

愛玲宴 平行時空細味文藝滋味



於獅子山下呈獻



◆在獅子山下享用帝京酒店「愛玲宴」



◆帝京酒店獅房菜推出「愛玲宴」

中華文化除了用筆尖娓娓道來，也能以舌尖慢慢細味。帝京酒店獅房菜分別於2017年及2020年推出「愛玲宴」，大獲好評。今年，適逢張愛玲成名作《沉香屑·第一爐香》、《傾城之戀》、《心經》及《金鎖記》出版80周年，徵求要求下，江肇祺師傅三度率領中廚團隊以獨門手藝於獅房菜傳譯她讀張愛玲的「私」房心得，推出全新的「愛玲宴」，以文壇傳奇作家張愛玲為題材，依據張氏一生及其作品為主軸，創作了多道令人驚艷的菜式。

今次江師傅與團隊除了以張氏一生為藍圖，研究多部經典作品外，亦加入張氏「敢變」的元素，在菜式上融會情感與創意，由即日起至明年1月31日呈獻「愛玲宴」九道菜菜單。

張氏曾於1941年及1952年期間兩度來港，並旅居於好友的加多利山家中，房間窗外飽覽獅子山美景；而「獅房菜」同樣盡覽獅子山景致，讓張迷與老饕恍如置身平行時空，享受藉由文字演繹而成的精緻佳餚，體驗文壇傳奇的「視覺」與文字魅力。

——傾城之戀

蘭州蜜瓜·瑤柱甫·響螺湯



◆蘭州蜜瓜·瑤柱甫·響螺湯

「蘭州蜜瓜·瑤柱甫·響螺湯」出自《傾城之戀》，故事主角二人飽經戰火，生活苦寒，「難得吃一次蠔湯」。團隊以此加以聯想及變化，故事中的主角難得才吃一次蠔湯，如套用於現今，難得一次才吃的話應換上矜貴材料，故以瑤柱、響螺、豬筒骨、赤肉及蘭州蜜瓜等煲8小時成奶白色鮮湯，滋陰保氣。

姓名館

李自成——梟雄乎？！

一個滿腔怒火的理想主義者——李自成，姓名五行組合是：李姓隱藏五行乙木，姓氏丙火，內卦異性宮為癸水，外卦競爭者也是癸水。本身姓氏丙火之人已經是完美主義者，很難妥協，往往站在自己的自選項目作為本位，會合理化自己的一切短處或不義之處。當然能正面駕馭自己的極端性，尤其是李姓，得到隱藏五行乙木所生，容易顯現其領導能力的魅力。

這個特性，使我想起一句英語「fire is a good servant but a bad master」，正向使用完美主義，喜歡探索，能成學者，工作有要求，自然容易達到出色的效果，但切勿勿常作批判式思維，個人的思考容易自覺光明磊落，內心的獨白就是：「我覺得自己無問題！」從事批判性的工作，必然容易走火入魔，火燒功德林，喜怒無常，傷人傷己。丙火大極無制，自然物極必反，脾氣壓倒一切，像李自成一樣。幸得中土成土之氣引發，與他的姓名互動成火局，通明格，不理個性之缺點，通明格使他縱然脾氣極大，但行事有要求及嚴謹，於是顧及軍紀，作戰勇敢，對百姓秋毫不犯而贏得民心！

故錐之在囊，當他殺了官員，所投奔之貴人王左挂，姓名五行辛庚庚，着實提供一個休整期，讓他在日後王左挂的歸降後，能帶兵投奔第一代闖王高迎祥，才能發揮其勇與謀。從姓名分析此三人，不難發現，論姓名格局，李自成真的高出王左挂及高迎祥。

(三) 惜兩癸合一戊，王左挂受歸降；
(四) 至於高迎祥，內乙木剋絕我，又逢旗鼓相當的己土對手，火局自然勝一籌。

而當時的政治環境正值崇禎帝即位的第二年，陝西鬧了一場大饑荒，老百姓沒糧吃，連草根樹皮也被吃光了。在這種情況下，一些地方官吏還照樣催租逼稅。於是，陝西各地爆發了農民起義。

這年冬天，明王朝從甘肅調了一支軍隊開赴北京。這支軍隊走到金縣（今陝西榆中）時，由於兵士們領不到軍餉，鬧到了縣衙門。帶兵的將官出來彈壓，有個年輕兵士引頭，把將官和縣官殺了。這個兵士就是李自成。

