

看新港劇更有「爽感」不用開倍速 鍾澍佳望走出去多互動

與時俱進

香港文匯報訊（記者胡若璋 深圳報道）人氣劇集《新聞女王》總監製鍾澍佳5日在深圳出席《黑色月光》的開機儀式，今次《黑色月光》亦是由YOUKU、無線電視聯合出品，他任監製，這很容易令人聯想到是《新聞女王》後的乘勝追擊之作，鍾澍佳接受香港文匯報專訪時表示，不是刻意的，《黑色月光》原本已計劃許久，算是和YOUKU長期合作的一個項目。他續說，《黑色月光》這次的題材是近年港劇裏面比較少看到的題材，希望可以帶來更多新鮮感給觀眾。同時他也透露，《新聞女王》之後，很多朋友、合作方都來諮詢交流合作的可能。



鍾澍佳（前排右三）指《黑色月光》已計劃許久。



鍾澍佳點讀「港劇場」持續培育內地年輕觀眾。

「我也知道現在內地很多觀眾都喜歡用1.5或者2倍速去看劇，這證明大家對於劇的節奏要求更快。」鍾澍佳說，接下來也會在這方面繼續去把握創作。和YOUKU合作多部作品，了解長視頻平台創作特色，也深諳內地觀眾的內容審美與風格偏好，鍾澍佳談大眾熱議的「新港劇」（節奏快）話題時，他直指更有「爽感」，也會是未來新港劇尋求貼合觀眾的一些做法。在他看來，港劇具有高速且明快的節奏、很強的人物關係、矛盾鮮明這些特色。同時，港劇擅長「烹飪」職業劇，這些都是港劇固有的DNA，也是近期港劇成績亮眼的表現。「看港劇不用開倍速。」鍾澍佳也為港劇繼續助威。北上內地多年，自詡為資深「老北京」的鍾澍佳說，如何帶給內地觀眾更多港劇的新鮮感？或許還是回到劇本創作，把更多的內容，以更强的節奏去創作呈現，才是最好的解題方式。

的聲音都非常及時、直接、新鮮。」作為製作人，鍾澍佳自爆會及時去接收這些建議和看法，也順勢點讚這種互動模式。他也期待港劇未來的宣發，可以和觀眾多點直接溝通的機會。

「YOUKU港劇場是一個很好的場地，深耕十年，一路也幫助港劇培養了新一代的年輕觀眾，給了很多資源、空間予港劇在內地的發展。」鍾澍佳認為，香港相對來說是一個較小的地方，無論是拍攝還是資源上都會受到環境的限制。和YOUKU的合作，恰恰能解決這方面的問題，令港劇得到更大的發展。同時，他也信心滿滿地表示，當下是新港劇的一個深耕突破期，如何在製作、技術、創作上面創造更多的可能性，令港劇不止在港拍攝，也不止在大灣區，可以往各地，吸納新的元素，不斷開拓港劇的新面貌。就好

似，大家懷念說，上世紀八九十年代，港劇影響力很大，但那個時候大家收看劇集的方式有限。當下的時代在不斷進步，觀眾可以從各個渠道收看喜歡的劇集，對劇集的要求也會相應提高。所以，港劇要和多平台、多地區做不同的聯動，通過合作不斷豐盈，給觀眾更强的新鮮感。

與YOUKU合作促發展

私下也會刷短視頻的鍾澍佳發現，現在很多觀眾看戲可以通過很多短視頻媒體去看，不再依賴電視台頻道播放，大家還習慣實時在不同社交平台發送「彈幕」，其中不少都是建設性的意見。「這些反饋



因誤會被狠飛一幕，馬明的無辜呆萌樣相當搶鏡。



施燐妮場喊戲喊得好淒美。

李施燐拍喊戲淋雨五個鐘 鄺潔楹佩服阿佘認真做功課

香港文匯報訊（記者梁靜儀）本週馬國明（馬明）飾演的佐治頭頭同Man姐（佘詩曼飾）餐餐廳「和頭飯局」互寸有留手，轉頭返回當年遭家妍（李施燐飾）誤會狠飛一幕，馬明的無辜呆萌樣相當搶鏡，天然呆Icon果然名不虛傳。前晚還交代了佐治與家妍分手真相。家妍當年在機場偶遇佐治前妻Ruby（蔡嘉欣飾），Ruby強調與佐治仍未撇清關係，並指二人通訊軟件依然同步，令原本對佐治投信任票的家妍決定分手，力挽不果的佐治只能一臉慘樣接受。之後家妍拿著佐治送給她的錄音筆，在雨中落淚反覆錄著「要愛自己」自勉，場面感人。相關場口全程只有45秒，但施燐受訪時透露拍足成晚，單是淋雨也淋了四五個鐘：「因為有時雨太大睇唔到個樣，有時又太細，所以呢段感情戲做咗好多次。落雨拍喊戲，雖然觀眾未必睇到眼淚，但我相信如果係真心做出嚟，觀眾係會

感受到嗰種傷痛，同埋落雨出嚟效果凄美好多，我自己都好鍾意呢場戲。」而前（4日）晚出場的鄺潔楹（Judy）指稍後會與阿佘有單對單對手戲：「係今年一份好大嘅禮物，因為首先從來有奢望過會與阿佘同場、仲要演對手戲。以前都聽人講話阿佘好玩得、好好人，而佢真係咯。我淨係接觸咗佢一兩日，都feel到佢一啲架子都有。我有偷偷地睇佢劇本會寫嘢，我想知咗有經驗前輩功課會做咩。我見到佢劇本嗰度有大堆對白，大概半頁紙，佢會自己重新嚟空白位置寫一次嘞對白，我相信以佢嘅經驗佢唔使咁做都得，佢對佢自己嘅功課嗰種認真，我真係好佩服。」

