

事業拚搏如「Man姐」追求「極致」

「視后」余詩曼相隔6年重返無綫演出台慶劇《新聞女王》，其飾演的電視新聞資深女主播文慧心「Man姐」，霸氣演出成了近日熱話，劇集最高收視27.9點（近180萬觀眾收看），成為2021年至今黃金時段收視冠軍，獲封為「演技擔當」的她更被睇好大有機會三度封后。

◆採訪：梁靜儀、攝影：涂六

《新聞女王》播映以來備受香港及內地媒體及網民關注，在網絡更引發連番熱話，是近年港劇少見的，身為女主角的余詩曼(阿余)又是否意料之內？阿余直認對劇本好有信心。

首演女主播，阿余事前更做足準備工夫，睇好多新聞劇集、電影、紀錄片及很多世界各地的新聞，無論是直播間或外出採訪。她認為今次跟過往演戲不同的是，不能憑空想像去設計一個角色：「有一個人係有睇過新聞，觀眾已經有一個特定模式，係有得憑空想像設計一個新嘅出來，大家未必會接受，要入型入格先做到，呢一樣對我嚟講係難，首先要咬字好正，以前拍戲係唔准望鏡頭，但今次要望住鏡頭，好端莊，原來唔坐上去女主播格都唔知，以為自己坐得好正，原來係有啲高低膊，有啲偏差，自己唔知道原來自己平時坐姿唔係最正確，只係最好睇嘅姿勢，呢點都要自己去調整。」此外，阿余又稱是刻意運用低沉聲線去報道新聞。除了運用聲線增加角色說服力，有網民就讚阿余「連眉毛都做戲」，阿余笑指誇張，但亦很開心獲得讚賞。

積極請教前主播陳凱欣

除了自己做足功課，阿余更向兩代新聞主播「埋手」，她說：「其中一個係陳凱欣(現任立法會議員)，因為佢係我助手個妹，今次就係幫我大忙，唔知佢有冇後悔幫我，因為我係不分晝夜發訊息佢，可能寫劇本嘅人始終唔係真係日日做新聞報道嘅人，點可以簡而精又唔會影響新聞，我遇到問題會請教佢。至於另一位是現任鳳凰衛視的主播。」

飾演電視台新聞部高層的阿余，更是個工作狂、女強人，每次報道都追求「極致」，阿余不諱言跟現實中的她很相似：「多年來她專注專業上，亦好拚搏，好鍾意及享受自己的工作，好似佢(Man姐)咁，希望每一次都做到最好，極致。」說到Man姐的角色就像跟霸氣畫上等號，阿余自言現實中不是霸氣的人，亦不需要，因她不是管理層。笑問到她可有參考電視台高層的霸氣來演繹角色？阿余說：「首先現在我有公司，我都有話要效法邊個高層，亦有一個高層咁狠，係劇情推動嘞。」

說到劇集情節以電視台新聞部為背景，講述主播間的勾心鬥角及權力鬥爭，在演藝圈多年的阿余又可遇過類似情況？她直言當然不會完全沒有：「完全冇係係唔會，但會唔會咁誇張就唔會，可能工作性質不同，新聞係分秒必爭，好似我同George(馬國明角色名)，我搶先報就贏佢，但演員之間就唔存在呢樣嘢，唔係先拍完就贏，係係出來個成果，亦都睇天時地利人和，所以冇得咁樣去爭，唔係一分鐘內決定贏輸，但新聞就會係。」

港姐出身的阿余，相隔多年後再返TVB拍劇，她形容感覺就像回家一樣：「好似返屋企，行過以前嘅路又會諗返以前點滴，好正。」

近年阿余除參演港產劇集及電影，亦有參演內地受歡迎古裝劇《延禧攻略》及《賢妻良母》等，對於內地與香港在製作及文化差異上，她又覺得有何不同？阿余說：「拍攝上有乜唔同，當然唔同地方文化上係會唔同，好多俚語係唔同，點解我哋要貼地呢？係要融合角色人物。」阿余表示現時接劇，最重要都是睇劇本、角色人物性格能否吸引她，如果睇個劇本越慢，即是她鍾意個劇本，因睇的時候腦海中不自覺有畫面，已經開始設計角色，個戲係鍾意，就會接拍。