李自成是陝西米脂人，出生在一個農民家庭裏，少年時就喜歡騎馬射箭，練得一身好武藝。

這一次，李自成在金縣殺了朝廷命官，帶着幾十個兵士一起投奔王左挂領導的農民軍。不久，王左挂禁不住高官厚祿的誘惑，投降於朝廷，李自成不得不另找隊伍。後來，他打聽到高迎祥領導一支隊伍起義，自稱「闖王」，就去投奔了高迎祥。高迎祥見李自成帶兵來投奔，十分高興，立刻叫他擔任一個隊的將官，大家把他叫做「闖將」。

李自成所率軍隊紀律嚴明、作戰勇敢，對百姓秋毫不犯，雖經受過幾次挫折，但最終發展成為起義軍中力量最強大的。面對各地農民紛紛揭竿而起的局面，明政府改變了招撫的政策，轉而採用剿殺的政策。但是起義軍實行游擊戰，且基礎深厚，官軍雖連連取勝，但怎麼都剿除不淨。

為了對付官軍圍剿，高迎祥把13家起義軍的大小頭領約到榮陽開會，商量對敵辦法。李自成認為起義軍應該分成幾路，分頭出擊，打破敵人的圍剿。大家聽了，都覺得李自成說得有道理。經過商量後，13家起義軍分成了6路。有的拖

高己 乙李 丙王
迎己 自癸 左戊
祥己 成癸 挂庚

(一) 丙辛合，姓氏合；
(二) 內卦，戊與癸合，所以投緣；

——沉香屑·第一爐香/小團圓/談吃與畫餅充飢

冷切牛舌·合肥丸子·胭脂鵝脯



◆冷切牛舌·合肥丸子·胭脂鵝脯

首先，「冷切牛舌」出自張愛玲的成名作《沉香屑·第一爐香》，小說三位角色於餐桌上「角力」時，正是在品嚐冷切牛舌。江師傅選用牛舌細嫩味濃的部分，以秘製滷水煲煮3小時至軟脆入味，入口濃香軟嫩，配爽口味濃的蔥蒜，既能添加清新爽脆的口感，又能平衡油膩感，分量剛剛好。

其次，「合肥丸子」則是《小團圓》提到多款合肥菜式及點心：有時候他叫韓媽下廚做一碗廚子不會做的菜，合肥空心炸肉圓子，火腿蘿蔔絲酥餅……張氏小時候愛吃合肥點心，江師傅就根據張氏弟弟張子靜撰寫的《我的姊姊張愛玲》中的描述炮製，特別於肉丸中加入蠶草花，再蘸上七彩糯米後清蒸，最後淋上麻辣醬汁；入口軟糯綿密，肉丸肉汁豐富質感細滑。

至於「胭脂鵝脯」，張迷都知張愛玲對《紅樓夢》入迷，當中提到的淮揚美食——胭脂鵝脯與松靚鴨油卷便引起其注意，她於《談吃與畫餅充飢》入面提到《紅》出現的食物特點是鵝，她更估計胭脂鵝脯「想必是醃臘」。江師傅選用黑鬃鵝製作，肉厚味濃，原隻鵝先以香料、醬油、蘋果、紅麴米等焗煮3小時，入味後便起肉切成鵝脯，碟底放上肉桂蘋果。甘香鵝肉令人齒頰留香，特意製作的肉桂蘋果添加香甜味道的同時又能平衡鵝肉的油膩口感。

——愛麗絲的食譜

核桃·鮑魚·酥盒



◆江師傅將張愛玲的核桃雞丁變為核桃·鮑魚·酥盒

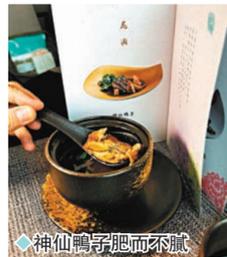
張愛玲在1959年搬到美國時認識了研究藝術的朋友愛麗絲，翌年送上用中文寫的食譜，共計

有18道菜的食譜詳列材料與做法，菜式包括核桃雞丁、香酥鴨、棒棒雞等，江師傅加以變化，將核桃雞丁幻變成「核桃·鮑魚·酥盒」。他先將鮑魚及雞肉切粒，與雜菌、瑤柱及秘製醬料炒香，再放入核桃外形的酥皮盒之中。團隊以此比喻當中蘊藏及盛載張氏對友人的愛護與感恩之情，入口齒香馥郁又惹味，加上餘韻悠長，好比對友人的深情厚意，是一道內外兼具的創意菜式。

——花凋

神仙鴨子

《花凋》小說中描述外強中乾的鄭家，連保母的工資都發不出，卻要講究大戶人家的排場，做了一桌子好菜準備宴請未來女婿，其中一道菜就是「神仙鴨子」。團隊以肉厚的鴨腿入饌，先炸香，令肉質緊實，並逼出鴨肉豐腴的油脂，令味道變得特別甘香，之後加入香料、柱侯醬、冬菇、冬筍、果皮、芫荽等香料調味焗煮而成，肥而不膩、味鮮湯清。



