

爆裂點在於親人 會不惜一切

◆在《爆裂點》中，家輝飾演警察。

張家輝自認天生反叛



掃碼睇片

◆張家輝與梁洛施首度合作拍戲。



呻忠角難演

張家輝與梁洛施在電影《爆裂點》首度合作，二人異口同聲稱自己的「爆裂點」一定是親人，家輝更說為了女兒可以不惜一切。家輝以往演過不少反派角色都深入民心，今次其角色設定是好守規矩的警官，坦言反而令他很難演繹，並自認其內心有一個不守規矩的「張家輝」！

◆採訪 梁靜儀、攝影 黃艾力

家輝與導演林超賢繼《魔警》後，相隔9年再次合作動作片《爆裂點》，家輝指林導有一個改變是他意料不到的：「佢動力過後生曬陣，我都估唔到，可能係佢一路拍，發展又多，想拍嘅嘢多啲，野心大啲，就每樣都想實行，就要給力啲，亦都因為佢相隔9年冇拍警匪，谷理谷理都好辛苦，一次過將積落嘅嘢主意、想要呈現畫面都充晒嚟《爆裂點》度，（谷埋你？）有，個個都爆。」

雖然被谷到爆，但家輝大讚林導相比以前的作品更犀利，不論動作戲或文戲都想推得更盡，越發濃味，更加娛樂到觀眾的口味，因有趣味性才能吸引到觀眾去睇。導演對自己要求高的同時，可會對他的要求亦同樣高？家輝指林導是一個文明的導演，會在安全下拍攝動作戲，他說：「大家認識嘅林導嘅九十年代已經拍好多機動部隊、槍戰動作戲，到現時再合作，他都保持好文明、安全措施下去進行。」

飾演警察的家輝，戲中既要打、跑，還有槍戰場面，可會感到吃力？家輝坦言今年代拍戲有CG幫手，拍戲舒服好多。不過受傷依然少不免，家輝今次亦有拗傷腳。他又覺得哪一場戲最有難度？家輝坦言：「又唔講得上係好難，反而覺得大家相隔咁耐又再拍返一部警匪片，又有咁多新拍檔，題材又爆裂，大家享受拍攝過程，尤其是首次同林導合作的演員，個個都好似視死如歸。」

年紀大開始「收火」

《爆》片中每個角色都因被人推到絕路而有「爆裂點」，他們的爆裂點又會是什麼？已為人母的梁洛施說：「一定係屋企人，身為媽咪，觸發點一定喺細路身上。」家輝認為每個人單獨受到欺負或不公平都可忍受，但如果親友遇到就不可以，這都算是大家的爆裂點。戲中家輝為了兒子捱打十分鐘，問到現實中又可會為了女兒不惜一切？家輝肯定地說：「都會係。」家輝又自爆以前的人生當中容易被一些事情觸發到：「我以前成日打架，現在唔敢啦，喺個心度諗啫，好容易觸發我。（爭女仔？）唔好講喇，以後都唔敢，年少無知嘛。」

至於家輝其中一幕親眼目睹兒子被燒焦的屍體，作為爸爸的他直言好崩潰，他認為導演林超賢的用意都是想觀眾跟演員同步直視殘暴的氣氛。問到事後如何抽離角色？家輝說：「趕快返屋企早啲瞓，打咗十幾日，魂魄都抽離啲，拍完之後好似卸咗咗個重擔。」

黑化角色發揮更大

家輝曾經提到好人難做，他笑言其實是忠角難做：「最慘我睇住佢乜乜都做得，我就乜都唔准，好難做。一開始我知道係要設定我做一個好守規矩嘅警官，去到最尾點樣爆裂。」享受演好角、黑化角色的家輝又說：「以前嘅戲行經常聽到做戲一定要做正派，當時我對呢個說法好抗拒，直至後來我有機會演反派，例如《天地豪情》嘅Kelvin，我覺得做得好舒服，好理所當然，監製威其義問我點演，我話會若無其事咁奸及殺人，出來的結果都好好，我一直覺得演灰

梁洛施想做打女

家輝大讚首次合作的梁洛施，所演的毒師演得好睇：「呢個角色對佢幾好，可能大家對佢以前印象都斯文、靚女、文青，好有演戲天分，但唔會想到佢係毒師又會揸槍，現場睇到佢造型同角色都好睇。」



◆梁洛施稱演人母角色易代入。

梁洛施首度跟有「魔鬼導演」之稱的林超賢合作，她承認緊張一定有，因為未合作過，但又好開心有這個機會，有人信任她，找她拍動作戲。戲中首次拍開槍戲份的梁洛施大呼好玩，事前更特地去學開槍姿勢，但可惜動作戲份少，她說：「其實我接林導嘅戲係有心理準備，預咗好似

家輝咁，雖然啲人同我話林導嘅戲好辛苦，係魔鬼導演，但我OK呀，好Ready，但好可惜只得一兩場，希望下次可以再發掘我多啲潛能。」梁洛施不諱言有向林導自薦拍動作戲，希望一嘗做打女滋味。

戲中梁洛施與許恩怡飾演兩母女，其中一幕泳池鬧女戲，梁洛施演出投入肉緊，令人印象深刻。現實中作為三子之母的梁洛施笑指角色容易代入：「因為關小朋友係必經階段，我界個仔睇泳池鬧女嗰一幕，佢第一個反應就話『你就係咁樣鬧我嘅。』」



