

◆《使命》攝影展正在香港中央圖書館展出



◆香港保安局轄下六支紀律部隊及兩支輔助部隊的主帥為展覽剪綵。



## 攝影展「使命——鏡頭下的堅毅與擔當」

# 讓市民體會安全生活 來之不易

莊嚴的升旗儀式，整齊劃一的閱兵，緊張專注的演習，一絲不苟的巡邏，截擊艇高速駕駛形成的浪花圖形，山崖火海救人的驚險場面，防暴制亂演習中的團隊合作，槍械訓練中的聚精會神，日常執勤時的堅定眼神，服務市民時的和藹溫情，以及一架架、一艘艘、一輛輛上天入水地上奔馳的飛機、快艇和救急車……一張張活靈活現的表情……，這是正於香港中央圖書館展覽館展出的「使命——鏡頭下的堅毅與擔當」攝影展。以攝影家李秀恒為首的攝影團隊花了一年時間拍攝香港保安局轄下六支紀律部隊及兩支輔助部隊的日常訓練工作的照片，透過近300張照片可以幫助觀眾了解保安局的日常工作，更加體會到安全生活的來之不易。

文：香港文匯報記者 焯玲 攝：小凡

這次攝影展由香港中華文化藝術推廣基金主辦、中國文學藝術界聯合會香港會員總會（「香港文聯」）協辦，展覽分為慶典、匯操、專業、演練、安保、訓練、守護、教育、更生、關愛等10個區域展示相片；從多角度、立體地呈現香港保安局轄下八個紀律部隊：香港警務處、入境事務處、香港海關、懲教署、消防處、政府飛行服務隊、醫療輔助隊及民眾安全服務隊的日常訓練、執勤和活動等。使觀眾可以通過鏡頭下的故事，了解到保安局及其轄下的六支紀律部隊和兩支輔助部隊的辛勤付出，明白到他們在維護社會治安、保護香港市民生命財產安全方面作出了巨大的努力和貢獻，進一步加深公眾對法律和秩序的重視，共同建設一個更加安全、和諧的香港。懂得感恩生活在這片安全、進步的土地上。

同場設有各紀律部門展亭，展示部門相關的工作簡介、圖片、裝備等，並有紀律部隊人員導賞和隨時回應公眾詢問；同時有機械犬、機械人走動和遊戲，或透過屏幕呈現各種演練示範，可謂難得一見的輕鬆場合，在欣賞攝影藝術之美的時候，也可以認識紀律部隊所使用的各類履職工具及其特殊功能，適合男女老少參觀。展覽時間即日至14號。

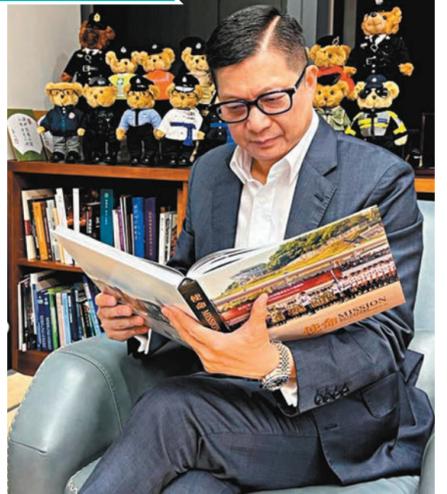
### 鄧炳強讚攝影集滿滿人情味

展覽開幕禮上香港保安局局長鄧炳強感謝李秀恒及其攝影團隊用鏡頭向公眾「說好香港紀律部隊與輔助部隊的故

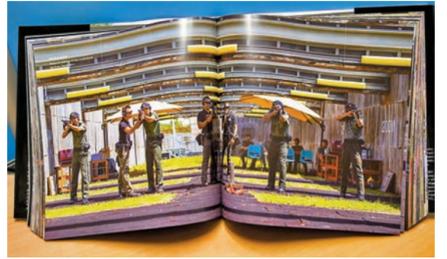
事」，希望展覽能夠增加公眾對各部隊的認識。他透露為了這個展覽及其同名攝影集，李秀恒及其攝影團隊出動超過100次，與各部隊人員早出晚歸，既去荒山野嶺，也登船下海，有時長時間留在船艙，熱得滿頭大汗。

