

# 抗拒「佐治」式花弗對白

# 湯洛雯被馬國明禁拍激吻戲



湯洛雯籌備婚禮化身精明「師奶」。

香港文匯報訊（記者 阿祖）湯洛雯（靚湯）與何依婷兩位準人妻昨日現身婚紗服務頒獎禮，靚湯與馬國明（馬明）婚前不停接工作搵銀，她帶笑謂也很託賴，亦多多都不拘，因為辦婚禮的花費的確不少。在TVB熱播台慶劇《新聞女王》中，馬明飾演的男主播「佐治」梁景仁性格花弗，更跟何依婷有多場激吻戲，不過現實中的「正室」靚湯毫不介意，反過來指被馬明禁止拍激吻戲。

籌備年底的婚禮以來，靚湯一直親力親為沒聘用婚禮統籌師，不過正因此，自己要出動去講價慳錢，變成了精明「師奶」：「我經常要去講價叫收平一點，但馬明覺得都是小數目，我就覺得慳理可以去多次旅行，但我們一開始籌備婚禮時已經講明不可以噏交，所以一遇到仗或好累時，大家就先冷靜一下，到現在我們都沒噏過交。」

靚湯與馬明於去年底到亞熱帶地方舉行婚禮，靚湯表示是考慮雙方父母年紀大不宜坐太長途機程，至於婚禮日期，她仍保持神秘，只表示聖誕會在香港過。談到馬明預告會在婚禮上跳舞，靚湯指已請來舞蹈老師教他倆跳舞：「其實不是要玩新郎，是外國好時興一對新人在婚禮開始時共舞，拍下片段會好有紀念價值，所以請了老師來教我們，還叫老師教馬明一些超容易的舞步，只要他棟喺度帶住我轉個圈。」



何依婷沒理會「望有進步」。

說：「男人都是佔有慾強，是正常的，如果他說不介意，我會仲驚，但他都會尊重我，拍之前會問吓我。」

何依婷昨日出席活動，大談之前於巴黎拍攝婚紗照的浪漫過程。她表示跟未婚夫做了過大禮等中式儀式，只是尚未註冊結婚，不過年底的婚禮已籌備得差不多：「試過搞婚禮，發覺自己原來是個特別執着的人，好似婚禮舞台有些花，燈加不上去，我都由得它，少少不開心也沒有，因為覺得婚禮只係一日，但婚姻係一世，不想為了個婚禮和另一半鬧交。」她笑言跟未婚夫完全沒為辦婚禮試過噏半句交，因大家都心情好輕鬆、好佛系。雙方父母有冇要求？何依婷笑指他們雙方都是沒要求的家庭，所以婚禮都不會大排筵席，只會請最親的親戚朋友，至於姊妹團會有蔡嘉欣、陳詩欣、鍾晴及張秀文。又有否與準新娘蔡嘉欣互相較經？她表示都有，大家有交換嫁前的心得和情報。

提到現正熱播的《新聞女王》中，何依婷與馬國明有不少激吻戲，未婚夫看了有何反應？何依婷說：「我最近好忙，沒什麼時間見面，都無問過他。」婚禮又會否請余詩曼和李施嬅？她又說：「都無位，她們會明白，我只係搞個小型婚禮，不過之前首播飯局，我未婚夫都去同大家打過招呼。」但阿余日前在訪問鏡頭前揶揄她劇中角色跟其真人沒反差，又連番「寸」她帶點火藥味，她回應說：「講吓笑啫，她不是針對我，並不是這個意思，她太入戲，Man姐（余詩曼劇中角色）係咁！」另有網民批評她演技浮誇，何依婷表示自己最近好忙沒逐個新聞睇，「其實都有人短訊讚我，我會繼續努力，但不是為人踩我或讚我，這些我都無不開心或開心，是我對自己要有要求要比以前有進步。」



蘇志威與劉小慧這對恩愛夫婦昨日亦有出席活動。何依婷的婚禮姊妹團有蔡嘉欣（右一）、陳詩欣（左一）和鍾晴（左二）。

## 何依婷佛系辦婚禮無爭拗

另馬明在新劇《新聞女王》中跟何依婷有多場激吻戲，靚湯表示只看到二人在後樓梯激吻的一場：「我覺得好好笑，當然無咩醋啫，我未入行他已經拍不少親熱鏡頭啫，最記得他在《On Call 36小時》同楊茜堯（楊茜堯）咀。」馬明劇中角色花弗，但靚湯直言彈他入不到戲：「同埋他不好同我講那些對白，我會嚇親。」她又表示對馬明拍親熱戲沒太大反應，相反馬明會叫她拍也最好只蜻蜓點水。這樣似乎很不公平？她笑

## 《新聞女王》開播首周收視24.4點稱冠

香港文匯報訊 翡翠台上周（20日至26日）收視出爐，戲劇與綜藝節目同創佳績。上周首播台慶劇《新聞女王》，跨平台直播收視最高24.4點（157萬觀眾），位列收視榜首。千呼萬喚始登場的《亞洲超星團》首播最高收視19.3點（124萬觀眾）成績驕人贏口碑。而《新聞女王》在內地的宣傳相當厲害，余詩曼角色「Man姐」的大型宣傳廣告牌日前分別在北京CBD、廣州萬菱匯、廣州步行街、重慶觀音橋、成都伊勢丹及深圳深港匯等多個城市「盛勢登場」，除了有真人版Man姐，更有動漫版Man姐，聲勢強勁。阿余早前於微博更上載親自到大型廣告牌前打卡一幕，戴上后冠的阿余，配以身後廣告牌上「余詩曼飾文慧心」七個字，相當有紀念價值。