談到難得飾演內向又神經質角色，Judy坦言只是客串性質，但難度十分中卻佔八分：「初初佳導溫我時，我都擔心自己演唔到，我過往都係做開活潑同埋牙尖嘴利角色，今次第一次要演隱藏

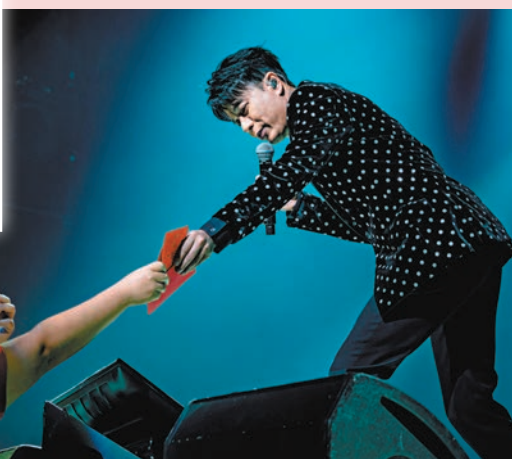
版神經質。我做功課時有留意到神經質嘅除咗面部肌肉偶爾會抖動，通常都唔係好敢直視人，會好迴避，但有時又想演但又唔想太有表演痕跡就好。」



阿佘寸爆馬明就連網誌部阿頭都有資格做。



眾人為李克勤慶生。



李克勤美國巡演獲粉絲贈利是。

李克勤自爆美國之旅蝦碌事

香港文匯報訊（記者子棠）李克勤剛完成拉斯維加斯及RENO三地、為期兩星期的大西洋城巡迴之旅，並趕及回港與家人共度昨日的56歲生日；至於生日願望，克勤笑謂都係咁上下：「願望最好不要公開，免得唔靈驗啦，哈哈。我隻可以講，2023年係好感恩的一年，無論工作、健康，所有都順順利利，非常充實同開心。多謝各方好友的祝福。」

談及美國之旅，克勤謂以往要他執兩星期彩是非常頭痛的事，但這一年來飛到甩碌的生涯，已經把他訓練有素，成為一名執行李專家，並且出門會連洗衣機也帶在身邊，今次都有帶一個小型洗衣機去美國，此舉就不用內衣都帶十件煩煩，減輕下個行李箱：「不過今次都有蝦碌一面，就係唔記美國電壓同香港唔一樣，帶咗個洗衣機去之後，先發現用唔到，最後為咗個洗衣機我再撲咗個變壓器，哈哈。至於不讓酒店洗衣機一年三百六十五日洗不同人的衫，就覺得不如自己洗。」而美國的四場演唱會都反應熱烈，並且歌迷還為他準備了利是：「多年來，無論咩日子，都一定有歌迷畀我利是，我覺得自己真係一個好幸運的人。今次仲有一啲朋友，利是封都費事入，就咁一百蚊美金派埋嚟，好誇張，我在台上有一刻閃過，現金收唔收？最後都係開心接受，利是呢啲嘢，老人家教落，推走『利是』唔吉利，所以我要學識開心接受大家送來的祝福，利是全部都係捐去兩個仔助學基金咁啦。」

此外，克勤趁有少少時間留在美國休息，感恩節亦於美國度過：「休息期間到了拉斯維加斯打高爾夫，遇上香港第一陳芷澄（Tiffany），大家一齊打波食飯好開心；另外有去睇U2在Sphere個騷，視覺效果同設計令人嘆為觀止。」克勤又謂2023年對他來說是非常值得感恩的一年：「可能係我成世人飛得最多一年，工作幾乎有停，每個月最少飛五六次，不停巡唱、商演；繼完成香港紅館、澳門、新加坡等地巡演，今次又順利完成美國4場演出，聖誕節我準備送畀自己一份大禮，就係咩都唔做，休息一下，同屋企人一齊去旅行。」

唔敢亂望工展小姐 周吉佩爆太太易呷醋



周吉佩擔心太太呷醋減少拍親熱戲。

香港文匯報訊（記者子棠）周吉佩昨日出席《第57屆工展會》發布會，並參與現場舉行的工展小姐「最合眼緣獎」選舉比賽，結果由2號何佩樺奪得殊榮。

笑指周吉佩面對9位身穿熱褲露腰的候選人，是否要目不斜視？他笑笑口地直言只是往台上看，沒有亂看。問到太太是否呷醋？他鬼馬道：「OK啦……係係OK易呷醋；哎，唔知道今日有工展小姐，所以有同太太講，慘喇，唔知佢會唔會呷醋，不過佢都明白都係工作。」那麼拍親熱戲要預先備案？他不諱言：「現在拍劇或MV，都會盡量減少親熱戲，因為都驚要向小朋友解釋，不過劇情需要都會做。（只限由太太做女主角？）咁又好悶。」笑問他是否寧願拍全裸戲也不願拍床戲？他想了想後打趣謂：「我本身兩樣都OK，但相信太太就寧願我拍全裸戲，因為可以睇我點樣被

人取笑。」而工作不斷的他在今年聖誕搵錢黃金檔期，已洽商了多個商演活動，而擴充發展的歌唱學校預計明年1月才能開張。



現場舉行工展小姐「最合眼緣獎」選舉比賽。