同時，鄧炳強局長日前在社交媒體賬號中晒出閱讀《使命》攝影集的相片，大讚：「厚厚的，不只是相冊，更是堅毅與擔當和人情味」、「幾百個日與夜，幾百張照片，道盡六大紀律部隊和兩支輔助隊伍的故事。」他透露《使命》攝影集由李秀恒及團隊花一年時間，由疫情期間開始，跟隨各紀律及輔助部隊，捕捉他們堅守使命的瞬間，部隊同仁一定不負市民所望，恪盡職責，使命必達，與社會各界一齊助力特區政府維護國家安全和香港繁榮穩定，令每一位市民都有更高的獲得感、幸福感和安全感。

身兼香港中華文化藝術推廣基金主席的攝影師李秀恒指，是政府各相關部門的合作，以及各大攝影會及攝影團隊的支持與協助，才有機會將多個紀律部隊的精彩瞬間記錄下來並集結成冊。他希望藉着展覽和同名攝影集向所有香港紀律部隊及輔助部隊人員致敬，也使讀者透過這些影像，自豪地與他們並肩，感恩生活在這個進步的城市，一起說好「香港故事」。



◆鄧炳強在看《使命》攝影集。 社交媒體圖片



◆《使命》攝影集



◆反恐演習場面。



◆海關船隊：高速截擊艇。



◆政府飛行服務隊機隊：空中巴士 H175



◆潛水支援快艇(二號)在海面工作。



◆海關船隊：高速截擊艇在海面上激起朵朵浪花。

## 他鄉港聲

### 回港出席京港洽談會

北京和香港兩個城市之間最重要的會議——京港洽談會，11月29日至30日在香港灣仔會展中心舉行。隨着時間的推進，這下半年，身邊很多香港朋友到北京開會工作，我也接待了不少香港項目方想在北京找合作夥伴開展業務的工作。更多的是，身邊有不少北京朋友申請並通過了香港專才、優才等身份，準備把企業落戶香港，做國際化出海，計劃往東南亞及「一帶一路」走，為什麼？因為有部分企業在內地市場的細分領域已達到市場瓶頸，需要走出去拓展空間是必然的選擇。誠然，到一個新城市生活工作是很不簡單，包括企業、文化、團隊、家庭及小孩上學等等都要重新思考如何安排及適應，所以很多人暫時還是先辦好身份，但是還是採取試水的態度，先兩地飛再說。

確實，北京和香港都十分卷，行業競爭與合作都十分激烈。有人說北京是一個連空氣都在卷的城市，所有頂尖人才都聚在北京，從而磨練出各種本領。疫情三年，更像一個大的過濾器，把人才和項目都篩選出來。

剛才提及需求出海的北京企業，尤其是科創與文創企業，正正是與香港可以做一個完美的互補，今年是第二十六屆京港洽談會，疫情前正常是一年一屆在北京及一年一屆在香港線下，兩個城市輪換舉辦。因為疫情原因，這次離上次2017年在香港線下舉辦已經相隔5年了，我感覺從主辦方到參會人士都滿懷期待，無論對項目、合作夥伴或新商機，各方都十分盼望尋求合作成功，盡快把經濟搞得風生水起。

11月20日上午，北京市人民政府新聞辦公室組織召開第二十六屆北京、香港經濟合作研討洽談會新聞發布會上公布，京港洽談會自1997年香港回歸祖國之時應運而生，至今已有26年。本屆京港洽談會以「深化合作 共贏未來」為主題，將聚焦京港兩地優勢領域，注重發揮香港在國家雙向開放中的「橋頭堡」作用，連結國際優質資源和要素，進一步拓展和深化京港兩地重點領域的交流合作，實現京港兩地高水平互利共贏。26年

來，京港洽談會不斷拓展合作的深度和廣度，拓寬合作領域，擴大合作成果。北京具有雄厚的發展基礎。未來可在科技創新、金融、文化貿易、生物醫藥、數字經濟等方面開展更寬領域合作。

