

香港電影文化藝術展亮相西安

「曾經有一份真摯的愛情擺在我面前，我沒有珍惜，等到失去的時候才追悔莫及，人間最痛苦的事莫過於此……」8日晚，2023陝西·香港電影文化藝術展在位於陝西西安的西部電影集團電影園區啟幕，作為香港和陝西電影業界聯合製作的典範，《大話西遊之大聖娶親》在啟幕儀式上壓軸播映。隨着耳熟能詳的旋律響起和一句句經典的台詞，來自香港和陝西的逾百位觀影人士，似乎瞬間又回到了那個熟悉難忘的香港電影黃金時代，重溫承載了幾代人回憶的經典影片。

◆文、攝：香港文匯報記者李陽波 西安報道

承載難忘回憶

啟迪未來合作

2023陝西·香港電影文化藝術展由香港特別行政區政府駐陝西聯絡處主辦，其間同時舉行3場系列活動。其中，「香港電影文化展覽」展出超過800件和香港電影相關的珍貴收藏品，「香港電影觀賞會」播放由1990至2020年間拍攝的9部精選香港電影，「香港電影音樂會」則由歌手和樂隊現場演出膾炙人口的香港電影歌曲。

陝西省政協副主席李興旺、陝西省委宣傳部常務副部長鮑永能、陝西省港澳事務辦公室主任姚紅娟、香港駐陝西聯絡處主任馬志明、西影集團總經理黃獻松等出席啟幕儀式。李興旺表示，今天和大家一起回味經典港味，通過熟悉的旋律和電影畫面，與大家一起重溫香港電影的美好時光，感受生生不息的香港精神。他亦希望通過此次活動，進一步促進陝港兩地繼續攜手發展。

陝港電影交流前景廣闊

香港駐成都經濟貿易辦事處主任袁嘉諾表示，此次活動以香港電影為媒介，以展覽為主體，配合香港電影觀賞會和電影音樂會，希望能將香港電影文化的多元面貌呈獻給陝西民眾。另外，西部電影在我國佔有舉足輕重的地位，陝港兩地在電影文化交流方面，一直合作無間，並且取得輝煌卓越的成果。「陝港兩地合作拍攝的《大話西遊》成為經典之作，並對全球華人文化有高度的影響力。劇中的對白，不少已成為我們生活的日常用語。」袁嘉諾希望透過舉辦此次活動，讓大家一起體會香港獨特的文化底蘊，以及香港電影人豐富的創造力和想像力，進一步加強兩地文化交流和合作。

而對於未來陝港兩地文化合作，袁嘉諾指出，「國家『十四五』規劃綱要支持香港建設中外文化藝術交流中心的角色，為此香港特區政府積極打造香港作為亞洲文化及創意之都的品牌。香港特首在新一份施政報告中，提出了特區政府要推出「開拓內地電影市場資助計劃」，支持香港電影公司和內地文化企業投資和推動香港導演的製作，進入內地市場。相信這些政策和措施，都會為陝港未來電影



◆香港特別行政區政府駐成都經濟貿易辦事處主任袁嘉諾（右三）、香港特別行政區駐陝西聯絡處主任馬志明（左一）與陝西省嘉賓共同啟動2023陝西·香港電影文化藝術展。

合作和交流提供新的動力和機遇。

鍾情港片因受其啟蒙

2023陝西·香港電影文化藝術展開幕當天，便吸引了眾多西安市民參與。記者在「香港電影文化展覽」現場看到，整個展覽圍繞香港電影發展及電影文化的傳承與創新，全面展示了香港電影的傳承變遷。展覽現場處處蘊含港韻港味，既有周星馳、成龍等香港明星的大幅劇照，同時還展示了香港電影限量版海報，以及戲單、衣物、手袋、手辦、模型、紀念卡、郵票、車票、黑膠、拷貝、電影台本、筆記本等收藏品和圖書。超800件和香港電影相關的珍貴收藏品，橫跨香港百年光影之路，吸引了眾多電影愛好者駐足觀賞。一件件展品，一份份回憶，更是讓很多人猶如穿越，沉浸於香港電影世界。

「我們這一代人幾乎是看着香港電影、聽着香港音樂長大的。」西安80後市民王鵬告訴記者，內地很多70後和80後人士對香港電影情有獨鍾，不僅是一種情感，還有藝術的啟蒙。「雖然近十幾年來，內地電影市場百花齊放，外國電影大量湧入，但大家還是忘不了香港電影。一聲熟悉的旋律，就馬上能引發共鳴。」王鵬說自己拍了很多的照片

