立法會議員積極有為 煥發[愛國者治港」新氣象



第七屆區議會選舉圓滿完成後,香港「愛國者治 港」的格局已經確立。中共中央港澳辦、國務院港澳 辦主任夏寶龍本月22日出席全國港澳研究會成立10 周年慶祝大會致辭時,就如何以實際行動詮釋愛國愛 港、奮力譜寫「一國兩制」實踐新篇章,進行深入闡 述,強調要把愛國愛港的滿腔熱情轉化為實際行動,

展現出新氣象。夏寶龍主任對立法會議員的寄語啟發 甚深。作為香港特區管治團隊的重要組成部分,議員 們應認清新形勢新任務新要求,加強自我管理、自我 監督、自我完善,積極擔當作為,深入聽取市民意 見,與特區政府良性互動,不斷提高參政議政水平, 為香港良政善治更好發揮作用。

管浩鳴 全國政協委員 立法會議員

夏寶龍主任對立法會議員提出明確的要求, 具有重要的指導意義。過去一段很長的時間, 受反中亂港勢力的誤導和破壞,香港的政治格 局被錯誤地解讀爲「三權分立」,片面地強調 立法會的監督角色,甚至蓄意把立法會拉到與 政府對立、對抗的錯誤位置,令行政、立法關 係緊張,立法會本身也成爲反中亂港勢力破壞 政府施政的戰場,失去應有的功能,讓社會各 界和市民感到失望。

共同激發香港更大發展動能

中央完善選舉制度,落實「愛國者治港」原 則,排除了反中亂港勢力利用選舉漏洞進入立 法會,根本性地解決了這一長期困擾香港的重

大政治問題。立法會議員是管治團隊的組成部 分,不是「局外人」。新一屆立法會依照基本 法擺正在特區憲制秩序中的角色,在行政主導 體制下,行政機關和立法機關既互相制衡又互

新一屆特區政府上任後,遵循習近平主席提 出的「四個必須」、「四點希望」,建立了 「前廳交流會」等機制,讓行政、立法之間有 了良性互動的關係。立法會也明確了自身的責 任, 積極有爲, 大幅度提升了議政論政質素和 工作效率,督促及配合政府,共同推動提升香 港的治理水平,解決民生憂難愁盼問題,促進 社會團結,得到社會更大的認同。

在「愛國者治港」的新時期,立法會議員必

須積極擔當作爲,以國家和香港利益爲重,推 動香港發展經濟,改善民生。立法會議員也須 協助政府用好資源,打破利益固化的藩籬,爲 香港未來發展創造更好的社會環境

明確使命提高參政議政水平

立法會議員還須在促進人心回歸、促進社會 團結、化解社會矛盾方面,更有作爲。立法會 議員來自社會各界,是重要的民意代表,須緊 密聯繫社會各群體和市民大眾,深入聽取市民 意見,敏銳地發現社會問題,準確地反映社情 民意,協助政府施政更符合民意,讓市民有更 大的獲得感、幸福感,更加認同和支持政府和 立法會,更好地促進社會和諧

立法會議員也須加強自我管理、自我監督、 自我完善,要有世界視野和大局意識,要善於 洞悉國際形勢變化,領悟國家大政方針,要深 入研究香港發展過程中遇到的各種問題和困 難,思考對策,提高參政議政水平,爲香港良 政善治更好發揮作用。

「愛國者治港」的新局面已經確立,愛國治 港者應將滿腔的愛國熱情,轉化爲建設香港的 實際行動,更加積極作爲。愛國愛港是要幹實 事的,不是打卡作秀,更不是搞政治表演。立 法會議員在香港由治及興新階段,應更好地明 確自身的使命和責任,積極有爲,讓「愛國者 治港」煥發出新氣象,讓香港未來有更好發

數據證明香港經濟穩步復甦

曾淵滄 博士

名家

近來有個別人士及傳媒唱淡香港經濟。有 人以每逢周末有20萬港人北上深圳消費大做 文章,說香港已經無法吸引港人留港消費, 即使特區政府搞了「夜繽紛」也收效甚微云

云。實際上港人北上消費是很正常的事,近一年美元因 爲聯儲局加息而大幅升值,由於港元與美元掛鈎,港元 兑人民幣也因此升值,到內地消費的意慾提升,也是十 分自然。現在美元強勢已臨近尾聲,很快這種情況會有 所改變。香港市場更加需要注重的,應是如何透過提升 服務水平吸引市民和旅客消費。

