

夥佢B 6個月孕妻亮相

洪永城三年抱兩 渴望再生女



洪永城與媽媽、女兒都是12月壽星。網上圖片

香港文匯報訊(記者子棠)洪永城(Tony)和太太梁諾妍(Inez)宣布懷上第2胎後,前晚首度夫妻檔出席聖誕宣傳活動,小夫妻「三年抱兩」幸福滿載,Inez應記者要求在腹中BB位置做心心手勢時,站在一旁的Tony很認真地學着太太做手勢,為今個聖誕節增添甜蜜氣氛。而Tony亦做足廿四孝老公的本分,預產期的明年4月會全天候陪伴老婆、還會陪入產房。

腳踏4吋高跟鞋的Inez,縲着老公Tony的手恩愛現身活動。Inez懷有6個月身孕,已開始見肚,Inez透露預產期為明年4月,至於採用順產還是剖腹尚未有決定,要視乎上一胎剖腹傷口的情況而定。Tony則預告預產期間會陪伴太太以便照顧太太的情緒,屆時亦會陪入產房,笑言擔心太太因太過痛楚弄傷人,事關生大女時,已被太太握到手腕發紫。

三代同堂台灣慶生

談到BB的性別,Inez表示還未知道:「我們想稍後開派對時才給自己驚喜,我就覺得仔或女都無所謂,最重要小朋友健康和開心。而生大女前,我也問過老公想生仔還是女,他說無所謂,

但指生女就更加好,結果如願以償。」Tony直言希望這一胎也是女兒,因聽過許多爸爸藝人談論湊仔的辛酸,相對女仔容易湊,還可帶女兒扮靚和購物;他亦笑指要多謝政府給予2萬元鼓勵生育,今個聖誕可用於購買嬰兒用品。Inez則估計BB無論是男或女都會很活躍,因經常踢她,而大女Amber亦跟男仔一樣的活躍,還發現到Amber最近特別喜歡攬實BB公仔餵奶及岔入睡,似乎已有做家姐的意識。

此外,Tony表示早前已舉家和媽媽完成台灣慶生之旅,為70多歲的媽媽、女兒Amber和自己3位12月生辰慶祝,除了媽媽有孫女陪過生日好開心,他帶女兒到訪自己成長的地方也很開心;Inez就稱讚Amber在飛機上很乖,連空姐都讚。



▲洪永城預計明年4月會全天候陪伴老婆。

◀梁諾妍做心心手勢時,站在一旁的洪永城也跟着學。



◆左起:鄧振國、馮嘉敏、謝曉瑩、高志森、黃嘉裕、王志良及胡梓琪。



◆王志良及黃嘉裕都是有實力的年青粵劇演員。

粵劇版《我和春天有個約會》綵排 王志良首演時裝戲感覺好玩

香港文匯報訊由廣東香山粵劇團及香港春天舞台製作聯合策劃的粵劇版《我和春天有個約會》將於明年1月5日及6日假屯門大會堂首演兩場,近日導演高志森及主要演員包括王志良(飾演沈家豪)、黃嘉裕(飾演姚小蝶)、謝曉瑩(飾演藍鳳萍)、胡梓琪(飾演金露露)、馮嘉敏(飾演洪蓮茜)及鄧振國(飾演白浪)等齊齊在中山進行綵排。

說:「首先佢一表人才,又係香港著名嘅文武生,又係我師兄,大家又合作過,感覺今次嘅角色人物係為佢度身訂做。」而首次排練後,她感覺大家都好順,不過首先要行晒位及記曲,熟練之後再慢慢揣摩感情。

談《我》劇改編粵劇難處

飾演藍鳳萍的謝曉瑩今次更兼任改編劇本工作,她表示好榮幸,由於之前她改編的粵劇《南海十三郎》獲獎兼有正面評價,所以今次改編的壓力不太大,而且今次故事背景由原來的西式夜總會改為上世紀五十年代中國式歌壇,令她更加得心應手,她又不惜花費很多時間做資料搜集,物色喜歡的歌曲,以配合角色不同人物性格。

高志森形容今次是大灣區一個好深度的藝術合作,香港方面有他(執導)、謝曉瑩(改編)及高潤鴻設計音樂,而香山粵劇團亦給他很大自由度,他相信大家互相取長補短,進步



◆導演高志森教導演員走位。

才會快。提到《我》劇先後以舞台劇、劇集及電影方式呈現,今次再改編為粵劇,當中可有什麼困難?高導直言:「最艱難係故事嘅時代背景,好彩原著杜國威突然畀咗條橋我,將原本4個女仔唱夜總會改為香港中式歌壇,啱成個故仔就扭通咗,所以好多謝佢,亦算係為香港粵劇歷史補上一章。」至於原本故事只暗示鳳萍在越南被炸死,今次則會明示鳳萍下場。

也大。」對於這次做「反派」,光漢表示要把真正的情緒壓抑住,表演出另一個角色的樣貌是比較有挑戰的,希望這個耳目一新又壞壞的警察角色會為觀眾帶來新鮮感。

張鈞甯這次的演出也與過往角色不一樣,表示這次飾演的喬文娜是一個謎一樣的女人,「電影中她由一隻小白兔般的小女孩到最後變瘋,結局肯定令大家意想不到。」鈞甯表示這次角色非常多面,完全被角色吸引:「其實喬文娜也是階級制度的受



◆許光漢再給出一個顛覆形象的角色。



◆許光漢與張鈞甯有多場對手戲。

害者,這角色在孤兒院長大受盡欺辱,從小的經歷讓她變成後來的她。原生家庭如此破碎是否還有選擇善的權力?在惡劣的情況下還可以有本錢做一個善良的人嗎?我認為這是喬文娜這個角色提出的問題,非常值得我們思考。」

新片《瞞天過海》下月香港上映 許光漢首演反派 張鈞甯變瘋婦

香港文匯報訊由許光漢、張鈞甯和惠英紅攜手演出的最新懸疑電影《瞞天過海》將於明年1月香港上映。電影由一樁密室謀殺案為起點,逐步牽引出兇案背後的人性糾纏,再加上各種藏在懸案背後的金錢和權力交易,讓整個故事案中有案、局中有局,在層層反轉之下堆砌無數懸念!

