

憲法權利」。雖然對蒙大拿州消費者的保護可能涉及公共利 益,但該州並未證明TikTok禁令如何起到保護作用。

莫洛伊指出,「現有紀錄表明蒙大拿州立法機構和總檢察長 更感興趣的,是針對中國在TikTok中的角色,而非想要保護 該州消費者。」莫洛伊強調,封殺TikTok會損害用戶的言論自 由權利,也會切斷許多用戶依賴的收入來源,「本案原告能夠 確定,該法案有造成不可挽回損失的可能性。」

TikTok指控稱,蒙大拿州的禁令違反美國憲法中的商業條 款,該條款禁止州內法例對跨州或海外商業實體造成「不當 負擔」。莫洛伊認為, TikTok 提出的多項主張均有理據,該 公司也已制訂多項保障措施、保護用戶數據安全。

現時TikTok在全美累計超過1.5億名用戶,估計在蒙大拿州 約有38萬名用戶,佔當地合共110萬人口超過三分之一。美 國有線新聞網絡(CNN)披露,今年10月本案聆訊期間,莫 洛伊已批評蒙大拿州推出該法案,是受到意圖家長式管控社 媒用戶的觀念影響,他也建議州立法者可以採取其他措施保 障用戶私隱,而非試圖封殺應用程式。

裁決影響其他州份封殺行動

美國聯邦政府及數十個州政府近年均以「威脅國家安全」為 由,禁止在官方設備上使用TikTok。CNN稱,美方至今沒有 任何證據表明中國當局曾透過TikTok,獲取美國用戶的個人資 料。今次裁決將會打擊全面封殺TikTok的主張,也會影響阿肯 色州和猶他州等有意採取類似行動的州份。

就在今次裁決同一天,印第安納州地方法官也駁回州政府 指控TikTok誤導用戶的訴訟。當地州政府聲稱TikTok在保護 用戶個人資料、提供切合用戶年齡推送內容的安全聲明中作 出虛假陳述,該案法官德格魯特則批評,州政府是更多是藉 訴訟「展現政治姿態」。

決中表明,蒙大拿州今

年5月通過的這項禁令損害了用戶的 憲法第一修正案權利,這意味今後 美國其他州份甚至聯邦政府將難以 再用類似手段去封殺TikTok。可以 說,這次裁決是TikTok在美國維護 自身權益的一場重要勝仗,也是對 美國濫用國家力量打壓別國企業這 種霸權行徑的一次挫敗。

美國長期以來一直以「國家安全」 為由打壓 Tik Tok, 最先是 2020 年 8 月,時任美國總統特朗普發布行政 命令,禁止TikTok在美國營運,並 強迫TikTok母公司字節跳動將Tik-Tok出售,但有關禁令最終在一系列 法院訴訟中被駁回。現任總統拜登 上台後,立即撤銷特朗普對TikTok TikTok的企圖亦大多數沒有成功。

雖然屢試屢敗,但目前美國聯邦及 地方政府仍然沒有放棄對TikTok的打 壓,拜登去年底簽署的一項政府撥款 法案中,就禁止聯邦政府人員在政府 下發的設備上使用或下載TikTok,而 包括威斯康星州、北卡羅來納州和紐 約市在內的美國多個州及地方政府, 亦已禁止在政府設備上使用TikTok。

儘管如此,美國政府至今都未能

拿州禁令在內,美國各級政府對 TikTok實施的限制措施,都是以 「有罪推定」為大前提的無理打 壓,既經不起法律的考驗,也違反 了美國過億TikTok用戶的意願。

針對蒙大拿州的TikTok禁令,州 總檢察長此前曾宣稱,禁令的立法 原因是擔心蒙大拿州用戶的個人數 據可能遭到洩露,但正如主審法官 莫洛伊在裁決中指出,禁令真正目 的並不是保護蒙大拿州,而是針對 「中國在TikTok 中的角色」。法官 認同TikTok一方所指,同意禁令不 但侵犯了用戶的憲法第一修正案權 利,亦超越了州政府應有權力。

中國政府已經多次表明,中方高度 重視並依法保護數據隱私與安全,從 當地法律的方式,為中國政府採集或 提供位於外國境內的數據、信息和情 報。美國政府一再以「國家安全」為由 打壓 TikTok,於法於理永遠都是站 不住腳的。經過蒙大拿州一役,美國 各級政府應該立即停止繼續以這種方 式無理打壓外國企業,並應切實尊重 市場經濟和公平競爭原則,為各國企 業在美投資提供開放、公平、公正和 非歧視的環境。