港旅遊業吸引力不減

長假期到了,入境處表示,今年聖誕節及元旦假期期 間,即12月22日至12月26日,以及12月29日至明年1 月1日,預計約有903萬人次經各海、陸、空管制站進出 香港。香港國際機場上月客運也急增2.6倍,11月機場客 運量 376.5萬人次,飛機起降量2.78萬架次,分別按年飆 升259.3%及104%。機管局稱,客運量持續穩定復甦,與 去年同期相比,所有類別的客運量均錄得顯著升幅,當中 以往來東南亞各國、內地及日本錄得最大增長

近期也有不少人說香港人才、資金外流。實際上所謂人才 外流的說法是站不住腳的。1980年代,香港人移民,選擇 多爲加拿大與澳洲等地,當時這些國家設立的移民門檻比較 高,移民到當地的人士具有一定的知識、技術和資產。但 是,即使有人成功移民,他們一旦取得外國護照後,大都已 回流香港,當時所謂的移民潮也只是一時現象。

至於今天的所謂移民,絕大多數都選擇前往英國,移 民門檻低,移英者不需要具備太多技術和資產,只要擁

有BNO護照就可以啓程前往,抵埗後也只能 取得到一個5年簽證,5年後要重新通過英 國政府評核是否給予移民資格,再逗留1年 才可入籍。說到底,此安排只是英國政客 的政治遊戲。英國政治多變,目前的執政

者一旦下台,移英港人前景如何,難以預料。由此而判 斷人才、資金外流,根本不成理由。



全民就業消費力強

近期特區政府努力從各地「搶人才」「搶企業」,目 標都是高增值、高技術的人士和企業,他們當中有人帶 着巨額資金前來,充實香港資本市場。之前所謂資金外 流,其實是短期波動,實際上是美元升值,部分人把港 元兌成美元注入美股市場。近期市場正在觀望美國是否 還會加息,美國聯邦儲備局已經宣布明年不再加息並將 開始減息,香港外流的資金相信即將回流。近日,香港 存款保障委員會調查顯示港人月均儲蓄金額升至9.000 元,顯示大家對港元充滿信心。

失業率是最能反映一個地方的經濟狀況。本港最新失業 率維持2.9%,屬全民就業,與8月至10月相同。就業不足 市場最大的問題不是失業,而是勞工不足。勞工及福利局 局長孫玉菡也表示,勞工市場短期內會維持緊絀,預期訪 港旅遊業和私人消費進一步復甦,會繼續支持勞工需求。 特區政府已經開始輸入外勞,本地勞工團體也明白今日香 港勞工不足的問題,理性看待輸入勞工。

種種強而有力的數據證明,香港經濟穩步復甦、前景

或 傳統 政

當

治及興新階段以實際行動展現愛國愛 港新氣象,奮力譜寫「一國兩制」實

香港回歸祖國以來,在較長一段時 板,拖累了經濟民生發展,令香港面 社會穩定遭受重創。在關鍵時刻,中 央及時果斷出手,制定實施香港國安 法,完善選舉制度,落實「愛國者治 已站在由治及興的新起點,切實鞏固 金融、貿易、航運中心,努力發展經 濟、改善民生,市民的幸福感、安全

落實「愛國者治港」,使香港有了 堅實制度保障,愛國愛港的滿腔熱情 需要轉化爲實際行動。香港必須把握 機遇,把服務基層、服務市民、服務 青年的事業進一步做大做強,及時傳 遞和回應市民聲音,想民所想、急民 新階段繼續發揮「背靠祖國、聯通世 所急、解民所困。夏寶龍主任致辭爲 界」的優勢,在愛國愛港的旗幟下大 公務員、立法會議員、司法機關、政 團結、大聯合,共同爲香港實踐新氣 團社團等香港各界發揚愛國愛港光榮 象貢獻力量。

