀出絕招火刀的往事，當中穿插《人間英靈》的終極一戰，Freya如何用同一招將Hades擊敗。製作團隊在日本當地找來一個廢墟，以呼應寫歌時取得靈感的畫作，除此之外，又找來日本火藝師宮窪研拍攝，並在他工作坊附近的湖泊拍攝揮刀的鏡頭。看着宮窪研於現場舞動火刀，Mischa驚嘆道：「睇現場宮窪研舞動火刀嘅時候，我哋現場所有人都被震暈，個個都嘩嘩聲！」Mischa在MV中亦有舞動火刀，但卻不慎燒傷手，她回想時道：「因為風向問題，我燒傷左右手手背，當時好痛，但現場都有急救準備，即刻用大量嘅冰敷，但冰到我痛！司機好好買咗燙火膏畀我厚敷，好彩最終冇留疤，最後亦無事。」

寄語新生代試過起伏才有韌力 金燕玲歷經病痛 學懂珍惜當下

香港文匯報訊(記者 阿祖)由陳茂賢執導的電影《不日成婚2》，繼上集再以陳家樂、衛詩雅、朱栢康、談善言、岑珈其及楊偲泳原班人馬演出外，更加入好戲之人金燕玲演陳家樂母親，未來新抱衛詩雅必先要再過未來奶奶這關才能嫁得出。金燕玲歷經病痛，學懂珍惜當下，寄語新生代多經歷，試過起伏才有韌力。

演員要自己一個人去闖去撞，有得做已開心不計較回報，現在的演員有公司包裝和照顧，不過見他們都好捱得，但都要經歷多一些，要試過起伏才有韌力和自信。」陳家樂與衛詩雅提到她，異口同聲說一見她便看到一股氣場，相處後才知她很親切。金燕玲不諱言在工作時候不愛閒談，會專注演好每場戲，才看似很冷酷，更誤以為她難相處：「我只是有一個原則，想合作的對手埋位前都準備好，尤其拍感情戲更希望最原始第一下就最真實，我不是個設計型的演員，好隨心、隨着情緒去演出。」總結家樂與詩雅，她都覺得絕對合格，但當然每個人都有進步空間，而她又不會恃着是前輩開口提點：「除非對方演出時的節奏影響到自己，才會一起研究怎樣大家都演得舒服，導演是看着大家演戲，話事權也在導演身上。」



金燕玲鼓勵年輕演員多經歷。

該片拍攝期間正值疫情嚴峻時期，金燕玲直言自己曾經是個癌症病人，人多她會有點害怕，因此拍攝時都盡量不要聚集太多人。談到目前身體狀況：她透露：「身體OK，化療、電療、要切除的，可以做的都做晒，希望唔好返轉頭。」金燕玲放回眼看這幾年，尤其自己生病的兩年，患完一個癌又另一個癌，令自己對生活有好多不同看法：「以前我成日要行街、約朋友食飯，總之不會留在家中，但病過之後，才發覺住的地方好舒服，有個這樣的空間已經好幸運，所以現在有好少約人出街，錢亦不會亂花，因為不知會有什麼事發生，懂得珍惜現在擁有的，已覺得好感恩！」

導演陳茂賢拍罷《不日成婚》，已考慮拍第二、三集，系列會拍足三集，首集陳家樂與衛詩雅有情人終成眷屬，來到第二集大講婆媳關係，第三集想構思以真人騷直擊拍攝家樂與衛詩雅入產房生BB過程：「我安排了衛詩雅做其他的事，便日日打給家樂催他快點生B。」金燕玲帶笑說：「可惜我不生得，不然就幫你拍。」金燕玲表示戲中奶奶的角色跟她本身個性同樣夠直接。陳茂賢直言年輕當編劇時已跟金燕玲在電視劇《情陷夜中環》合作過，到他寫《不日成婚2》劇本時，電視正播映《畢打自己人》，聽到一把熟悉的聲音，頓時覺得很適合奶奶這角色。金燕玲笑言也一直好奇為何會找她演出，現知道原因後要多謝TVB了。

專注演戲被誤認難相處

不過金燕玲今次也過足戲癮，主要是電影題材貼地，對白尖酸刻薄演得嘴賤，甚有香港電影的特色，而某些場口又令她很感動，相信是導演同時兼任編劇，才能拍出自己想要的效果。金燕玲亦讚戲中兒子陳家樂及未來新抱衛詩雅也非常乖巧，也令她感覺現在的演員好幸福：「以前的

場地：英皇駿景酒店

金燕玲

髮型：Ricky Kwok@Headquarters Hair Salon
化妝：Stephen Lau@StephenMakeup
服裝：MARYLING

呂珊險些遇上汽車爆炸事故
電視新聞截圖



美加出騷險遇爆炸事故 呂珊幸逃過一劫報平安

香港文匯報訊 歌手呂珊深受樂迷喜愛，經常到世界各地表演。近日珊姐便應邀到美加演唱，但在取道尼亞加拉大瀑布彩虹橋進入美國國境時，險些遇上汽車爆炸事故，珊姐於事故發生後收到很多問候短訊，她憶述在美國當地早上時間起床後：「透過玻璃窗看到酒店外密密麻麻泊滿了警車，把我留宿的區域包圍起來，當時我並不知道發生什麼事，接下去酒店大堂後也發現有很多FBI，他們攔着所有出入的人問話，在回房間後即時收看電視新聞，原來在邊境大樓發生了自殺式汽車爆炸，而爆炸正發生在我21日下車的位置，22日感覺現場情況已舒緩了不少，但公路仍是癱瘓。我現在也是安全的，大家不用擔心，不過當時真的很突然，現在回想起來才知道驚，幸好逃過一劫！」珊姐經理人補充說他們在第一晚心血來潮改了安排，把原先在多倫多先休息一晚於翌日早上才過來，改為早一晚便先直接過來美國，避開了炸彈事故，也想藉此機會多謝大家對珊姐的關心和祝福。



呂珊應邀赴美加演出。