《新聞女王》在重慶的宣傳廣告牌超吸睛。

## 《新聞女王》內地大熱 網紅扮Man姐引逾150萬讚好

香港文匯報訊 TVB劇集《新聞女王》開播，以電視台新聞部作為背景，職業競爭的主題讓觀眾眼前一亮，有關該劇台詞、人設、情節的討論多次登上內地社交平台熱搜。劇中主角的氣質造型也讓觀眾津津樂道，由余詩曼（阿余）飾演的女主角「Man姐」文慧心，氣場十足，有內地女網紅更模仿Man姐，大受網民歡迎，吸引逾150萬人讚好。內地女網紅李嬌嬌拍片模仿Man姐，她直搬Man姐的一頭中長直髮加上新聞主播的白色套裝造型，並配以劇中經典台詞，她把片段上



女網紅李嬌嬌拍片模仿Man姐。



余詩曼也認為Man姐是工作狂。

同埋好多Detailed位。」另外，阿余近日接受內地傳媒訪問談及她所飾演的Man姐，阿余直指Man姐是一個工作狂：「她（Man姐）並沒有說特別會享受生活，她根本不懂生活。」阿余稱雖然自己在現實生活中同樣是工作狂，她也熱愛工作，但她沒有像Man姐那樣給自己太大壓力，她會享受生活，會放鬆。

香港文匯報訊（記者 阿祖）電影《拯救嫌疑人》由張末執導，並由《你好，李煥英》女主角張小斐及台灣導演暨演員李鴻其出任男女主角，加上影后惠英紅、聯同王弋堯、洪浚嘉、尹子維、包上恩、王弋堯、湯鎮業等一眾實力演員演出，由上映至今單力壓多套荷里活大片如《Marvel隊長2》和《飢餓遊戲前傳》，挾着強大口碑和好評讓票房穩步上揚，當中最受觀眾津津樂道的就是影后惠英紅的精湛演技，觀眾完全被其母愛感動。

於內地上映後很多觀眾被惠英紅深情演繹的林淑娥打動，有觀眾坦言看完電影後，喉嚨一直哽咽着說不出話，很有想哭的感覺。惠英紅感謝觀眾：「處理母親這角色的關鍵在於『母愛』，我將對林淑娥這角色的塑造分為四個階段：故事前面的林淑娥是一個非常溫柔、很有學問的老師，雖然失去女兒，但還是保持着風度和教養；到後來在法庭上，她已經出現狡猾的眼神和情緒的變化；然後在面對兇手的時候，觀眾會看到一頭瘋狂的野獸；可是最後與小女儿的相處，她又回到母性的那種大愛。」紅姐坦言收到這劇本時已被當中的母愛感動了：「對於一個母親，最大的力量就是保護好自己的孩子。」紅姐更表示是自己的母親讓她很早就感受到母愛的偉大，而這種感受也幫助她完成對戲中林淑娥這個角色的詮釋。

這次《拯救嫌疑人》是側重兩位母親的感受和故事出發，除了由紅姐飾演受害人之女兒被殺害的心碎母親林淑娥之外，亦有由另一新晉影后張小斐飾演的律師陳智琪，因為女兒被擄而被迫為一個盜殺犯盡力翻案，希望能救回女兒一命。陳智琪和林淑娥這兩位母親在戲中雖然是對立關係，但她們的出發點都是母愛。對於這次懸疑片有這樣的設定，導演張末有這樣的解釋：「懸疑電影常會故弄玄虛，而沒有放在更高的情感點上，這次我希望通過這個故事展現人類共通的情感，給觀眾耳目一新的感覺。」張小斐亦表示很想拍犯罪懸疑類電影，這次實現了夢想：「這部以女性角度拍攝的故事，包含懸疑、人性掙扎和職業道德選擇，還有爆破和動作戲，滿足我對犯罪懸疑題材的所有期待。」



惠英紅演技獲一致讚好。



張小斐飾演律師。

## 張小斐拍犯罪懸疑片圓夢 惠英紅詮釋母愛打動觀眾

## 《不日成婚2》獲讚超越前作 岑珈其最想透過角色做「聯繫人」

香港文匯報訊（記者 阿祖）由陳茂賢執導的愛情喜劇《不日成婚2》將於本月30日上映，集合首集原班人馬再度演出，劇情更加爆笑溫馨，於早前舉行的媒體優先場獲讚超越前作，更有評論稱之為近年最好看的愛情喜劇。兩位主角岑珈其及朱栢康於優先場邀請一眾好友及支持者率先欣賞，並於映後分享個人感受。

岑珈其表示：「近來上映的香港電影主要探討較嚴肅的社會題材，較少愛情喜劇類電影，所以今次趁着《不日成婚2》正式上映前舉行優先場，一起輕鬆鬆邊看邊笑。剛才我也跟大家一樣，時而歡呼大笑，時而感動流淚，與觀眾『同呼吸』的感覺十分難忘。這次我在戲中飾演新手爸爸，而自己在現實中亦曾因為育兒問題經歷過迷惘。對我而言，能夠透過角色與觀眾聯



岑珈其（左）及朱栢康出席媒體優先場。

繫，一起跟隨劇情感受喜怒哀樂，實在是身為演員最幸福的事。」

朱栢康表示能夠直接感受現場觀眾的反應，這種機會實在非常難得，「《不日成婚》首集開拍時正值疫情最嚴重的時候，續集則是原班人馬在疫情過去後開拍，我們各人的生活也在兩年間亦起了很多變化，相信不少欣賞過首集的觀眾亦在人生中有更多經歷，感覺就如大家一起成長。」