出黎智英其中一項被控的串謀發布煽

動刊物罪超出檢控時限,法院無權審

同鄉社團作爲愛國愛港的重要力 區政府依法施政,做好社會事務的參 與者、香港利益的守護者。廣大市民 在撐香港、建香港、維護國家、民 族、香港的大利益及與反中亂港分子 作鬥爭事宜上,必須站出來,勇於擔 當作爲,堅定捍衛國家安全,確保 「一國兩制」行穩致遠,維護香港繁

回望中華人民共和國剛成立時,國 家面臨被外部強權封鎖禁運的嚴峻形 香港獨特位置,克服艱難險阻打破封 年講好愛國愛港的香港故事,激勵香 港各界積極發揮所長、貢獻國家,也 成就香港新輝煌。

有強大國家作爲後盾,加卜粤港澳 大灣區建設不斷推進下,相信香港在

文學底蘊增加香港文化厚度

霍啟剛 全國人大代表 立法會議員

適逢香港作家聯會 成立35周年,本月筆 與前瞻國際學術研討 會」。在經歷了疫情

之後,今次終於有來自世界各地百餘名作家學者聚集香 港,中國作家協會也特別組織代表團赴港交流,令香港 倍添文學光輝。

香港有「背靠祖國、聯通世界」得天獨厚的優勢,這 一點不僅僅體現在經濟上,更需要體現在文化上。作爲 中外文化藝術交流中心的香港,在文學上也必須有所作 爲,這次的論壇也是一個平台和契機,讓來自世界各地 的專家學者一起探討這個議題。

文化多元成就文學光輝

論壇上諸位專家學者就香港文學與世界華文文學進行 探討,對香港的文學價值也給予充分肯定。香港是一個 文化多元的城市,無論是南來作家,或者是香港土生土 長的作家,都在香港這片土地上面寫下他們的所思所 感。詩人透過詩歌,作家透過散文、小說、戲劇,發揮 創意,再透過翻譯接觸海外讀者,使世界各地的文學愛 好者都可以接觸到香港文學。

中國作協代表團施戰軍先生的發言非常引人深思。他 說香港文學具有「容器」、「路徑」和「園地」價值。 從上世紀上半葉變亂時期作爲避風港,到和平時期成爲 人才聚集地,人們留在香港這個地方,使香港的文化成 爲非常具有吸納力的巨大文化容器;同時香港也是中外 文學交流互鑒融合的平台,錢穆等前輩學人對傳統文化 的研究以及諸多學者、作家有關中西文明的文化思考、 文學思緒在此交叉會通;香港文學文質兼修的內蘊和語 風是最「中國」的,其結構實驗的意識和探索又是最 「世界」的。相信正因如此,香港從來就不是「文化沙

漠」,香港文學有其獨特魅力和優勢,香 港文學不僅是香港文化以及世界華文文學

作家風格多元 作品膾炙人口

香港文學的一大特色是雅俗共賞,一方面有嚴肅文學 作家,創作藝術水平高超的文學精品;另一方面又有通 俗文學作家,寫作廣受大眾歡迎追捧的流行文學作品。 有雅俗分野,又不能截然二分。

以金庸爲例,我們熟悉的《書劍恩仇錄》、《射鵰英 雄傳》、《雪山飛狐》、《鹿鼎記》,都有英文翻譯 本。在2021年出版的《射鵰英雄傳》英譯本廣受好評, 西方讀者也感受到武俠小說及香港文學的魅力。明年 2024年是金庸百年誕辰,香港文學界必然會回顧金庸小 說的傑出成就。

除了金庸,香港的重要文學作家,還包括作品引發了 香港導演王家衛的靈感,拍成電影《花樣年華》及 《2046》的劉以鬯;以小說和詩作創新、嘗試和實驗見 稱,文學技巧高超,《我城》及《像我這樣的一個女 子》等小說已成經典的西西;對古典文學掌握的底蘊及 以獨特清新的筆法細緻刻畫現代都市中產女性的感情世 界,作品多年來備受讀者支持的亦舒;被譽爲最優秀現 代詩人的也斯;多部作品如《胭脂扣》、《霸王别 姬》、《青蛇》、《秦俑》被改編成電影的李碧華等 等。出色的香港作家實在太多,難免掛一漏萬。

