

警報聲鳴笛聲響徹第十個國家公祭日 南京沉痛悼念30萬死難同胞

以國之名祭殤難 敬畏歷史守和平

香港文匯報訊（綜合記者 賀鵬飛、陳旻及新華社報道）12月13日，古城南京在寒冬中迎來第十個國家公祭日。

10時整，南京大屠殺死難者國家公祭儀式在侵華日軍南京大屠殺遇難同胞紀念館的公祭廣場上隆重舉行。國旗半降，哀樂低迴，以國之名，公祭殤難。

約8,000名胸前佩戴白花的各界代表垂首。86年前，侵華日軍在南京製造了慘絕人寰的大屠殺——30萬同胞慘遭殺戮，古都南京滿目瘡痍，無數民衆流離失所……那是南京城歷史上的至暗一刻。



◆伴隨着深沉的鐘聲，3,000隻和平鴿展翅高飛，寄託了對死難者的深沉哀思和對世界和平的堅定嚮往。香港文匯報記者賀鵬飛 攝



◆國家公祭儀式現場，中外人士手持燭火為南京大屠殺死難者守靈。香港文匯報記者賀鵬飛 攝

中共中央政治局委員、全國人大常委會副委員長李鴻忠出席並講話。他表示，今天我們隆重集會，深切緬懷南京大屠殺的無辜死難者，緬懷慘遭日本侵略者殺戮的死難同胞，緬懷為中國人民抗日戰爭勝利獻出生命的革命先烈和民族英雄，緬懷中國人民攜手抗擊日本侵略者而獻出生命的國際戰士和國際友人，表達中國人民堅定不移走和平發展道路的崇高願望，宣示中國人民牢記歷史、不忘過去，珍愛和平、開創未來的堅定立場。

設公祭日 弘揚愛國主義

李鴻忠指出，今日之中國，已經成為充滿生機活力的中國，中華民族更加巍然屹立於世界民族之林。奮進新征程，我們必須堅持中國共產黨強國強種領導，大力弘揚偉大的愛國主義精神，不斷推進和拓展中國式現代化，持續推動構建人類命運共同體。讓我們更加緊密地團結在以習近平同志為核心的黨中央周圍，深刻領悟「兩個確立」的決定性意義，增強「四個意識」、堅定「四个自信」、做到「兩個維護」，朝着全面建成社會主義現代化強國、全面推進中華民族偉大復興的宏偉目標奮勇前進。

公祭，國之禮也。2014年2月27日，十二屆全國人大常委會第七次會議通過決定，以立法形式將12月13日設立為南京大屠殺死難者國家公祭日。

自2018年起，南京將「默哀一分鐘」明確寫入條例，確保國家公祭儀式的莊重感和儀式感，傳遞了一座城、一城人對歷史的敬畏，對和平的堅守。

記住歷史是為了不再重演

95歲高齡的南京大屠殺倖存者艾義英垂淚。她已經不記得這是第幾次來到國家公祭儀式現場，在86年前那場浩劫中失去了六位親人的老人發自肺腑地說：「歷史不能忘，記住是為了不再重演。」老人的深刻感悟，正是國家公祭的根本用意所在。

10時01分，淒厲的防空警報響徹南京上空，江上的輪船、路上的汽車跟隨鳴笛，警報聲、鳴笛聲響徹大街小巷。這一分鐘，南京的時間彷彿凝固了。

喧囂繁華的南京商業中心新街口，車輛靜止，行人駐足；早高峰剛過的地鐵上，人們通過手機觀看國家公祭儀式直播；全城十幾處侵華日軍南京大屠殺遇難同胞墓葬地，人們低首默哀、緬懷逝者。

中山碼頭葬地聚集了近百名各界群眾，他們身着深色衣服，胸佩白花，手捧菊花；江面上，南京海軍局的海巡艇上懸掛着「悼念同胞，珍視和平」的橫幅。86年前，侵華日軍在中山碼頭一帶屠殺了我同胞萬餘人。

白鴿高飛 寄託和平嚮往

「又見面了。」日本銘心會會長松岡

環向參加公祭儀式的兩位倖存者老人問好。1988年她第一次來到南京，慘絕人寰的真相讓她震驚，此後的三十多年裏，尋找並傳播南京大屠殺的歷史真相成了她的生活重心。

「在公祭儀式現場，我記起曾採訪一位德國前總統時，他說『對歷史視而不見的人同樣不會正視現在』。」受邀參加儀式的日本每日放送前資深記者加登英成告訴香港文匯報記者，看到公祭現場有許多年輕人時頗為感慨。「他們是高中生，也有大學生。」加登英成說，自己在1991年用心拍攝《驗證南京大屠殺》紀錄片，當時的目的是要把真實的歷史告訴下一代。「應該把正確的歷史傳遞給日本的青少年，雖然我一個人力量很有限，但是我必須做。」

「龍盤虎踞，彝訓鼎銘，繼往開來，永誌不忘……」國家公祭儀式進行到尾聲，86名南京市青少年代表宣讀《和平宣言》，六名社會各界代表撞響「和平大鐘」。伴隨着三聲深沉的鐘聲，3,000隻和平鴿展翅高飛，寄託着對死難者的深沉哀思和對世界和平的堅定嚮往。

作為領誦的中華中學高一年級學生仇乙翔說，他對《和平宣言》中的兩句話深有感觸，「作為青少年，我們不僅要牢記『一二一三，古城淪喪』的悲痛歷史，更要為實現『改革振興，國運日昌』的美好未來而不懈努力。」