許光漢在新片《瞞天過海》再給出一個顛覆形象的角色,首度在大銀幕出演「反派」——腹黑刑警「鄭威」,與張鈞甯飾演的富商太太喬文娜有多場對手戲,可謂二人演技較量大挑戰!首次在大銀幕飾演反派角色的許光漢稱「很有挑戰」:「與鈞甯拍對峙戲有時候有場景的轉化,有時候需要一氣呵成的部分,其中一場要配合攝影走位,我們兩個人一直轉圈但又要保持着情緒,考驗

與楊天宇演姊弟戀 湯怡拍親暱戲零尷尬

香港文匯報訊(記者達里)湯怡與弟弟楊天宇在劇集《轉角浣紗街》中大玩姊弟戀,飾演闊太的湯怡因空虛寂寞,在咖啡店邂逅「小鮮肉」楊天宇後火速墜着,二人在劇中不少親暱場面,其中一幕楊天宇更會「公主抱」湯怡盡顯浪漫。



◆湯怡讚師弟楊天宇好有活力,和他拍劇好開心。

首次合作就飾演情侶的湯怡和楊天宇,異口同聲表示演戲時沒有尷尬,湯怡說:「沒有想過我們可以做到情侶,組合非常新鮮,我感覺到天宇好有活力,和他拍劇好開心。以前我拍親暱戲可能會有尷尬,現在反而沒有想太多,而且與天宇認識多時,不會有尷尬。」楊天宇表示經常在公司聚會中見到湯怡,所以就算是第一次合作拍劇也不會感到陌生,他說:「劇集是輕喜劇,每集10分鐘左右,大家埋位拍攝時的狀態都好輕鬆。」

至於演「小三」闊太的湯怡,角色感情生活複雜,與她現實中有很大出入,她直認道:「我對感情很專一,不會因為怕拖而怕拖,要認清楚和了解對方才會一齊,因為自己都不想浪費時間。」原來此劇是湯怡做媽媽後第一次拍劇,她笑稱感覺熟悉又陌生,說:「結婚之後有拍過電影,不過有一段時間沒有拍

劇,好開心拍劇變成me time時間,如果在家小朋友會比較纏身,現在開工感覺比較放鬆,不過有時都會掛住困困,現在她開始識講說話,我每次出門她都叫『唔好走』,我只好解釋爸爸媽咪要返工,不返工就沒飯開,灌輸她概念是父母要出外工作。」

楊天宇朱鑑然操肌較量

另外,楊天宇在電影《爆裂點》中飾演緝毒組警員,首次跟林超賢導演合作的他,直言見到導演現場指揮,又教演員們演戲時,他也自自然然付出100%的努力,說:「導演是要求好精準、好準確,無論在機位上、文戲上,控場能力上都是一流的,你會自自然然就想付出100%去配合。」戲中天宇有多場赤膊上陣的戲分,他雖然有健身操肌的習慣,但開拍前也要緊急加操。從幕後片段中,見天宇與朱鑑然在片場內一起操練,笑問他們是否比賽誰的體態最佳,天宇說:「好明顯是為赤膊上陣的效果去操肌肉,比賽還是練習應該兩樣都有,因為我們有較量過誰做得較多,結果當然是我多少少啦。」

馮允謙最想在錄音室話晒事

香港文匯報訊(記者梁靜儀)唱作歌手馮允謙(Jay)將於下周一(18日)推出新碟《IN GOOD TIME》,日前在戲曲中心茶館舉行新碟分享會,並自爆創作時最愛話晒事。



◆馮允謙日前舉行新碟分享會。

當日的碟分享會,門票火速售罄。反應熱烈。Jay並邀請了新碟創作團隊的T-Ma(馬敬恆)、陳考威和周錫漢,一起上台分享創作過程。當主持人問到陳考威和T-Ma,如何與Jay做歌時夾到好氣氛,順利完成?Jay突然自爆:「聽晒我話,咁我就easy going(好易話為)!」兩位嘉賓立即點頭,平時順得人的Jay,原來在錄音室霸氣急升,反差萌引起全場笑聲。

Jay在分享會上演唱碟內全部歌曲,包括從未曝光的《在最好的時間做最好的你》和《給你幸福所以幸福》及英文版《You are my everything》。而一向「寵粉」的他,完場後更逐一跟歌迷合照。

提到被爆料指碟內新歌《收到收到》是他早有預謀,為霖另一半而寫

的?Jay扮翻笑說:「佢哋一上台就爆我啲料呀!哈哈,其實我都無乜嘢要收埋,爆咪爆囉,我爆返佢哋料!」感情豐富的Jay透露日前練歌時,被歌詞感動到流淚:「我好緊張,因為第一次嚟咁多人面前唱咁多隻歌,我好在乎大家反應,希望大家鍾意。《在最好的時間做最好的你》係成隻碟嘅主題,練歌嘅時候,我一唱完就喊,當時我幻想見到十一年前嘅Jay,呢段時間經歷咗好多事,每次聽呢首歌都好大感覺,反而錄歌時比較冷靜,有感覺但無喊,因為當時身體開始有少少唔舒服,我好擔心自己病,影響進度,錄唔切就出唔到碟,好大影響。」