

# 與祖國同發展 與世界共命運

## 紀念改革開放45周年暨共建「一帶一路」倡議提出十周年 港澳同胞貢獻祖國大型圖片展覽 特刊

# 英皇集團

## 穩中求變 抓緊國家發展機遇持續拓展

英皇集團扎根香港逾80年，版圖持續擴展，業務由鐘錶珠寶展開序幕，橫跨各行各業，連接地產、金融、娛樂文化、酒店、數碼傳媒和生活品味等板塊。集團早在國家改革開放初期已在內地開展業務，至今足跡遍及大中華地區及海外，把握香港「背靠祖國，聯通國際」優勢，致力在物業投資建設、文化產業融和、創意人才培育等多方面作出貢獻，持續響應國家政策，擁抱大灣區發展機遇以及「一帶一路」倡議。



▲集團基石業務英皇鐘錶珠寶現時分店網絡遍布各個內地及東南亞主要城市。

英皇集團主席楊受成博士順應時勢，把握機遇，為集團發展成業務多元的綜合企業奠定穩固基礎。在促進內地及香港經濟文化交流的同時，仍然心繫家國民生，特別關注教育、醫療、文化、環保等議題。英皇集團副主席楊政龍秉承「進取不忘穩健」的營商之道，憑創新思維為旗下各個業務賦能，更特別關注青年事務發展，致力推動內地與香港青年交流共融，為國家發展貢獻力量。

### 零售業作起點 積極拓展東南亞市場

英皇鐘錶珠寶為集團的基石業務，始於1942年一家小小的鐘錶店鋪一成一安記，時至今日已得到長足發展，發展日趨成熟，在整個大中華區擁有零售網絡，於北京、上海、深圳、廣州等內地城市開設逾50間分店。2013年國家主席習近平提出「一帶一路」合作倡議時，英皇鐘錶珠寶業務首度進軍海外，於新加坡連開四店。2018年，業務更進駐馬來西亞，積極拓展東南亞市場。未來，亦將繼續尋求發展機遇，開拓新市場，在「一帶一路」沿線以至海外地區繼續拓展業務據點。



▲英皇金融集團透過數碼轉型，將生活化投資帶給客戶，現正部署進軍東南亞市場，為客戶提供專業投資諮詢服務。

早於1978年，集團成立英皇金融集團，致力開展金融業務及投資顧問等服務，並以香港作為起點，版圖逐步擴展至具高度發展潛力的內地及東南亞市場；至90年代初，集團積極涉足地產業務，致力發展、投資及管理各類項目，包括大型綜合發展項目、寫字樓、購物商場、住宅、工業樓宇、酒店及服務式住宅等。2000年代中期，澳門旅遊及博彩業發展蓬勃，集團把握機會收購當地優質物業，英皇娛樂酒店於同期正式營運。及至2006年更進駐北京發展房地產，旗下地處長安街核心商業地段的北京英皇集團中心成為集團在內地的總部，並榮獲由北京商務中心區管理委員會頒發的「六星超甲級樓宇」殊榮，成功打造成國際一流的商務樓宇。

### 完善文化產業鏈 致力培育業界人才

90年代始，英皇集團亦開始涉足影視娛樂業務，旗下英皇娛樂主要經營唱片製作及發行、音樂出版、藝人管理及演唱會製作，另又從事舞台劇、電影和電視製作，以及多媒體、商品特許經營等業務。旗下多位藝人包括謝霆鋒、容祖兒、Twins、陳偉霆等積極參與內地綜藝音樂節目，同時亦推出自家製網絡



▲英皇集團副主席楊政龍致力於青年事務，策動青年實習計劃，致力促進內地與香港青年融和與交流。

作品，如《十二道鋒味》《因為是朋友啊》《女法醫JD》等，吸引大批內地、香港以至東南亞等海外地區支持者，引起迴響，促進各地群眾熱烈交流。集團於內地、香港、澳門及海外主辦及策劃五百多項世界級舞台演出，當中包括流行音樂演唱會、古典音樂會、舞台劇等多項不同類型表演，累積超過一千三百場次，提供高質素的文化體驗。

2021年，英皇娛樂宣布落戶廣州，設立大灣區總部，旨在發掘培養更多優秀的演藝人才，憑藉香港影視人才豐富的優勢，傳承和延續粵港澳大灣區地方文化底蘊，打造大灣區音樂、影視、文化創作、影業等板塊，共同推動娛樂產業蓬勃發展。



▲英皇娛樂大灣區總部落戶廣州，期望推進大灣區的廣播影視產業、音樂產業和文化創意產業的發展，未來也會專注努力培育更多優秀演藝人才。

1997年香港回歸祖國給予內地和香港電影行業人員更多發展前景，雙方更易從題材、人力資源分配、拍攝技術等因應交流日深而有所變化提升。屆2000年英皇電影成立之時，內地與香港合拍片成為了英皇的製片重點之一，英皇電影投拍多部叫好又叫座的愛國主旋律電影，例如「建國三部曲」（《建黨偉業》《建國大業》《建軍大業》）《紅海行動》《我和我的祖國》《我和我的父輩》《我和我的家鄉》《懸崖之上》《長津湖》《長津湖之水門橋》《流浪地球2》《志願軍：雄兵出擊》等，透過將真實歷史螢幕化，傳播宣揚愛國信息，弘揚中國文化。