初演戲被批 感激TVB沒放棄

在TVB期間，阿余演過的經典角色可謂多不勝數，更為她



◆現實中的阿余不是霸氣的人。

兩度帶來視后殊榮。問到在眾多經典角色，有哪個角色，有機會都想再演一次？阿余認真地想一想：「揀一個好難揀，全部都好鍾意，個個都好好，但演唔返，因為嗰個階段要做返嗰樣嘢至得，如果畀我今日演《金枝》(《金枝慾孽》)，可能我老練啲，唔啱當時個Feel，如果演《金枝》個年紀係演角色兩淳，之後《延禧》就要演嫺妃皇后，調轉都唔掂，因為有嗰個歷練，好似釘姐在《使徒行者》個角色已經係九年前，現在叫我做，可能有做得咁跳脫。」

作為演員，阿余的演技兩度封后，演技已獲肯定，現時她對演戲事業又有何目標呢？阿余卻說：「冇咩目標，我一向都係隨遇而安，見步步嘅人，(想有更多人識余詩曼)冇諗過咁速，我係好容易滿足嘅人，我願及自我滿足多啲，同拍好戲，過程好玩，就算個劇集唔Hit，我開心啱就OK，出到來好好係Bonus，我着重個過程。」

Man姐一角受歡迎，同時阿余初出道時演技被批的報道亦被重提，出道至今廿多年，阿余直言當年拍完第一套劇集《雪山飛狐》後一度想放棄：「我畀人話到死呀，咁又無噉，我真係唔識嘛，我又冇學過，已經盡晒力。」當年曾被批演戲《雞仔聲》的阿余，承認當時演戲像一嚙飯：「嗰時啱啱選完(港姐)就出嚟拍金庸戲，好大壓力，又唔識演戲，又唔識行位，一嚙飯咁，淨係着咗個件衫行來行去，個人好亂，冇自信，所以講嘢好細聲，佢哋咪覺得我『雞仔聲』，其實我係有信心，最好你哋全部都聽唔到我講嘢最好呀，所以至有呢個『效果』出現啲。」

她當時曾一度想過既然都不適合，不如就不做，不過想法只是一閃而過：

「因為卸任港姐後就要拍下一部劇，所以好多謝TVB冇放棄過我，繼續畀機會我拍，我都有時間再諗嘍嘢，之後就拍《雪山飛狐》、《刑偵》。」除了多謝TVB，阿余還多謝拍檔陳錦鴻無私的教戲。她直言演技得到認同，當時有種重返一口氣的感覺。

▶《新聞女王》帶挈阿余有更多工作。



余詩曼

錯過姻緣不後悔



掃碼睇片



◆余詩曼飾演的「Man姐」在香港及內地成為話題人物。

擇偶重溝通 望覓靈魂伴侶

事業有成，大家都關注阿余的感情生活，阿余認為結婚不是最後出路：「有當然好圓滿，但暫時我覺得自己人生好圓滿，我生活得好開心，做到自己鍾意的職業，已經係上天賜畀我一個好大禮物。」

阿余透露現時擇偶，會着重溝通，想找一個靈魂伴侶多過任何條件，她覺得傾偈好重要，對方畀到意見她，可以商量，有得討論是好重要。保養得宜兼性格爽朗的阿余，被問到現時可有圈中追求者？她笑說：「嗰啲畀人插晒旗啦，要結婚都結咗婚，仲邊有呀？(可能有漏網之魚呢？年紀細過你又接唔接受?)我思想成熟一啲，畢竟我都活咗60個角色入面，感覺上做咗60次不同嘅人，教識我好多嘢，體驗好多人，我不知可唔可以同細過我的人溝通到，除非好成熟。」阿余明言對象一定要令她崇拜，可以從對方身上學到東西。

問到她可有後悔當年為了事業，錯過了姻緣？阿余直言沒有後悔自己當初的決定：「我決定得都係深思熟慮，我並非草率決定嘅人，既然我決定得係我想要嘅，當我將99%時間放喺工作上，我連親朋都有時間處理，現在個答案係成正比，好合理。」

