



《不日成婚2》與觀眾齊成長

陳家樂衛詩雅人生的變化

◆導演陳茂賢

導演陳茂賢認為《不日成婚2》上映對整個團隊與喜歡《不日》系列的觀眾意義重大，《不日成婚》是在疫情最嚴重的時候開拍，是一部記錄了當時社會的一種心情和祈許的電影。至於《不日成婚2》在兩年半後再跟大家見面，好榮幸電影能夠跟大家一齊成長。

◆文：蕭瑟

電影於上月在美國的「芝加哥亞洲躍動電影節」進行世界首映，大會認為導演陳茂賢將浪漫喜劇拿捏得精準，而續集着墨愛與承諾的主軸，令電影節選片團隊特別難忘。導演陳茂賢特別感恩：「對於一部電影能夠拍攝續集，從來都不容易，能夠再次讓外國的觀眾喜歡更不容易，很感恩美國芝加哥亞洲躍動影展的評審，再次喜歡《不日成婚》的續集。」陳導演表示根據過往慣例，甚少續集能超越第一集，所以創作的時候背負的壓力也不小。

導演陳茂賢說：「今次《不日成婚2》說的是一個關於成長的故事，我們在人生路途上總是跌跌撞撞，很容易跌到滿地碎片，然而成長後有很多人與事只能獨自面對，靠自己沿途把碎片撿起來，慢慢重新拼湊自己。常言道：三十而立，四十而不惑。在我踏入30歲時，我寫了《不日成婚》，如今踏入40歲，我寫了《不日成婚2》，這是我對人生的一些體會和領悟，是我寫給人生的一封信。」

送《不日成婚2》換票證

香港文匯報

由英皇電影有限公司送出《不日成婚2》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《不日成婚2》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號與偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。



◆衛詩雅、談善言及楊偲泳在戲中的角色對感情持不同想法。

導演對電影的心聲

導演很想藉着《不日成婚2》去告訴大家，人生總是面對着不同的離別，抓不緊也放不開，大家只能接受，真的經常都在說着應當珍惜當下，表達更多自己。陳茂賢希望觀眾看到《不日成婚2》，能感受到他想表達的訊息和情感，繼續做好自己。

得知電影上映消息，女主角衛詩雅笑指這部電影最有趣是近似大家的人生軌跡：「由《不日成婚》到《不日成婚2》，這期間相信我們及觀眾都一齊經歷了好多變化，就像男主角陳家樂也由一個小男孩變成丈夫！」而男主角陳家樂同樣興奮，電影未上映經已預告希望瘋狂謝票，希望《不日成婚2》的答謝行動再升級，這部電影的特色是每一個角色都跟觀眾的距離好近，陳家樂認為參與謝票就好像見到一班老朋友，感覺特別親切！

《不日成婚2》講述佳母（金燕玲飾）回港後令阿佳（陳家樂飾）和可怡（衛詩雅飾）的生活多了重重關卡，使得兩人的感情也不知不覺踏入瓶頸期；灰熊（朱栢康飾）如今已修心養性，但妻子Jenny（談善言飾）卻漸漸對他失去「性趣」，7年的婚姻突響警號；而阿健（岑珈其飾）與Jessica（楊偲泳飾）依然熱衷床上運動，縱使做足安全措施，也釀成了那0.01%的意外！6人面對着各自的感情瓶頸，一切關鍵在於能否重拾初衷，當初為何相愛？《不日成婚2》正在各大戲院上映。



◆陳家樂和衛詩雅再度合作擦出新火花。



◆陳家樂、朱栢康、岑珈其再度合作爆發笑料。



◆朱栢康與談善言飾演一對。



◆梁雅婷表情多多。

◆《BTOB TIME Be Together THE MOVIE》電影於12月1日正式上映。



◆陸星材

《BTOB TIME Be Together THE MOVIE》記錄成員們十周年的成長故事



BTOB發表的正規三輯《Be Together》，是他們在全隊團員完成服役後，久違4年整體回歸樂壇，同時亦是慶祝團體成立10周年的音樂作品，而《BTOB TIME Be Together THE MOVIE》更是成員們為了過去10年間一直守護在BTOB身邊的Melody（粉絲團名）準備的禮物而特別製作的電影。

