

陳展鵬留港消費 帶女兒睇燈飾

姚焯菲 聖誕無人約 為家人下廚



昨日是平安夜，陳展鵬與現場觀眾玩遊戲，憑劇集《香港人在北京》入圍《萬千星輝頒獎典禮》「最佳男主角」的他更趁機為自己拉票。展鵬表示太太單文柔與女兒小豬比也有到場逛，而晚上就會一家人食飯慶祝。展鵬又稱難得今年留港過節，當然要支持香港經濟，還會帶女兒睇燈飾：「佢都未試過認真咁睇燈飾，今年夠凍有啲氣氛。」他又爆4歲的小豬比出門時已懂得襯衫，每次都會將鍾意的放晒

上身，又學父母戴眼鏡，不過當然是沒有鏡片。

展鵬不忘趁機拉票

談到他在台上拉票，展鵬笑說：「每年頒獎禮都會拉票，有啲氣氛好玩，如果自己有份演出台慶劇都唔拉票就好大件事。」除了自己的劇集，展鵬表示其他台慶劇都有收睇。問到有冇信心得獎？他說：「每年都有信心，最緊要大家玩得開心，我哋成班

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）陳展鵬與姚焯菲（Chantel）昨日現身會展，為「香港冬日美食節2023」擔任表演嘉賓。姚焯菲自爆聖誕無人約，下月底返新西蘭開學；陳展鵬留港過節支持經濟，會帶女兒睇燈飾。



陳展鵬展示歌藝。



姚焯菲表示下月尾便回新西蘭開學。

「香港人在北京」拍檔都玩得幾開心，希望佢哋都擲到獎，獎項就交畀觀眾決定。」另外，他表示除夕夜會放假陪家人過。

Chantel獲大批「小菲象」（粉絲暱稱）到場支持。Chantel表示聖誕節會與家人度過，問到有人邀約嗎？她說：「有呀，好多朋友都去晒去旅行，同理覺得正日同屋企人過溫馨啲，爹哋都好 Surprise 我會同佢哋過。（除夕呢？）傳統都係同屋企人過，一齊倒數。」

她又謂還未準備好禮物送給家人，笑言自己就是最好的禮物，但會親自下廚煮意粉給家人品嚐。初入行時曾開live拆聖誕禮物的Chantel，表示已收到很多粉絲送來的聖誕禮物，她說：「收到多fans好有心思嘅禮物，我有勸佢哋唔好使錢買禮物，以往曾收過粉絲送嘅首飾，有心思就可以。」另外，她透露明年1月尾便回新西蘭開學，今年還是首次在外地過農曆新年，之前會完成新歌錄音及MV拍攝。

黃攀包尾成績大逆襲

丁子朗隊犯規被嚴懲

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）偶像選秀節目《亞洲超星團》第一次舞台公演人氣排名公布，丁子朗所屬「狼堡家族隊」犯規被嚴懲；奧利保持強勢繼續做人氣王；澳門代表江信熹攀升至第3位谷底大反彈；黃攀包尾第65位暴升至第9位。

前晚（23日）一集65位超星練習生第一次舞台公演，出場名單如下，《Switch To Me》對戰組合，有「Switch together隊」奧利、林展樂、鄭史佑、艾克力亞、光祐和李逸，VS「Switch on隊」張勝希、方玉亨、金東彬、林士元、尹俊嵐和陳鑫昊；《餓狼傳說》對戰組合，有「狼人殺隊」江信熹、張鎬濂、區珀豪、黃昇大、寧浩然和王顏宏，VS「狼堡家族隊」李權哲、丁子朗、郭殿甲、舒灝、譚思源和王東晨；還有五人組合「想要佔領一席之地的沒頭腦和不高興隊」的赫沐恩、徐源坤、李澤揚、楊傳卓和黃攀演出《One and ONLY》。

經過一輪激戰，勝出隊伍分別是「Switch together隊」和「狼堡家族隊」；雖然「狼堡家族隊」勝出比賽，惟他們沒有遵守比賽規則，擅自修改曲目加了一段Rap，對另一隊造成不公平情況，製作組宣布即使最終「狼人殺隊」及「狼堡家族隊」勝負結果及現場觀眾投選的星耀值不變，但勝方「狼堡家族隊」的額外加票權將被取消。

11隊悉數登場後，超星總製作人Rain公布第一次公演現場觀眾投選的星耀值排名，TOP 10分別是奧利、楊亦辰、江信熹、謝鑫、陳梁、李權澤、梁詩煜、陳鑫昊、黃攀和郭殿甲。人氣勁爆的奧利保持強勢，毫無懸念杯莊第1位，澳門代表江信熹由第14位攀升至第3位。



黃攀由第65位暴升至第9位。

最新TOP 10名單中，不乏低處彈起的練習生，包括第55位升至第4位的謝鑫、第38位升至第5位的陳梁、第44位升至第7位的梁詩煜和第35位升至第8位的陳鑫昊，最誇張的則是由第65位暴升至第9位的黃攀，奇跡大逆襲！