「十四五」規劃確立香港「八大中心」的定位與功能，彰顯香港「背靠祖國、聯通世界」的獨特優勢，進一步提升了香港在聯通國內國際雙循環的通道樞紐作用。香港不單是進出口貿易通道，也是企業、資金引進來、走出去的通道，不單是科技合作、成果轉化的通道，也是中外文化交流、講好中國故事的通道。香港與北京的功能與定位各有特色，互補性強，在雙循環與高質量發展的新發展格局中，可以攜手作出更大的貢獻，服務國家，服務全球。京港兩地的合作已經進入一個全新的發展階段，京港兩地發揮各自所長，貢獻國家所需。

本屆京港洽談會採取線下線上相結合的方式，共安排15項活動，即開幕式和14項京港合作專題活動。開幕式於11月29日上午舉行，兩地政府高層領導出席並發表致辭。14項京港合作專題活動圍繞京港兩地的優勢領域、發展需求和經貿合作熱點，分為「創新驅動」「開放合作」「數字經濟」「國際消費」「協同發展」5大板塊。

具體看，創新驅動板塊包括智慧科技創新、生命健康、知識產權3項專題活動。開放合作板塊包括產業合作、金融服務和展示與投資諮詢洽談3項專題活動。數字經濟板塊包括數字經濟產業發展、數據要素流動2項專題活動。國際消費板塊包括共建國際消費城市、朝陽區專題推介2項專題活動。協同發展板塊包括城市副中心產業高質量推介會、延慶生態涵養區專題推介、專業環境服務、食品安全4項專題活動。

各位合作夥伴及朋友，歡迎您到香港共商大計！歡迎帶着資金及項目一起洽談合作，香港見！

作者：文旅部  
香港青年中華文化傳播大使 梁家偉

### 「共喚意識萬流」意識節 多元活動探索意識的聯繫

在香港這個忙碌的都市，每個人都需要找尋心靈上平靜的出口，給自己一個喘息的空間。Eaton HK 由即日起至2024年1月舉辦的首個「意識節」就是為了回應這項需求而設，透過多元活動，探索意識的聯繫。多樣化的節目包括工作坊、講座、放映會、表演、展覽和戶外體驗，涵蓋心理健康、神經多樣性、意識形態的改變和生死等。

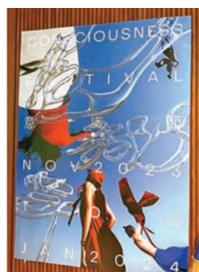
「共喚意識萬流」旨在透過生活經驗、藝術想像和科學研究來理解意識，藉此增強個體間不同意識的相互聯繫，建立共同意識形態的基礎。匯集藝術家、表演者、治療師、作家和科學家的不同敘述和見解，深入探討意識的豐富性和複雜性，以及意識、社會和創意變革之間的微妙關係。

Eaton HK 再次與香港芭蕾舞團合作，帶來四場由芭蕾舞團展示的芭蕾舞劇和二重奏表演，呈現從身體到心靈的精神之旅。屢獲殊榮的德國編舞家和舞蹈家朱利

安·韋伯 (July Weber) 將擔任意識節的駐場藝術家，帶來關於直觀恐懼的舞蹈和裝置表演及檔案展覽。Eaton HK 更與 MOVIE MOVIE 攜手，為有特殊教育需要的兒童舉行電影放映會，以「當我首次被允許說話」為主題，放映根據同名自閉症兒童經典作品改編的動畫電影《小王子》。Eaton HK 將於香港首映現實主義電影大師佐杜洛夫斯基(Alejandro Jodorowsky)的《心理魔術：治癒的藝術》，以實驗表演手法實踐其創傷治療的理論。

一系列探索身心意識的工作坊，包括物理治療、武術到聲音治療和催眠，深度探索心靈，透過活動實踐與自己的潛意識溝通，深入體驗意識與社會和日常生活間的聯繫。 ◆文、攝：香港文匯報記者 胡茜

「共喚意識萬流」意識節	
日期	即日起至2024年1月
地點	Eaton HK 酒店範圍及戶外空間



◆「共喚意識萬流」意識節



◆芭蕾舞者在演出。



◆舞蹈員與治療師在同一場景。