

聖誕來臨之際，香港節日氣氛日漸濃厚。然而，不只是聖誕樹和彩燈能代表聖誕，在香港不同地方，開啟了豐富多彩的聖誕活動。從全球首座數碼海洋館，到有75年歷史的經典小黃鴨，再到探究人與自然關係的萬物工作坊……營造繽紛聖誕的同時，也彰顯出香港獨特的文化魅力。

◆文：香港文匯報記者 小凡
圖片由主辦方提供



◆模擬水母感應到其他物種接近時散發出光芒，帶來動人的視覺效果。

◆環保藝術裝置《塑雪花圓 Snowflake Rhapsody》

◆海洋美術館

港味聖誕千姿百態

環保 懷舊 創新

多元主題彰顯文化實力



◆「萬物波板糖」

聖誕加入環保理念 數碼水族館講述海洋生態

香港這座城市和海洋密不可分，正於 AIRSIDE 舉行的「聖誕冬日啟航」結合了冬日聖誕、海洋生態和數碼藝術三大元素，讓觀眾踏上冬日海洋漫溯奇遇之旅。其中包括全球首座數碼藝術水族館——海洋美術館 (BLUTOPIA)，以國際視野綜合數碼藝術展現海洋美態。其中德國藝術家 Philipp Artus 沉浸式互動作品《深海狂想》，邀請觀眾發揮創意，共同創作全新品種的深海生物。海洋美術館之教育展館以「深海解密」(HIDDEN) 為主題，揭示海底生物古怪有趣的真面目，並認識香港唯一的海洋科學研究所 SWIMS，探索海洋生物的共生關係、性別迷思，以及世界上最孤獨的 52 赫茲 (52hz) 鯨魚等具啟發性的深海故事。多種活動可以滿足大人和小朋友的好奇心，透過培養同理心和批判思維，重新想像未來水族館的模樣。

的巨型雪球藝術裝置，帶來震撼人心的視覺效果。其亮麗造型體現回收升級再造的力量，廢棄塑膠都可變成引人入勝的藝術裝置。《塑雪花圓 Snowflake Rhapsody》四周更有精心設計的聖誕裝飾，猶如置身於冬日冰雪世界之中，充滿濃濃節日氣氛，最適合與摯愛的親朋好友在聖誕佳節中拍照留下美好回憶。圓球內將鋪上特製 LED 屏幕，呈現海底世界，當你漫步其中，充滿動感的海洋生物將會隨你起舞，散發冬日浪漫氣息。

海洋美術館
日期：即日起至2024年1月19日

變廢棄塑料為藝術裝置

於2樓中庭的雪花環保藝術裝置《塑雪花圓 Snowflake Rhapsody》，由本地建築設計工作室 HIR Studio 設計，從社區上收集回收塑膠，再進行分類、清潔及合併，升級製作成2,300塊六角形雪花。每片長約25厘米的雪花，以入榫工藝接駁，組合成高達5米

賀小黃鴨之父百歲壽辰 經典玩具聖誕煥發新生



◆「五代同堂」巨型小黃鴨打卡位。

由林亮設計和生產的「小黃鴨」，誕生於75年前，陪伴幾代香港人成長，是香港第一件塑膠玩具，開啟了香港成為全球第一玩具生產基地的黃金盛世。正在中環街市舉行的「L.T. Duck 好玩『得』聖誕派對」，由經典小黃鴨聯乘跨媒體藝術公司，活用創新科技如AI，建構嶄新展覽，注入新內容，煥發無窮創意。一系列活動包括「五代同堂」巨型小黃鴨、「LT DUCK 多元宇宙」多媒體展覽，以及一連串「小黃鴨之父」林亮好玩「DUCK」主題活動及多元化活動，包括創意及藝術文化、地方營造、可持續發展、健康身心靈、創新科技等範疇。



◆「小黃鴨之父」林亮好玩「DUCK」主題活動及多元化活動，包括創意及藝術文化、地方營造、可持續發展、健康身心靈、創新科技等範疇。

發展局局長甯漢豪表示，「相信沒有一個香港人不認識小黃鴨」，今次展覽，則在林亮經典的小黃鴨形象基礎上，增加了許多不同顏色的鴨仔，並利用創新科技，為觀眾展現不一樣的藝術體驗。她還表示，中環街市一直積極響應政府的「香港夜繽紛」，而且不止做到夜晚，白天也要繽紛。

百歲林亮：黃鴨象徵和平

林亮一直心繫香港玩具業，他說，小黃鴨背負「使命」，希望透過小黃鴨教導大家如何做人。早年經歷過抗日戰爭的他，更指黃鴨是和平的象徵，強調「大家不要互相指責，要和平共濟，大家唔好互篤背脊，要大家諒解尊重。」

而提到長壽之道，林亮表示，心平氣和是他的法寶：「就算被人鬧都最好忍讓啲」，仲話心境開朗自然身體好，皮膚都會好。問及年輕時的目標是否都已實現，他笑道：「大多都實現啦！」但期頹之年的林亮對小黃鴨的靈感仍沒有停止，他表示，在未來會考慮讓小黃鴨從游泳到「開飛機」。

「五代同堂」巨型小黃鴨打卡位
日期：即日起至2024年1月2日

「百變鴨仔玩轉多元宇宙」多媒體展覽
日期：即日起至2024年1月10日



◆經典小黃鴨聯乘跨媒體藝術公司呈現新形象。



引領思考萬物共生 新蒲崗開聖誕工作坊

還沒想好聖誕節要送什麼禮物給親朋好友？啟民創社將提供升級再造的環保膠、菠蘿葉植物性皮革等物料，讓參與者親手製作一份別出心裁的聖誕禮物——「萬物共生祭：聖誕禮物 OBJECTS-FESTIVAL」。