▲英皇電影在製作、投資、發行、宣傳、營銷等方面全方位發展，透過題材廣泛的電影作品，吸納不同地區的電影愛好者支持。

今年，英皇電影成為《流浪地球2》聯合出品方並參與港澳及東南亞地區的海外獨家發行工作，該電影累計票房逾40億人民幣，躍升至中國影史票房榜前十位，成為中國科幻電影又一里程碑。隨後，英皇電影作為《志願軍：雄兵出擊》的聯合出品方及港澳獨家發行方，更破天荒實現電影內地與香港同步公映，足見群眾對主旋律電影的熱愛，借助香港國際化城市這個平台向世界講好中國故事，促進文化交流及民心相通。



▲集團內地總部位踞首都長安街中心地點，致力招攬高端人才及商戶入駐。



▲英皇影院集團已於十個香港及內地城市開設共二十二間影院，影廳數達一百六十三個，可提供近二萬四千個座位。其中於北京英皇集團中心店舉行的過千個電影首映禮佔全京百分之七十以上，配備頂流觀影設備，成業界焦點。



▲英皇集團主席楊受成（左）及副主席楊政龍（右）積極為業務開拓商機，發揮協同效應。

英皇集團一直致力推動及締造文化產業鏈上各崗位人才的發揮與發展，英皇影院集團的成立與英皇娛樂及英皇電影集團協同效益相互加乘效果下，完善產業鏈，在業界的上中下游給予大力支持。2015年12月，集團在合肥成立首家「英皇電影城」，此後品牌陸續進駐了重慶新光天地、深圳東海繽紛天地、北京英皇集團中心、長沙國金中心、佛山嶺南天地、成都悠方等。2017年起將同等的優質觀影體驗帶給香港電影愛好者，配備高端且創新影院設備的「英皇戲院」及「Emperor Cinemas +」合共先後進駐香港多個地區包括中環、屯門、馬鞍山、荃灣、尖沙咀、將軍澳、銅鑼灣及大圍等黃金地段，另外澳門分店亦已於2021年於開業。

### 集團上下積極行善 回饋內地及香港

楊受成本著「行有餘力、就得回饋」的信念，分別於1997及2008年先後成立英皇慈善基金及楊受成慈善基金，每年舉辦及參與不同活動，提供財政及人力支援，足跡遍及內地與香港，受惠對象廣泛。「英皇慈善基金獎學金」為全香港十二所註冊大學及內地小學的合資格學生提供教育資助，另亦捐助多個中國內地教育基金，包括「中國司法部教育基金」「中國政法大學楊受成法學教育基金」「北京大學教育基金」及「廈門教育基金」等，讓成績優秀的得到獎勵、清貧失學的得到復學。



▲楊受成投身慈善事業逾五十年，廣受各方認可及頒發獎項。其公益精神亦傳遞至集團上下，今年楊受成、集團副主席楊政龍及英皇娛樂藝人鍾欣潼分別獲頒「第二十屆中國慈善榜」慈善表彰。

而楊受成慈善基金轄下共有十家老年中心及一家兒童福利院分佈於香港、湖北、江蘇、河北及廣西等地，為內地低保、特困老人群體提供專人照料服務及心靈輔導，讓他們毋須再擔憂善終問題。每有災情擾民，楊受成必爭分奪秒盡快安排物資到災區，遠至1991年華東水災、四川地震災、近至新冠疫情捐出人民幣1000萬元防疫支援、與楊政龍及一眾英皇娛樂藝人合共捐贈人民幣1415萬元支援河南防汛搶險救災工作等，讓有需要的民眾得到適切救助。

楊政龍自小受楊受成慈善工作的薰陶，曾與楊受成深入災區勘察，助人使命驅動下，現時他亦在社會重要公務單位中擔任要職，連任兩屆香港青年聯會主席的他，積極推動粵港澳青年於學業、就業、創業及置業問題上多作互動交流、為他們製造機會，例如助力「大灣區青年就業計劃」支援服務、指導香港青聯學生交流網絡舉辦各類「共創系列」活動、合辦「融合未來」粵港澳大灣區青年創業資助計劃、組織暑期實習團等。英皇集團在楊受成的帶領下，亦與不同團體舉辦青年培訓計劃，為香港青年提供實習機會，包括於英皇集團旗下業務單位實習及培訓青年咖啡師等。



▲1998年楊受成伉儷攜兒子走訪湖北水災災區，以身作則，楊政龍現時亦有擔任社會公職，特別關心青年事務。

英皇集團一直緊貼時代及市場脈搏，深耕固有業務，同時亦積極尋求突破及擴展，期望將經驗及創新意念拓展至其他地區，如東南亞市場以至與其他一帶一路地區，希望盡一己之力，助力經濟及文化的交流融合。