留作資料，還預約了3場觀影活動，他亦希望這樣的活動以後能多多舉行。

在西安港人倍感親切

據了解，此次2023陝西·香港電影文化藝術展「香港電影觀賞會」共安排播放9部香港電影作品，涵蓋近30年的香港光影之路，題材包括愛情、武俠、玄幻、動作、喜劇等多種類型。當中既有1995年香港與陝西合作拍攝的電影《大話西遊之大聖娶親》，以及2023年香港票房大賣電影《毒舌律師》，亦有《新警察故事》《一代宗師》《媽媽的神奇小子》《梅艷芳》《我的非凡父母》《還是覺得你最好》和《阿媽有咗第二個》等經典影片。

在西安生活和工作多年的港人許亮，此次專門邀約多位朋友前來參與活動。「在西安看到這麼多香港文化元素，特別是那些滿載着記憶的展品，有一種親切感。」在許亮看來，西安和香港在文化領域有很多的相似性和互補性，兩地文化交流合作的機遇也很多。「我們今天參加活動的場所西影，當年和香港合拍的《大話西遊》，成為共同的經典。」許亮表示，在西安生活的眾多港人，都會以此次活動為契機，在大力推廣香港文化的同時，亦會積極推進陝港兩地的文化交流。



◆「香港電影觀賞會」上播映陝港合作拍攝的《大話西遊之大聖娶親》。



◆逾百觀眾現場觀賞《大話西遊之大聖娶親》。



◆西安民眾參觀2023陝西·香港電影文化藝術展「香港電影文化展覽」。



◆現場展出多幅香港電影限量版海報。



◆「香港電影文化展覽」展出與香港電影有關的藏品和書籍。

他鄉港聲

投票和龍墩墩都是「一家人」的體現

「請投4號一票……」12月10日，炎熱的中午到晚上的8個多小時，我和一班義工在街站呼籲大家投票，這次香港區議會選舉是「一國兩制」的具體民主體現。其實中國現代化全過程人民民主，是在近代史上一脈相承的。1940年代，東江縱隊從香港秘密大營救800多位文化與愛國民主人士「北上」，其中出席第一屆全國政協會議的代表170多人，超過代表總數的四分之一，其政治意義和重大影響非比尋常。

說到「北上」，回京那天就遇上了大暴雪。在京十多年，這幾天大雪是印象中最大的，真是開眼界了，相信龍年一定會「瑞雪兆豐年」。雪這麼大，正好是滑雪和花滑比賽的時候，運動員和龍墩墩在比賽現場合照成了焦點，谷愛凌、劉夢婷和花滑運動員也人手龍墩墩合影，超火！龍的傳人在快將到來的龍年一家人大合照，怎麼可能沒有龍墩墩作為家庭一份子大合照呢？投票和龍墩墩都是香港一家人的體現。

我們團隊籌備的電視劇《香港一家人》快兩年了，預計明年年中開機。這項目的初心和紀錄片《內地港人·百人百事》一樣，就是想讓年輕一代理解香港與內地的歷史背景，凝聚愛國愛港力量，促進中華兒女大團結大團圓。同時亦獻禮新中國成立75周年、香港回歸祖國26周年、澳門回歸祖國25周年，祝願香港、澳門長治久安，祖國繁榮昌盛。我們用30多集說出《香港一家人》的故事：香港自1997年回歸祖國，香港同胞無不歡欣鼓舞民族百年恥辱一朝得雪。但是多年的港英殖民教育和兩地發展差異，在年輕一代頭腦中埋下了互不理解的裂痕。故事着力描寫一個香港家庭兩代人在恰逢香港回歸、金融風暴、非典疫情、救災支教、北京奧運等歷史時期，不同人物對自己人生的不同選擇，以及迥異

的命運走向。

主創團隊多次會議，探討故事如何突顯故土情懷和中華民族偉大復興的歷史目標。「人言落日是天涯，望極天涯不見家。」中華民族有着悠久的文化傳承和故土情懷。雖然近代封建王朝的昏聩軟弱，使得國土流失，親人相隔，但是骨子裏依然流淌着炎黃子孫的熱血。改革開放以來，內地吸引的外資多數來自於香港地區。大量愛國華僑也通過香港轉口，用各種不同的方式表達他們遊子歸家的愛國之情。故事正是通過對這種「月是故鄉明」的情懷表達，以及愛國愛港同胞積極參與內地建設，實現人生目標的經歷展現。折射出中國內地改革開放的時代背景下，在中國共產黨的正確領導和全國人民的不懈努力下，中華民族實現偉大復興征途中砥礪前行與眾志成城。