進軍串流媒體領域「音樂人」可置頂新曲

香港文匯報訊 TikTok正嘗試將業務擴展 至串流媒體領域,周四(11月30日)起推出 「藝人賬號認證」,使用程式的音樂人獲取 認證後,可以直接在TikTok上發布並置頂自 己的新曲目,粉絲也可將喜歡的曲目隨時從 TikTok上,添加到其他音樂應用程式中。 TikTok希望新功能更方便音樂人吸引粉絲, 鼓勵更多演藝工作者加入平台。

美國科技新聞網站 The Verge 報道, Tik-Tok的藝人賬號新功能多少是受到串流媒體 Spotify的啟發。其中一項功能是讓藝人用

「音樂| 選項,自動整理在平台發布的曲 目,他們也可以用「新發行」標籤,將剛剛 問世的新曲目置頂以便宣傳。音樂人還可以 將創作過程整理在「歌曲背後」專欄,粉絲 可以一睹其創作過程,以及歌曲的靈感來

BTS試用「新發行」標籤

報道也提到,TikTok正與多間串流媒體合 作,除Spotify和TikTok名下串流媒體服務 「TikTok Music」之外,現時粉絲們在TikTok上聽到自己喜歡的曲 目後,可以直接點選 「添加歌曲」,將音頻 保存到 Apple Music 或 Amazon Music等常用音 樂應用程式。

藝人賬號的部分功能已在 TikTok上先行提供,韓國天團防彈少 年團(BTS)今年夏天在平台試用了「新發行」標 籤,宣傳其新單曲《Take Two》。TikTok期待 這些新功能,可以加強粉絲與藝人的互動。



直播帶貨交易額逾千五億 威脅亞馬遜等電商巨擘

香港文匯報訊 TikTok 今年9月向美國的 1.5 億活躍用戶推出電商服務,《華爾街日 報》認為,TikTok的中文版抖音在中國很成 功,過去幾年,TikTok進軍電商領域的行動 也在東南亞開了個好頭,美國的電商不能忽 視其強勁競爭力。

報道指出,TikTok已成為數億年輕用戶發 現新產品的渠道,尤其是服裝和化妝品等類別

的產品,TikTok今年力爭使其平台商品交易總 額(GMV)從2022年的不到50億美元(約391億 港元)增至200億美元(約1,563億港元)。

報道稱,在消費普遍放緩的情況下,中國 的直播電商行業仍蓬勃發展。高盛預計,未 來幾年,中國直播電商業的GMV將以每年 18%的速度增長,而整體電商的增速為 11%。高盛預計,到2025年,這一細分市場

將佔整個電商市場的24%左右。

《華爾街日報》指出,鑑於TikTok在美國 本已受到嚴格審視,繼續進軍電商業務可能 會讓該平台又一次成為眾矢之的。但即便如 此,字節跳動在迎合年輕一代潮流和實現快 速發展方面已取得了優異成績,TikTok的直 播帶貨仍可能對美國的零售巨擘亞馬遜和沃 爾瑪等帶來有力的競爭。

轉攻逾一分鐘影片 邀多名美網紅推廣

香港文匯報訊 TikTok 以短小精煉的影片走紅全球,多數影 片時間不過1分鐘。不過科技資訊網站「The Information」報 道,TikTok正研究推廣持續時間更長的影片。公司已推出要求 時間超過1分鐘影片才能參與的「創意計劃」(Creativity Program),並邀請多名美國網紅用戶參加,鼓勵他們協助公司推

TikTok 現時推行兩個創作者營收項目,分別為「創作者基 金」(TikTok Creator Fund),以及今年5月推出的創意計劃, 兩個項目均按照用戶的影片播放量折算現金獎勵,TikTok已決 定本月16日結束「創作者基金」計劃。

更容易植入廣告

報道指出,TikTok新推出的創意計劃希望幫助任何水平的創 作者增加收入。平台會為用戶提供影片剪輯工具和輔助分析程 式,協助他們更好吸引粉絲、增加時間更長的影片的播放量。 部分試用創意計劃的用戶稱,他們利用該計劃可獲得數千美元 可觀收入,遠超「創作者基金」,對於新計劃非常歡迎。

分析認為,影片平台YouTube和社媒Instagram仿效TikTok推 出短片功能,得到許多用戶歡迎。如今TikTok反其道而行之, 開始推廣時間更長的影片,相信是希望長影片更容易植入廣 告,或是增加用戶使用應用程式時間,帶來更多創收機會。

