



消防部分職系明起准戴眼鏡投考

放寬測試項目要求 合格料增至八九成 重申不影響日後救援工作

香港消防處昨日宣布由明日(12月1日)起調整四個職系,包括消防隊長(行動)、救護主任、消防員(行動/海務)及救護員的入職視力測試及體能測驗要求,包括容許考生佩戴眼鏡接受測試、修訂測試項目的次數、延長項目時限及引入「傾斜引體上升」供考生選擇等。消防及救護學院院長于文陽預計調整後,有關測試合格率可由過往約六成提高到八九成,但強調投考者獲聘後仍須進行26個星期的嚴格訓練,調整入職要求不會影響日後的救援工作。

◆香港文匯報記者 蕭景源

于文陽表示,消防處的整理空缺率,截至今年11月初維持在約3%,惟消防隊長(行動)空缺最嚴重,缺約90名,消防員則缺120名,救護主任空缺10名,救護員缺約60名。他相信,今次調整能吸引更多不同背景及能力的人士投考,但過往考生語文能力測試表現不算太差,故暫不考慮調整相關要求。

考生多5個月備戰體測

經調整後,投考程序中的體能測試將移至最

後一項測試,變相令投考者多5個月訓練時間,提升其訓練動力及信心,同時亦會增設「體能體驗日」教導應試姿勢。當中投考消防隊長及消防員須完成視力測試,包括在不戴眼鏡下,於8米距離單眼指出第四行字型方向,同時可選擇佩戴眼鏡指示第六行的字型方向。

已物色具眼鏡及防霧功能面罩

于文陽表示,考生能單眼看視力測試圖第四行字型,代表其眼睛接近正常視力,即使部分考生有150度至200度近視,相信出現突發情況、未能佩戴眼鏡的情況下亦可進行拯救工作,但現時修訂視力測試的要求,並容許投考者選擇佩戴眼鏡進行測試,只適用於消防隊長(行動)及消防員(行動/海務)。

他表示,消防處已物色具眼鏡及防霧功能的面罩,包括進入火場使用的呼吸器面罩或在潛水時使用的全面罩。只要人員向部門申請,經視光師驗眼後,可訂做能夠安裝在面罩的眼鏡,費用則由處方全數支付,每副大約2,000元。

在體能測試方面,助理消防區長(招聘、訓練及考試組)金智恒表示,部分消防職系測試項目的時限由60秒放寬至90秒,引體上升次數則由3次減至一次,或選擇進行傾斜引體上升3次。同時,雙槓雙臂屈伸由9次減至5次,掌上壓由32次減至28次,俯後撐亦由25次減至20次等。

他強調,相關調整主要觀察考生關節表現是否正常,肌肉訓練則可在「入班」後再增強。



◆消防處表示,經修訂的體能測試要求,將引體上升次數由3次減至一次。圖為消防處教官示範體能測試項目。資料圖片

郭炳江捐千萬予港大 援基層做白內障手術

香港文匯報訊(記者 黃書蘭)長時間輪候白內障手術,嚴重影響患者日常生活。香港大學醫學院眼科學系昨日宣布,獲郭炳江及家人慈善基金捐助1,000萬元,開展「郭炳江先生夫人慈善白內障手術及研究計劃」,冀為逾千名香港低收入家庭視障人士提供免費專業眼科檢查,並向當中超過500人提供免費白內障手術及眼科諮詢服務,包括250名在港大醫學院教學醫院、葛量洪醫院及瑪麗醫院等白內障手術時間最長的醫管局患者。



◆港大醫學院眼科學系獲郭炳江及家人慈善基金捐助1,000萬元。

合資格患者可獲安排接受先進眼科檢查,進行單眼白內障手術,植入具有長景深的新一代高質人工晶體;部分患者將獲邀請參加研究計劃,接受雙眼白內障手術,並植入三焦點人工晶體或長景深單焦點人工晶體。

冀縮短患者輪候時間

郭炳江及家人慈善基金發起人郭炳江表示,自己曾患白內障,深切體會病者生活上的不便,以及精神上及心理上的壓力,冀是次計劃可以縮短公立醫院白內障患者的輪候時間,幫到有迫切需要的基層人士。港大醫學院院長劉澤星表示,感謝郭炳江及家人慈善基金大力支持,認為這項計劃將讓本港弱勢居民獲得免費的白內障診斷和治療服務,助他們重獲清晰視力,共同為社會的民生健康作出貢獻。

「郭炳江先生夫人慈善白內障手術及研究計劃」由香港聖公會福利協會協助審批及甄選合資格受惠對象,受惠對象必須有經濟困難、正領取綜援或其他生活津貼,並由負責社工評估及推薦,未能輪候或輪候政府專科門診時間超過一年,而情況有惡化者獲優先考慮。

《香港志·自然》出版 詳述港自然生態

香港文匯報訊 香港地方志中心昨日舉辦《香港志·自然》出版典禮暨環境生態論壇。《香港志·自然》全方位介紹香港自然生態以及香港與國家一脈相連的歷史源流,協助市民大眾深入了解「香港地」和「香港人」的由來。



◆香港地方志中心昨日舉辦《香港志·自然》出版典禮暨環境生態論壇。

香港特區政府環境及生態局局長謝展寰,中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長張國義,香港特區基本法委員會副主任黃玉山,香港地方志中心編審委員會首席召集人李焯芬,行政會議非官守議員林正財,香港賽馬會董事楊紹信,以及團結香港基金主席暨香港地方志中心主任陳智思等30位嘉賓共同主禮。國家生態環境部部長黃潤秋視頻致辭,分