◆神仙鴨子肥而不膩

——怨女

赤豆糕·蓮心粥

《怨女》是張氏改寫自《金鎖記》的小說，敘述了女主角柴銀娣壓抑坎坷的一生，同時展示舊社會女性身不由己，藉此喚醒社會對女性的關注。當中描述了賣宵夜的小販拉長了聲音叫賣「噯呵……赤豆糕！白



◆口感豐富的赤豆糕·蓮心粥

糖……蓮心粥！」唱得有腔有調，高朗的嗓子，有點女性化，遠遠聽着更甜。赤豆糕，即紅豆糕，是上海傳統糕點，江師傅依傳統，用上糯米、黏米、紅豆、奶和糖，搓成麵糰，製成鬆糕形狀，質感較傳統的來得軟熟，口感豐富。同時，江師傅用糯米、糖和去心蓮子煲煮成綿糯的粥，一冷一熱，入口雖甜，卻能品嚐到當時悲涼交加的特殊味。

——金鎖記

賽螃蟹·蟹油·黑魚子



◆賽螃蟹·蟹油·黑魚子

這道「賽螃蟹·蟹油·黑魚子」出自《金鎖記》，故事中的曹七巧性格橫行無忌，張牙舞爪，其性格讓江師傅聯想到毛蟹，因此特別將蟹拆肉入饌，來代表實則缺乏保護及脆弱的七巧，再以賽螃蟹的煮法處理，加入蟹油及黑魚子，更添香氣。

——心經

禪衣鱈魚·松茸·花椒麵醬



◆禪衣鱈魚·松茸·花椒麵醬

「禪衣鱈魚·松茸·花椒麵醬」出自《心經》，「桌子上的荷葉粉蒸肉用不着給老爺留着了，你們吃吧，我倆嫌油膩。」荷葉粉蒸肉其實是張氏愛吃的美食之一，她更曾說：「上海女人像粉蒸肉，廣東女人像糖醋排骨。」其本意是誇獎上海女人粉白豐腴。江師傅不跟從原著，只取當中意思，並改以健康的鱈魚來代替肥肉，雪白的鱈魚亦能代表上海女人皮膚白又細嫩；鱈魚蘸上禪衣漿炸香，底層則加入花椒、麵醬及松茸等，肉質嫩滑，與花椒麵醬同吃更惹味。

——紅玫瑰與白玫瑰

咖哩·海參·花卷

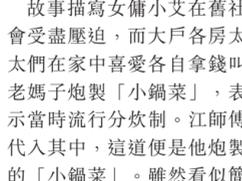


◆咖哩·海參·花卷

有人認定每位男生心中總有兩朵玫瑰，一紅一白，要了白的，便敗給了紅的。故事中「好像是新加坡華僑」的「紅玫瑰」王嬌蕊，有不少南洋生活習慣：王家的飯菜是帶點南洋風味的，中菜西吃，主要是一味咖哩羊肉。廚師團隊以此為藍本，但改用矜貴的海參入饌，以嫩惹咖哩配上秋葵、番茄、洋葱焗煮而成，味道誘人，如王嬌蕊般魅力十足。清秀優雅的花卷則代表白玫瑰，如孟煙般溫潤和秀美。

——小艾

花膠·櫻桃番茄·淮山麵



◆花膠·櫻桃番茄·淮山麵

故事描寫女傭小艾在舊社會受盡壓迫，而大戶各房太太們在家中喜愛各自拿錢叫老媽子炮製「小鍋菜」，表示當時流行分炊制。江師傅代入其中，這道便是他炮製的「小鍋菜」。雖然看似簡單，但亦是心機之作：先將鮫魚煎香，加入番茄滾湯作湯底，花膠則以魚湯浸至入味，最後配上健康的淮山麵，養顏滋陰，相信一眾太太們定必喜歡。

塔羅星座

文：BENNY WONG

工作上可能會遇見是非，勿一時衝動，要沉得住氣。

不安的情緒令到事情更壞，是非亦會不斷，三思而後行。

遇上不平事，一定要開口暢言，不然會留下一連串問號。

慎防大使費、朋輩借貸、以及投資買賣損失。

一切在於變動，成功得失，取決大膽求變。

縱然有難事也安然度過，身邊總有貴人在保佑。

單身人士可望脫離孤寡行列，已婚的就要安分守己喇！

吃喝玩樂又一天，只會累積更多酒肉朋友，適可而止。

當知道自己真正需要時，就要立即行動，勿錯過機會！

事業有成，得以發展，好好把握，更上一層樓。

心緒不靈，愛侶多爭吵，若有重要事，還是別急於一時！

適宜團體合作，一人難成。先難後易，事半功倍。