以同「萬物」共生概念為創意，與地球環境議題的「萬物」緊扣，參與者可親手製作，給自己同地球造禮物，啟發大家思考人類如何與其他生物和非生物共存的生態理念，尋找人類與「萬物」共創共存、共生共榮的新方向。

香港西班牙手工糖工作室 Papabubble 以「萬物波板糖」

糖」及「萬物糖果」的不同顏色，與參與者一齊研究顏色和味覺之間的不同想像；英國插畫師 Ali Hodgson 精心設計的雀鳥圖袋，提醒大家要關愛鳥類；慈善組織 Peace Pledge Union 的白色參紙花，支持提倡世界和平行動，在共創枱面上，參加者還可以「寫下畫下」大家對我們人類如何與「萬物」共榮共生的創意點子或讓這個概念前行的創意思維提議方案。

萬物共生祭：聖誕禮物
日期：12月15日至24日



◆一系列活動旨在讓大眾重新思考城市中的生態。

他鄉

第26屆京港洽談會的人與事

11月29-30日回港參加了「深化合作 共贏未來」為主題的第26屆北京、香港經濟合作研討洽談會（簡稱：京港洽談會），這期聊一下這段時間在洽談會及前後時間遇到的人與事。

11月29日早上從深圳灣過關，不得不說，在深圳灣香港口岸坐大巴到灣仔會展中心，交通過程十分絲滑，除了在中環往灣仔延有點小堵，一個半小時多一點直接就到達會展中心。早上的開幕式，由香港貿易發展局主席林建岳作為主辦單位代表致歡迎辭，香港特別行政區行政長官李家超致辭，北京市市長殷勇致辭並宣布開幕。下午分別是幾個平行分論壇：「攜手香江，一路朝陽」協同創新產業發展推介會；「聚力城市副中心 共贏綠色新發展」——北京城市副中心產業高質量發展推介會；「走進美麗延慶 共促合作發展」重點產業洽談會；京港金融合作發展論壇暨首都金融推介會；現場資料，除了會刊及投融資項目推介小冊子，還有一本特別值得提及的是，由北京市商務局和北京市投資促進服務中心推出的北京外商投資指南，十分詳實說明了關於投資北京的重點政策和服務。

其實當日早上，在北京鳥巢也舉辦了「慶祝北京冬奧會二周年暨奧林匹克歷史知識產權授權產品——龍墩墩系列新品發布會」，今年「頂流」冰墩墩穿上了龍年的服裝，設計師以四海龍王表達四海之內皆兄弟及中國傳統五行顏色設計理念，設計出毛絨、盲盒、鑰匙扣及徽章等款式的龍墩墩，正是中華優秀傳統文化與奧林匹克精神的完美結合。

11月30日，第二天的洽談會，早上平行論壇有：京港智慧科技創新合作論壇暨第六屆「京港青創杯」總決賽京港數字經濟產業發展；京港共建國際消費中心城市新發展論壇；京港數字經濟產業發展專題論壇；京港生命健康產業對話暨京港生物醫藥創新項目投資洽談會。

在這兩天論壇裏面，遇到了不少新老朋友：石總、David、Willy、Ally 及 Ryan。我們共話京港文創創創等話題，共建團隊合作。大家都和京港有聯繫，以其中一位朋友為例，James 趙金鵬，作為東方系第二代的繼承者及實控人，他以中國香港為家族亞洲業務核心，深度感受香港融入國家發展大局帶來的新機遇與新未來。

我們都一樣同時關心公益、關愛社會、建設香港，都認為這是每一位香港青年的畢生責任。最近他當選為扶青社主席，也在歷任扶輪社主席的幫助下帶領香港的年青社員繼續無私奉獻，每個月都會固定組團親自到訪弱勢群體的家中，並給予力所能及的幫助。我們也正在策劃明年兩地間的學習、藝術、文化、服務等不同領域的合作交流活動。其實有很多有心人，像James 這樣一羣有實力、有能力的港青都在用心為香港社會貢獻力量。

洽談會後一天，早已安排了到香港沙頭角抗戰紀念館參觀，12月1日正好是第一天重開。紀念館展覽共分兩大部分。第一部分「香港抗戰的中流砥柱港九大隊」，包括東江縱隊簡介、秘密大營救、港九大隊抗戰史跡和抗日英烈等，第二部分「香港抗日一家人」介紹羅家羅許月、羅雨中、羅汝澄、羅歐鋒等的抗戰事跡和建國前後的貢獻。

2022年香港回歸25周年前夕，香港沙頭角抗戰紀念館舉行預展。2022年9月3日抗戰勝利紀念日隆重舉行開幕式，李家超行政長官及特區政府政府司陳國基司長、財政司陳茂波司長、中聯



◆第26屆京港洽談會好友大合照。

辦何靖副主任、外交部駐港方建明副特派員、一眾局長、四個紀律部隊的一把手、三分之一的立法會議員、社會各界知名人士等逾百位嘉賓出席盛大開幕式。

在香港歷史上，關於東江縱隊和秘密大營救是重要的事件，值得好好學習，也多分享給身邊的朋友了解，以史為鑑。

隨着京港互動越來越緊密，無論在科技、文化、經濟及歷史上等等都有越來越深的連接點線面，有待我們一起去深挖，期待各位人才加入！

作者：圖片：文匯報
香港青年中華文化傳播大使梁家偉