事實上，《BTOB TIME Be Together THE MOVIE》是BTOB的第6個Solo演唱會，原定去年3月在首爾的蠶室室內體育館舉行，3場門票10分鐘即售罄，可是到演唱會前一星期，成員們陸續確診新冠，演唱會被迫延期，排除萬難，最終於今年初在同一場地舉行3場跨年演唱會。可是演唱會舉行之時由於疫情關係，尚未通關，海外粉絲均未能飛往韓國欣賞是次巡迴演唱會，當粉絲們得知電影版《BTOB TIME Be Together THE MOVIE》的出現，都興奮不已。

可是就在電影正式公映前的一個多星期，BTOB的6位成員與舊東家的談判亦沒有談好，最後連隊長徐恩光也決定不續約。日前《BTOB TIME Be Together THE MOVIE》在韓國公映，票房大賣，而不少粉絲一開場就已經落淚，可能是太久未有見面，又或者因為最近BTOB全員沒有跟經理人公司續約，未知何時以全員的面貌再相見。

各成員皆多才多藝

BTOB各成員也都多才多藝，當中老幺成員陸星材演、唱俱佳，於2016年底播出的電視劇《鬼怪》，飾演財閥三代劉德華，與孔劉及李棟旭對戲及互動，獲得不少觀眾的讚賞並被評選最受期待的演技偶像第一位，更憑《鬼怪》贏得第10屆韓國電視劇節男子新人獎；此前在2015年已經藉着《Who Are You—學校2015》與金所炫一起奪得KBS演技大賞的最佳情侶獎。最近，憑電視劇《金湯匙》陸星材與鄭彩娟一起被提名角逐MBC演技大賞的最佳情侶獎，結果有待下月底公布。

徐恩光自2013年已開始參與音樂劇的演出，由《基度山恩仇記》、《三劍

俠》以至今年的《萬世巨星》等。昌燮也是主音，自2017年起活躍與舞台劇的演出，由《拿破崙》到《Marie Antoinette》、《Memphis》等著名音樂劇中的演出均大獲好評。任炫植是團裏面的主唱兼作曲、編曲等；李紋赫是隊內的Rapper，他亦擔任KBS Cool FM《BTOB的Kiss The Radio》的固定DJ差不多兩年，直至今年6月下車。紋赫的出道電影作品是《首爾怪談》，飾演剛出來社會工作的年輕人在職場上遇到的怪事。

現在粉絲們可以在大銀幕欣賞《BTOB TIME Be Together THE MOVIE》演唱會的機會，從出道開始到成為最受大眾喜愛的藝人的各種面貌，以激動的心情準備演唱會的成員們的幕後故事，從進入戲院直到電影結束，BTOB將一直陪伴在Melody身邊！《BTOB TIME Be Together THE MOVIE》電影於12月1日起在戲院限定放送，千萬不要錯過！ ◆文：寶兒



◆炫植



◆紋赫



◆昌燮



◆恩光



◆Peniel

《繁城之下》塑造傳統東方美學元素



由白宇帆、寧理、向涵之、劉怡潼等人主演的古裝懸疑劇《繁城之下》（見圖），是根據網絡小說《青槐宴》改編。故事發生的背景在明萬曆37年，江南蠡縣接連發生離奇兇案，小捕快曲三更（白宇帆飾）攜手典史宋辰（寧理飾）、同伴高士聰（劉怡潼飾）、冷桂兒（向涵之飾）、鳳可追（張昊唯飾）等人深入調查，意外揭開了一樁塵封20年懸案的故事。

故事講述江南蠡縣接連發生離奇命案，縣衙快班兩名捕快曲三更和高士聰接到報案後，急忙趕往現場，只見麥田中央有一個穿戴整齊的稻草人，曲三更用木棍掀開稻草人的大草帽，一張熟悉的面孔映入眼簾，死者臉色異常蒼白，曲三更頓時癱倒在地，這個被綁成稻草人形狀的屍體，竟是自己的師父冷無疾（王策飾）。消息不脛而走，縣衙典史宋辰正在審問一起案件，忽然聽手下報告冷無疾被害的噩耗，並未表現出太多驚異之態。屍體被帶回縣衙，眾人發現，冷無疾並不是被綁在木架上，而是被一根桑木橫槓穿過身體，固定在木架上，可見兇手之狠毒，乍乍分析，冷無疾真正的死因是窒息而亡。卸下屍體，槓上刻着一句話：吾道一以貫之。

作為冷無疾徒弟的曲三更連同小夥伴一起查案，在調查的過程中，不同身份的人們相繼登場，包括三教九流中的人物，以及各個社會階層的代表人物。隨著調查的深入，20年前的一宗舊案也浮出水面，使得整個案件變得更加撲朔迷離。那兇手究竟是何人呢？