香港代表方面，張鎬濂排第28位、余宗遙排第31位、黃星錚排第36位、黃奕斌排第51位、丁子朗和冼靖峰並列55位、文佐匡排第57位和區珀豪排第59位。

香港文匯報訊 據中新社報道，First青年電影展帶着四位年輕的內地新人導演和他們的作品，日前來到香港。在創作論壇上，與處女作便交出《手捲煙》這般優質電影的香港新人導演陳健朗展開對話。眾人暢談香港電影如何影響了內地一代創作者，也談兩地新人導演在看似迥異的文化背景、電影生態圈之中，實則相似的困境、相通的心境。被拋出的其中一個共同困惑便是——究竟要拍什麼？怎麼拍？乍看這是導演們的一個啟蒙題，似乎簡單易答，但當我們回頭梳理香港電影過去近10年的發展歷程，似乎始終圍繞着這一原點兜兜轉轉。

盡皆過火、盡是癡狂的時代過去後，港產片陷入題材枯竭、青黃不接，從而不斷複製自己，難以推陳出新的窘境。香港特區政府聯動業界為其把脈，斷定根源在於人才短缺，於是連年推出各項資助計劃支援重振電影業，「薪火相傳計劃」「電影製作融資計劃」「首部劇情電影計劃」等應運而生。

新導演陷後繼乏力困境

在特區政府持續地加碼注資，電影業界前輩不遺餘力地支援指引下，香港電影的確迎來了小陽春，新人導演們獲得了更多被看見的機會，得以一展所長。以今年5月推出的第八屆「首部劇情電影計劃」為例，根據香港電影發展局資料顯示，計劃自推出以來，共資助了24支優勝團隊拍攝電影，並培育了26位新導演。

同時間湧現的新晉導演們一改往日香港商業大片經典刺激的龍爭虎鬥、彈彈飛車，另闢蹊徑，帶着充沛的底層關懷和

港片再探前路 需兼容並蓄 陳健朗認拍戲需雅俗共賞

各自風格，將市井溫情、邊緣者的掙扎求生娓娓道來，讓外界看到香港電影人文關懷滿溢的另一個面向。《一念無明》、《濁水漂流》、《非同凡響》等均獲得口碑和獎項的雙重肯定，讓人們恍惚間似是瞥見從前「新浪潮時代」的生猛勁。固然以文藝或邊緣議題入戲可製造社會話題，獲得觀眾的好奇與青睞，但同樣為受限埋下伏筆。在特區政府資助計劃下毫無壓力地拍完獨具風格作品的新人導演們，將自己繞進了小眾獨立電影的拍攝和營銷模式中去了，小眾無端變成主流，類型片反倒被推向邊緣。當他們需要獨力承受市場壓力時旋即陷入後繼乏力的困境，幾年間都難再有代表作問世。

兩地交流引拍戲新思路

數年間，如此短促一炮而紅其後沉寂下去的新人導演不計其數。究其根本，仍要回到「究竟要拍什麼？怎麼拍？」這一問題，具商業元素的類型片和小眾電影被割裂甚至對立起來。反觀席間內地導演們的分享，大多慣常以類型片的手法去呈現小眾題材，不失為值得參考的做法。畢竟，電影創作從無固定的模式或界限，文藝小眾電影並不代表着商業元素不可兼容並蓄。

顯然，香港電影已在碰壁後迅速轉向，正如陳健朗所說，「我以前覺得獨立電影和商業電影是對立的，但我現在逐漸覺得，我們拍的電影其實要做到雅俗共賞。」

臨近年末，近日有港媒統計全年票房，史上首部票房破億港產片《毒舌大狀》打敗多部荷里活大片，勇奪今年香港票房總冠軍。這無疑釋放出一個積極的訊號，也為在個性創作與迎合市場間苦惱徘徊的新人導演們提供了一個成功範例。



陳健朗談港片如何影響了內地一代創作者。

周吉佩聖誕送禮現金最實際

香港文匯報訊（記者 達里）周吉佩（吉吉）昨日出席《聖誕至 Chill 文創娛樂》宣傳活動，獻唱兩首歌曲的他吸引近百粉絲到場支持，一起慶祝聖誕節。

吉吉表示昨日也有帶太太和子女到現場，順道一家人看展覽，而昨晚平安夜就與粉絲搞燒烤聚會，所以一早買了聖誕禮物給子女，太太就折現最實際。笑問吉吉的太太是否為重視儀式感的人，吉吉說：「反而我更重視儀式感，自從小朋友出世後，太太都忙於照顧小朋友，所有節日都是4個人一齊過，聖誕節都未試過兩個人吃飯，如果

有機會想過一次二人世界。」上月底剛好是吉吉與太太的9周年結婚紀念，他笑稱同樣是折現送禮，將他們重要的日子數字加在一起，當是驚喜送給她。笑問吉吉今年是否大豐收，他說：「我賺回來的錢大部分都用在音樂學校上，所以都用很多，希望將來有穩定的收入。」吉吉稱音樂學校擴充後，預計明年1月可以開張，並透露已經邀請了幾位《中年好声音》的導師來擔任新學校導師，詳情稍後再公布。至於吉吉一對子女有沒有唱歌天分，他說：「兩個都有，不過兒子天分多一點，他現在識唱我的歌，又經常在家扮我的台風，其實兩個都由我比賽開始已經一直扮我。」問到有沒廣告商打他們一家四口的主意，吉吉說：「未有，歡迎大家來找我們，一家四口應該最合適拍親子或健康食品廣告。」



周吉佩平安夜與粉絲搞燒烤聚會。



丁子朗所屬「狼堡家族隊」因犯規被罰有咗額外加票權。