去年阿余為慶祝入行廿五周年唱歌，不過她強調只是想憑歌寄意送給支持她的人，絕對沒有想過加入樂壇，笑言自己沒有咁百變。

《新聞女王》高收27.9點 TVB設慶功宴 主席許濤親到賀 高海寧爭取拍續集

香港文匯報訊(記者達里)余詩曼、高海寧、王敏奕、何依婷與車婉婉等前晚出席劇集《新聞女王》慶功宴，TVB主席許濤亦有現身支持一舉台前幕後。大會宣布劇集最高收視高達27.9點，阿余即大表雀躍表示很开心，能否衝破30點就需要觀眾多多捧場。而總監製鍾澍佳高興《新聞女王》為港劇爭回一口氣，預告大結局將連播兩小時，並率大隊到澳門與觀眾一起收看。

提到獲公司出錢搞慶功宴，連主席許濤也賞面出席，足見阿余被重視程度，她笑稱不知現時公司的政策如何，但她也樂意請客慶功，說：「不過要集齊所有演員有難度，至少也要等馬國明完成婚禮才行，我們拍攝時也有輪流『萬歲』請客，大家有來有往，沒有計過用了多少錢，最重要是大家開心。」

阿余出動10個私伙手袋

對於「Man姐」造型獲觀眾追捧模仿，除髮型外連衣着也搭配上，阿余說：「我在街上就未見到有，但在網上就見得多，一秒就變成Man姐幾得意。」阿余稱角色服裝由劇組安排，她只是出動私



◆高海寧稱未有對象，拒接靚湯花球。



◆高海寧在台上分享感受時，與阿余齊齊感觸到眼濕濕。

伙手袋和首飾，前後只用了10個8個包包，因為角色不是花巧的人，不用每天都不同衣着。問到高海寧如何派福利回饋支持劇集的觀眾，她笑道：「是否劇中不夠多？我們可以再搞一場慶功。其實我當初看到劇本就知道能夠跑出來，加上有阿余的演出，大家都好投入角色，很快知道要如何去演繹。」高海寧笑言會為自己謀福利，爭取開拍續集，在台上分享感受時更與阿余眼濕濕，因為她努力多年終於有一個代表作角色——許詩晴。

提到高海寧將任湯洛雯的姊妹團，她尊重一對新人，堅持封口不透露婚禮日期和地點，但就笑道：「這3個月我去了6個婚禮，給人情都不惹少。」笑指高海寧出席多次婚禮也搶不到花球，有指靚湯婚禮會點名將花球交



《新聞女王》舉行慶功宴，TVB主席許濤(第三排中)現身支持。

給她時，她說：「聽聞接到花球要6個月內結婚，否則會有好幾年都沒機會，我暫時未有機會就先將花球讓給其他人吧，除非大家為我準備好男友。」提到洪永城宣布再當爸爸，與他合作《飛常日誌》的高海寧表示比大家早一點知道，說：「很替他開心，一直都知道他想再生多個。」

車婉婉回應向展鵬指控

車婉婉日前被《中年好聲音2》參賽者向展鵬暗指扮嘢寸爆，她對事件感到一頭霧水，說：「完全不知道什麼事，早前有《中年好聲音》謝師宴，對我而言是一場家庭聚會，有中一、中二生，還叫了老師和前輩，當晚展鵬有主動談話，說我們認識很久，原來大家是相同的唱歌老師，但我真的不太記得，因為老師有很多學生。」車婉婉強調當晚沒有喝酒很清醒，不知道是否有說話令向展鵬不開心，她說：「我只說過希望他可以在比賽留耐些，因為他唱英文歌，很希望他像吳大強一樣，可惜他最後揀錯歌，記得當晚我們有合照，如果他有不開心，我真的好sorry。」車婉婉很關心每一位《中年好聲音》參賽者，沒有想過要寸人令人不開心。問她會否主動找向展鵬解釋清楚，婉婉表示沒有對方聯絡方式，若有機會見面會直接了解，如果她有令人感到不開心，她也會好好檢討自己。還有個多月就要開個唱的婉婉，笑稱有找回聲線，但就沒有了馬甲線，並會邀請《中年好聲音》中一生做嘉賓，笑指他們都會不請自來。問到會否請第二季參賽者上台，婉婉稱因比賽尚未完結就不打擾大家，以免影響到他們的比賽心情。



◆車婉婉稱對向展鵬的指控感到一頭霧水。

化妝：Katherine Lo 髮型：Lorraine Lam @ Hair Culture 服裝：Alaia @Harvey Nichols 造型：Christina Hsu 場地：TIRPSE@K11 Musea