◆張家輝自認他的演藝意識比較反叛。

張家輝 髮型：Evan Wong 化妝：Midco Chu

梁洛施 髮型：Nick Lam@orient4 化妝：AnnaEden 服裝：Christian Dior

林超賢再拍港產動作片 嗌爽



◆陳偉霆等了十幾年終有機會跟林超賢合作。

導演林超賢相隔9年再拍港產動作片，擔任犯罪動作電影《爆裂點》監製及總導演。一向擅長拍警匪動作片的林超賢，儲了9年，新片有什麼最想表達？他笑說：「因為我哋好鍾意呢類戲，由《証人》、《錢人》、《魔警》，都係向着呢種方向去創造，其實都係一個機遇令我哋可走返埋一齊去做呢件事，突然問好釋放、好free，所以癲

一次，好爽！」之前幾年林超賢都是在內地拍大製作，這次回來拍港產片，他感覺氛圍沒有變：「返來熟悉嘅地方，講廣東話，香港拍戲模式依然有變，好似返回懷抱裏面，同內地拍戲唔同，香港地方小，工作人員亦有限，不像內地經常一千幾百人。」

今次林超賢找來陳偉霆（William）飾演毒品調查科臥底一角。William被問到開戲前可要裝備自己？他說：「開戲之前有半年時間，主要係飲食方面注意就可以，外形上有乜特別要求，因為係臥底，運動我有做開，我有打開泰拳，喺內地開工時經常去拳館，同教練練習，我鍾意打拳腳，最重要反而係心理上、文戲上處理，要應付到林導、神級對手家輝哥之外，仲有黑哥（姜皓文），好多嘢要兼顧，佢哋猛到

爆，我個角色又唔可以畀黑哥睇穿。」

陳偉霆望多與香港新星拍戲

問到林導覺得William是否可向打戲方面發展？林導說：「後生仔打打有咩問題，就咁打係有用，係要結合戲裏面個力量至有用。」William等了十幾年終有機會跟林導合作拍戲，他坦言睇完首映後覺得自己要再更加努力：「廣東話對白好多年冇講，我拍拍吓都唔知自己好人定壞人，拍打泥漿嗰場戲都拍咗兩個版本，着衫嗰個係『潛底』版，其實我一邊拍一邊摸索自己個角色，我現在好明白導演，因為我個角色隨時會變節。」

William亦直言想拍續集：「拍完《爆裂點》至係真正知道何謂認真拍一套戲，（之後多留港拍戲？）我好想，因為今次導演起用好多新演員，我好似見到以前嘅自己咁樣，嗰片場個種氣氛，好想

有機會，佢哋有問我，當年成日被人鬧被人藐，點樣行下去？」他又指見到戲中的年輕演員的腹肌好開心，知道他們日日操肌，就是為演出做好準備，所以他都希望同班年輕人一齊拍，相信會帶給香港電影更多元素。

◆採訪：梁靜儀、攝影：黃艾力

場地：英皇駿景酒店 林超賢導演 化妝：Angel Y 陳偉霆 髮型：Davy Yu@AdmiXHairStyling 化妝：Khaki yan 造型師：Charlie Chin, assisted by Loby Lee 服飾：Dsquared Leather jacket, Neil Barrett Cargo pants

回應黃心穎丁父憂 許志安：大家都take care



◆許志安為《東華》演出。

香港文匯報訊（記者 達里、子棠、梁靜儀）一年一度大型慈善籌款節目《歡樂滿東華2023》，昨晚於將軍澳電視城舉行。汪明荃（阿姐）的粉絲會「明荃之友」每年都會摺銀紙花給《東華》拍賣籌款，與偶像一起行善，今年亦不例外。阿姐稱東華成立了153年，她支持了東華也有數十年，粉絲也同樣相當支持，猶如一年一度的任務似的，每年都會摺銀紙花，而今年的拍賣品定名為「聚寶箱」，用了總值19,800元的一百元和一千元紙幣做成，拍賣底價為68,000

元。問到阿姐可希望今年籌得的款項可打破以往紀錄？她稱往年都有不錯成績，試過有20多萬元善款，當然善款是愈多愈好，可讓更多人受惠。提到今年司儀陣容龐大，有11人之多，阿姐笑指人多更好玩，可一人一句，壓力大減；再且今年的籌款表演有父子和母女檔，也有一家大細，相當熱鬧。另外，許志安（安仔）昨晚有份演出。下星期安仔將會到澳門開騷，問到門票銷售情況？安仔指聽公司講已售出八成門票，無論如何都會好好享受個騷及舞台，之後就放假

休息，至於如何慶祝聖誕節？安仔說：「呢幾年平安夜係同Sammi屋企人一齊過，每人帶一道菜，今次因為係澳門返，所以會擺攤國菜返來。」他又透露應會在明年下半年在香港開騷，到時如紅館沒場地就轉戰其他場地。說到紅館七月檔期已被Sammi爭了？安仔就說：「佢係做返啫，佢唔係爭返嚟。」他又透露Sammi好努力操練狀態，尤其是她有哮喘。有指他對Sammi照顧有加？他笑開口說：「大家互相照顧啫，尤其是現時的天氣，個個較難調理返好。」



◆汪明荃今年的銀紙花籌款定名為「聚寶箱」。

問到可有留意黃心穎結婚及黃父離世一事？安仔想一想才答：「希望大家都take care（保重），好好過生活。」對於心穎在訪問中重提舊事時喊，他亦稱沒有留意。