文學有着無窮的魅力,將人們的思想和情感連結在一 起。香港這片土地雖小,文化影響力卻可以輻射全世 界,不同文化背景、不同語言的國家地區的文化人聚集 在此,結識朋友。

未來香港文學界要發揮自身優勢,加強和大灣區其他 城市的文學交流合作,聯同海峽兩岸暨香港的文化藝術 界一起創作更多具有時代特色的作品,聯繫海外,傳播 本港文化特色,讓世界更了解中國和中國文化。



由,澄清法律理據。 謀行爲訂立訴訟期限,若串謀的行爲 的行爲,但訴訟時限不會重新計算。

從該系列行爲的完結之日起計。

需要指出的是,連續性串謀行爲 序,不再由律政司處理。 的訴訟時限若真的根據黎智英律師 團隊的說法起計,那律政司爲了符 官席前稱爲「提堂」,而檢控的「開 合首次行爲後6個月的訴訟時限,便 始」則由律政司向裁判官送達有關可 有可能難以處理6個月後的連續性行 公訴罪行的書面申訴起算。這兩者的 爲。這個不合理的結果反映,黎智 英團隊提出的理據違反法律規定和

《刑事罪行條例》第十一條中,檢控 出庭,或已經棄保潛逃,那麼律政司 「開始」或「提出」的定義,是指被 豈不是永遠無法起訴? 告第一次出庭應訊。由於黎智英及其 最後一次作出串謀發布煽動刊物的行 正軌。

在黎智英案開審之初,辯方律師拋 爲計算,律政司的檢控仍然超出訴訟

法庭反駁,基本法規定了檢控方與 理的論點,結果毫無懸念地被法庭駁 法院有不同的作用和責任。基於基本 回,法庭逐一否定辯方檢控逾時的理 法第八十條,香港各級法院是香港的 司法機關,行使香港特別行政區的審 黎智英律師團隊提出兩個主要論 判權。根據基本法第六十三條,律政 點。首先,他們認爲《刑事罪行條 司主管刑事檢察工作,不受任何干 例》第一百五十九D條爲已完成的串 涉。在基本法框架下,當檢控方根 據《裁判官條例》第七十五條向裁 已經完結,訴訟時限便已開始。黎智 判官送達載有或包含有指稱已犯可公 英律師團隊認爲,在本案中黎智英作 訴罪行的書面申訴或告發後,檢控隨 出首次串謀行爲的時間爲2019年4月 即開始。裁判官在收到書面申訴或告 1日,雖然他直到2021年6月24日仍 發後,可據 《裁判官條例》第七十 然作出多達160個串謀發布煽動刊物 二條發出手令將被控人拘捕,並安排 將他帶到一名裁判官席前就申訴或告 故此,律政司在2021年12月14日起 發作出答辯;或向被控人發出傳票, 要求他在傳票內所述的時間及地點到 黎智英律師團隊提出的訴訟時限計 一名裁判官席前。《裁判官條例》的 算方法,是違反常識的。正如法院在 條文反映了檢控方和法院在基本法框 判詞中指出,終審法院早於2001年 架下的分工,當法院收到律政司發出 已裁定連續性的串謀行爲的訴訟時限 書面申訴或告發後,律政司處理的檢 控程序隨即終結,案件進入法院程

在法律語言中,被告第一次到裁判 區別屬於刑事法律程序的基本常識, 黎智英的星級律師團隊沒有可能不清 楚兩者的分別。正如法院在判詞中問 黎智英團隊提出的第二個理由,是 到,根據黎智英的說法,若被告無法

本案反映黎智英律師團隊故意混淆 他被告分別在2021年12月28日和 視聽,以曲解法律的伎倆拖延審訊。 2022年2月10日出庭應訊,所以即使 奉勸黎智英團隊放棄無中生有、顚倒 訴訟期限由2021年6月24日黎智英 是非的狡辯,使案件回到實質審訊的

消 時 爭 理 據