項目從籌備至今，作為獻禮片受國家重視，也是唯一一部描寫內地、香港、澳門、英國四個地區在40多年的歷史長河中變化歷程的電視劇，通過此劇可以讓世界看到中國的日益強大、港澳回歸後的繁榮景象、中共二十大精神的貫徹所帶來的變化。

目前，項目由福建省廣電總局牽頭並已通過審核，和泉州市委宣傳部達成聯合出品，與豐澤區委宣傳部、豐澤區街道於5月27日在北京麗都飯店舉行了現場簽約儀式。主創團隊由內地及香港成員組成，內地成員有導演米克及劉繼軍、總製片人周維德、總編劇劉冰及總美術師張應鳴，香港成員有總策劃蕭惠君、總顧問梁家偉、總監製馮焯源及藝人總監吳菁茹等業內人士。

電視劇正籌備得如火如荼，歡迎大家關注及各種合作，期待作品在不久的將來與大家見面，我們都是香港一家人！

作者/圖片：文旅部
香港青年中華文化傳播大使梁家偉



◆電視劇《香港一家人》項目簽約儀式。

港鐵展廊再度開放 中環站呈瓷藝之旅

設於港鐵九龍站的港鐵展廊近日起再度開放予公眾人士預約參觀。為慶祝港鐵展廊再度開放，港鐵公司特別精心設計了一幅面積超過三米高、近七米闊的巨型「鐵仔香港發現之旅」主題牆，分享鐵仔在香港著名景點漫遊的趣聞軼事。同時，經翻新後的港鐵展廊亦注入更多新元素，包括全新的展品、互動多媒體遊戲和多個打卡熱點，為參觀者帶來嶄新的體驗。

港鐵展廊因疫情自2020年起休館，其間進行了翻新。在展廊的入口和場內均新增多個富港鐵元素的打卡及觀賞點，其中為慶祝展廊再度開放而於入口特別新增的「鐵仔香港發現之旅」主題牆，由鐵仔帶領大家穿梭香港，遊歷和探索本地美食、風景名勝和藝術文化，並融入不少港鐵經典元素，展現港鐵與香港密不可分的關係，再配合入口經典的「港鐵車票萬花筒」——以超過八千張車票砌成的港鐵車票牆，是公眾參觀展廊必到的打卡點。

除了保留場內一比一的模擬列車車卡和多部列車模型外，其他全新元素還包括介紹港鐵車票演變進程的「車票回憶門廊」、集合99個港鐵車站經典顏色的打卡牆、測試參觀者對港鐵路線及車站認識的多媒體互動遊戲和工程車模型等，為參觀者帶來更多互動和歡樂的觀賞體驗。

港韓藝術愛好者策劃 網絡文化遊蹤

位於港鐵中環站J出入口的「港鐵·藝術」展廊，由即日起至明年1月14日展出居港韓裔及本地瓷畫和藝術愛好者，以99個港鐵站及其鄰近的地標為題繪製的精緻瓷畫作品。這個名為「瓷藝之旅：跨越文化的交融」的展覽，集合了90多位瓷畫家的心血結晶，並由韓裔書法家



◆港鐵中環站展廊。

Lucia Choi以其獨特的筆跡，為各車站名逐一題字。參展的瓷畫創作人沿着港鐵網絡，選取具代表性的地標，以各自的畫風刻畫繪畫於瓷碟上，再加上Lucia的書法，作品展現了港鐵網絡與地區的聯繫以及香港和韓國文化的交流互動。大家更可欣賞由國際瓷畫家及教師會會長蕭妙姿，以富有中國特色和繪畫風格的作品，向中國瓷器藝術致敬；而韓國瓷畫家李泰玉女士的創作，則將傳統歐洲繪畫風格與韓國和本地文化精髓無縫融合。

是次展覽亦展出60位本地學生的瓷繪藝術作品，藉以鼓勵年輕人參與藝術，見證瓷藝的跨文化及跨代傳承。蕭妙姿說：「我代表參展的瓷畫家們和學生，衷心感謝韓國婦女會和港鐵公司對推廣瓷器藝術的大力支持。瓷器藝術源遠流長，因其優雅、精緻和永恒之美而受到讚賞。我們希望透過展覽展示瓷繪藝術的典雅和多樣化，讓市民一探瓷繪它在促進民間的港、韓文化交流所扮演的角色。」

於「港鐵·藝術」的展覽在1月14日結束後，以99個港鐵站及其鄰近的地標為題繪製的精緻瓷畫作品將於2024年1月16日至3月20日移師到港鐵上環站及西環站展出，讓更多其他地區的乘客欣賞。

◆文：香港文匯報記者 胡茜
圖片由主辦方提供