享了三點建議:一是充分發揮香港的獨特優勢,積極打造美麗中國先行區;二是聚焦「重要支撐」策略定位,積極參與綠色「一帶一路」建設;三是建立更緊密合作的機制,合力推動美麗灣區建設。他希望香港同胞能利用志書這項優秀中華傳統文化載體,不斷增強家國情懷與凝聚力,積極融入國家發展大局,實現香港新發展新突破。

特刊

◆版面設計：劉坭坭

領展可持續未來館 全新共融主題「不同人·一同行」

多元、平等及包容,是聯合國17個可持續發展目標中的重要元素,以消除貧窮、減少不平等,並建立更和平及繁榮的社會。

領展認為,可持續發展不僅是關注環境的問題,也包括社會和經濟的可持續性。共融是當中極其重要的一環。

共融代表尊重和包容不同的人群,讓人人都享有平等的機會和權利,參與社會上各種活動,這是可持續發展的重要一環。



◆在「大同海世界」遊戲內,參觀人士可化身一尾尾自身獨家設計的小魚兒,在大海中暢泳,並可結識象徵12種不同族群的魚兒,同時認識和學習他們的獨特文化。

溝通貼士,鼓勵大家開口傾訴自己的心事,又或者以適當的方式來開解別人,讓溝通變得更容易和有效。

除了找人傾訴,做運動產生的安多酚有助提升個人快樂指數。館內另一項互動遊戲「奔跑吧!安多酚!」可容許數人同時參與,只要參觀人士跟著畫面的主角在限時內做運動,便可即時提升快樂水平,同時學會保持情緒健康的五大元素。

科技輔助體驗樂齡人生

本港人口持續高齡化,主要原因是戰後嬰兒潮出生的人陸續踏入老年。65歲及以上的人口佔整體人口的比例,由2011年的13.3%上升至2021年的19.6%。有長者的家庭住戶佔全港家庭住戶的比例,同期由28.2%增至38.2%,不少家庭需要面對如何適切地照顧家中長者的問題。未來館特別與香港科技園公司及賽馬會「a家」樂齡科技教育及租賃服務中心合作,設置「Peter伯和May姐樂齡之家」;在300平方呎的窩居,體驗一對銀齡夫婦如何應用樂齡科技的一系列智能裝置,融入衣、食、住、行中,並減輕照顧者壓力,令雙老家庭以至獨居長者的家居生活可以更安全滿意。



◆未來館設有銀齡夫婦的示範單位,展示如何將樂齡科技融入日常生活中。

在此,未來館也誠邀參觀人士即場參與一項民意調查,表達自己想到多少歲及其原因,大家更可即場寫下對將來的期盼或擔憂,並觀看其他人的留言,來一場隔空交流,或會得出新的啟示。未來館在今年4月23日開幕,於同年10月底已有超過14.4萬人次到場參觀,公眾反應熱烈,館內並舉辦了107場工作坊,共有2,330人參加。

◆領展可持續未來館推出「不同人·一同行」主題,與公眾一起探討多元文化、健康情緒及樂齡人生三個社會共融課題。

領展於全港15區有130個資產,領展商是社區聚腳點,每日服務超過百萬市民。領展希望在社區中推動共融及更包容的文化,社會各界可共建更可持續的未來。

領展可持續未來館(未來館)推出的「不同人·一同行」主題覆蓋三大共融範疇,包括「多元文化」、「健康情緒」與「樂齡人生」,透過多元化展覽內容、沉浸式視覺體驗、生動有趣的互動遊戲、免費工作坊及講座等活動,希望參觀人士能夠深入了解社會上不同群體的故事,細味社會上不同的人,並學習欣賞每個人的不同之處。

讓參觀者認識多元文化

相遇總是美好。沉浸在270度的繽紛空間內,神奇彩色粒子會為每位參觀人士塑造出獨一無二的人型投影,而當參觀人士和身邊朋友盡情互動時,神奇彩色粒子則會呈現色彩繽紛的光影奇遇。



◆沉浸在270度的繽紛空間內,神奇彩色粒子會為每位參觀人士塑造出獨一無二的人型投影。

港常用的不同語言問候語和見面禮儀,更設有易學手語放映教室。

學習管理情緒達至精神健康

每個人都會面對自己的壓力,要學習與情緒好好相處,才能更容易地找到生活的平衡點。根據美國心理學家保羅艾克曼(Paul Ekman)的理論,人類有七種主要情緒,就是悲傷、快樂、憤怒、驚訝、恐懼、厭惡和鄙視,而所有情緒都沒有對錯之分。未來館為這些情緒設置了不同的顏色桶,參觀人士可自省當時的心情,然後把小球放入對應的顏色桶內。未來館希望大家藉着這個小練習,學習留意個人情緒變化,接受自己的情緒,並和它們好好相處,從而達至精神健康。



◆參觀人士即場就自己當天的情緒投票,讓他們更了解自己的情緒,認識如何與自己相處。

館內設有一個名為「借用你的耳朵」電話亭,歡迎大家拿起聽筒,按下鍵盤,選擇收聽不同的真人真事。不要小看聆聽的力量,它可是一劑及時的心靈良藥。

聽過別人的故事後,是否想找其他人傾訴心事,但卻「開不了口»?電話亭側富有藝術感的話筒造型鏡面裝置或許可以幫忙。鏡面上貼有由美國心理學家馬歇爾森森(Marshall Rosenberg)提供的

領展 可持續未來館
地址:樂富廣場A區3樓(九龍橫頭磡聯合道198號)
開放時間:星期一至日上午11時至下午7時30分(最後入場時間下午7時)
網址: http://www.linkreit.com/tc/sustainability/sustainability-lab