《繁城之下》除了在劇本張力上精心打磨外，它的角色塑造、背景設定以及人物性格轉變，都給觀眾一種回到古代的真實感。導演王錚說：「明代中晚期的江南是一個五光十色、光怪陸離的世界，富庶繁華，出現了資本主義萌芽，但又呈現出中國傳統文化和傳統審美的深厚質感，很想拍一個這樣的世界裏會發生的懸疑罪案故事，它應該就是《繁城之下》這樣的。」

值得一提的是，除了相當出彩的懸疑氛圍感，《繁城之下》在懸疑底色基礎上對東方美學的深度解碼，也值得探究。劇集整體畫風將寫意與寫實進行虛實結合，白牆黛瓦、青磚曲徑、氤氳水汽，猶如一副水墨圖景，勾勒出明代江南水鄉特有的溫柔美感和清冷意境，而穿梭在青磚白瓦間的那些攤販、百姓、文人墨客，又釋放着江南小城獨具的市井美學和人文煙火氣。所以，隨着主角抽絲剝繭的探案過程，該劇帶給觀眾對人生和命運的感悟及不少驚喜。

◆文：光影俠



《女鬼橋2：怨鬼樓》貼地之作特技再見真章



2020年的校園鬼片《女鬼橋》口碑超勁，締造了台灣片票房佳績。今年，導演奚岳隆再次為《女鬼橋2：怨鬼樓》執導演筒，這次仍以台灣知名大學校園為背景，拍攝以「逆八卦」設計的怨鬼樓作為續集重要故事環節！

在《女鬼橋》大獲成功後，續集在歷經2年半時間籌備，劇組為讓劇情更具可看性，同時希望在畫面驚悚度同步升級，為此追加許多預算與人力，除了在選角上沿用前集登場的林哲熹、嚴正嵐、張寧和孟耿如；續作也增添許多年輕生力軍，包括金馬獎得主王渝萱、胡釋安、王品滿、席惟倫、詹子萱等。而角色最大亮點，則是演出人氣劇《想見你》男主角之一施柏宇，在片中飾演王渝萱的哥哥，也扮演揭開謎團的關鍵性角色。

故事則設計在位於陰陽交界之地的文華大學。傳說當年建築師將校園設計成鎮煞用的「逆八卦」陣形，希望能用此陣形困着孤魂野鬼，沒想到卻因此陸續傳出眾多校園怪談：有人搭電梯時誤闖陰間、有人撞見在教室跳舞的女鬼、更有許多學生在晚上聽到幽怨的歌聲……就讀文華大學的連裕婷（王渝萱飾），自從3年前哥哥（施柏宇飾）在校內遇上靈異事件後昏迷不醒，一直想完成哥哥用畢生心血設計的校園恐怖AR遊戲，實測與鬼捉迷藏、召喚陰間怨靈，進入萬劫不復的鬼電梯。



◆電影由真實校園鬧鬼事件「鬼電梯」改編，正在各大戲院上映。



◆施柏宇在片中飾演王渝萱的哥哥。



◆電影特效令人嘆為觀止。



◆原班人馬再次回歸演出。

梯……AR遊戲竟變成現實！眾人遭到校內種種惡靈的襲擊，而裕婷也在無意間發現哥哥昏迷不醒的真正原因。

拍攝手法充滿詭異氣氛

《女鬼橋2：怨鬼樓》從校園靈異傳說出發，主要場景從圖書館、舞蹈教室到電梯等地點，處處充滿詭異氣氛。今集講述一群學生實測校園的恐怖遊戲，本作結合虛擬實境的AR手機遊戲，藉由禁忌的「四角遊戲」、「一個人的捉迷藏」以及「鬼電梯」等駭人招魂儀式，引領觀眾召喚惡靈現身，帶來超強超心寒的臨場感，令觀眾有恍如置身其中的撞鬼體驗！導演為求增加驚嚇度，每個演員都至少要花上2至3小時進行特化，電影在空間設計上更創造多重次元的鬼電梯場景，絕對要讓觀眾看到整齣電影後心生不寒而慄的恐懼感受！ ◆文：徐逸珊

送《女鬼橋2：怨鬼樓》換票證

香港文匯報

由安樂影片有限公司送出《女鬼橋2：怨鬼樓》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《女鬼橋2：怨鬼樓》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號與偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。