特稿

留住歷史記憶 港人義不容辭

「國家和民族的大事每個中國人都應該關心！這是父親在世時叮囑我們後輩最多的話。」12月13日，作為受邀參加2023南京大屠殺死難者國家公祭儀式嘉賓的香港實用貨倉有限公司陳怡珊對香港文匯報記者表示，她自己多次專赴參加南京大屠殺死難者國家公祭儀式，「兩年前父親去世後，父親的話時時猶在耳畔。留住歷史記憶，是我們這一代港人義不容辭必須承擔的責任。」

據南京紀念館介紹，陳怡珊的父親陳君實先生是香港愛國實業家。1995年3月16日，陳君實先生在太太黃慧貞女士的陪同下來南京，在紀念館擴建工程捐贈儀式上，捐贈了110萬元（港元，下同），老兩口還把隨身攜帶途中零用的10萬元也捐贈了。自此，陳君實先生成為紀念館的顧問、榮譽館員和首批特殊貢獻獎章獲得者。

在紀念館三期工程建設中，陳君實先生捐贈500多萬元，並出資更換了紀念館放映室破舊的觀眾座椅，捐贈給紀念館兩輛車，並囑咐一輛車要掛上918牌照，一輛車要掛上1213牌照，提醒人們勿忘「九一八」歷史，不忘南京大屠殺死難者國家公祭日。

「父親生前多次帶領母親與我等家人參加南京大屠殺死難者公祭與國際和平祈念儀式，還特別帶我們東渡日本，去看望病榻中的敢於與日本右翼勢力作鬥爭的日本老兵東史郎，鼓勵東史郎與家人為和平而戰，為正義而戰。」陳怡珊說，此次，她專門帶香港外甥潘耀展一同來南京參加公祭儀式，就是希望家族成員共同銘記歷史，承擔起民族責任。◆香港文匯報記者 陳旻 南京報道



◆受邀香港嘉賓陳怡珊（左）帶外甥潘耀展一同參加公祭儀式，希望家族成員共同銘記歷史，承擔起民族責任。香港文匯報記者陳旻 攝

黑龍江製微紀錄片 揭731部隊「惡魔」史實



◆「眾籌聲音 講述歷史」志願者講解比賽中，大學生參賽者的講解讓觀眾身臨其境。香港文匯報記者王欣欣 攝



◆《七三一 惡魔的飽食》紀錄片截圖。香港文匯報記者王欣欣 攝

香港文匯報訊（記者 王欣欣 哈爾濱報道）2023年12月13日是第十個南京大屠殺死難者國家公祭日。13日上午，哈爾濱侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館舉行悼念活動，各界代表在現場舉行默哀、獻花等儀式。13日上午10時，系列微紀錄片《七三一 惡魔的飽食》正式在多個網絡平台同步上線播出，揭露日本關東軍第七三一部隊從事細菌戰和用活人進行人體實驗的罪行，讓更多人了解真相、銘記歷史。

號稱侵華日軍最奢侈的部隊，七三一細菌戰部隊待遇究竟有多高？他們有高於日本關東軍常規部隊五十倍的人均軍費預算。七三一部隊的軍醫們過着怎樣奢靡的生活？日本關東軍第七三一部隊人體試驗受害者家屬是如何找到親人受害的信息？侵華日軍在中國是如何建立起一個完整的細菌戰網絡？七三一部隊在中國南方進行細菌戰時投撒細菌的方式有哪些？《七三一 惡魔的飽食》徹底揭開了日本關東軍731細菌戰部隊在中國進行活體實驗以及細菌戰的恐怖全貌。

還原罪惡真相 警示年輕觀眾

「系列微紀錄片《七三一 惡魔的飽食》緊緊抓住融媒傳播特點，以豐富翔實的歷史材料、精彩高品質的鏡頭語言，簡短高效的呈現體量，打造適應當今觀眾，尤其是年輕觀眾欣賞習慣的歷史類融媒紀錄片。」黑龍江廣播電視台（黑龍江省全媒體中心）紀錄片部副主任董長青介紹，系列微紀錄片《七三一 惡魔的飽食》由中共黑龍江省委宣傳部、黑龍江廣播電視台（黑龍江省全媒體中心）聯合製作，共30集，每集10分鐘以內，在創作風格上，將「簡單、樸素、真實、可信」的理念貫穿始終，關注日本關東軍第七三一部隊的罪證，從具體史實入手，聚焦一個人物、一個事件、一件文物、一處舊址、一份檔案以及一個項目，揭秘了七三一部隊真實的罪惡行徑。董長青說，通過更具新時代媒體傳播特點的紀錄作品，揭露日本軍國主義違背國際公約進行細菌戰和人體實驗的國家犯罪，既具歷史價值，更有現實意義。

史料信息豐富 激發愛國熱情

悼念活動現場，100餘位各界代表和觀眾觀看了紀錄片片段。劉女士告訴香港文匯報記者，「這部片子每一集只有不到10分鐘，卻包含了很大的信息量，有圖片有史料，尤其是大量日本原731部隊軍官士兵的採訪資料，來自加害者確鑿的證言和證詞，代入感很強，十分震撼，這一會兒我已經看了四集了，根本停不下來。」劉女士說，現在人們的生活節奏都很快很忙碌，這樣的微紀錄片形式非常適合年輕人快速深入了解歷史全貌，銘記國恥，去傳播，去傳承，激發國人的愛國熱情。

同日，侵華日軍第七三一部隊罪證陳列館還成功舉辦了「眾籌聲音 講述歷史」志願者講解比賽決賽。來自十餘所高校的大學生參賽者，分別在陳列館不同展廳接力為大家講解七三一部隊真相。現場近百位觀眾自始至終跟隨講解彷彿身臨其境，用心感受這段歷史，不禁為之落淚。