

40年拍檔默契好省卻磨合 相約再合作 劉德華 × 梁朝偉 享受鬥戲時刻



華仔笑指劇組每個人都好照顧偉仔。

影帝劉德華（華仔）與梁朝偉（偉仔）繼《鹿鼎記》到《無間道》後，相隔20年於電影《金手指》再度合作，萬眾期待，兩人相識40年，雖然平日不多見面，但在片場埋位時已默契滿滿，每場對手戲都不用試戲，互相帶動對方演得更收放自如。



掃碼睇片

採訪：阿祖 / 攝影：黃艾力

華仔與偉仔合作電影《無間道》成為經典，20年後的今日再合作《金手指》繼續對立，今次則是偉仔演反派奸商，華仔演廉政專員去緝捕，彼此默契會否仍在？梁朝偉說：「依然咁有默契、咁好玩，我同華仔一直合作得好舒服，可能大家相識了四十年！」劉德華說：「他好似弟弟一樣，感覺一家人般。」有否照顧偉仔？華仔笑說：「他犀利喇，個個都好照顧他！」兩人同是無線訓練班出身，相識於微時，多年來合作都能心領神會，一埋位就做到。偉仔直言跟華仔好有默契：「我們合作第一部電視劇已做好朋友，可能好年輕時已認識，建立出好好的關係，好信任對方，所以埋位好有默契，不需要浪費時間去磨合去來，去到現場就得。」

華仔也認同：「加上我們在台慶都夾開，當年五虎相處是大家幫大家去諗，會將對方優點發揮出來，邊個有某方面缺點就幫手隱藏，也可能常要為節目演出，好需要大家有個默契，好似踩單車，好記得當時做到個樣好犀利，但現在回看其實……」偉仔即有默契地笑說：「好幼稚咁嘢！」華仔認同哈哈大笑：「就是有經過了那些時日，人同人之信任始終要有經歷和時間。」

今次再合作時，開來可有話當年？偉仔表示沒有，不過印象最深刻是拍《鹿鼎記》，因跟華仔相對6個月，雖然辛苦，但亦很好玩。這次再合作，演出時可有覺得對方有什麼習慣或改變？偉仔說：「我相信所有演員都會做資料搜集同設計自己怎樣表演，這都不會改變，變就是成熟了，無論人生閱歷同個人經驗，甚至表演技巧上成熟了，也自然覺得對方表演上，不論感情和眼神也豐富了很多，所以我們每場戲一埋位都即可以做到。」華仔亦表示劇本有的就會演得更加深入，但好像一場法庭戲，劇本無寫要如何的表情：「但偉仔做得到在審判過程中分幾個心態去演繹，所以每場戲我都好享受！」

偉仔演曠張反派過足戲癮

偉仔今次演大反派，他直呼可過足戲癮：「我未試咁曠張，咁放、咁咁氣風發，自己邊會咁，平時生活都無可能，我亦未演過這類角色，但都不難拿捏，反而可以去得盡嘅，導演莊文強又設計了幾場戲比較卡通化，突出我擺明講大話。」問他講大話唔唔咁？偉仔想了一會才說：「我本人味叻囉！都是善意的大話。」做演員都說反派好發揮，華仔今次演忠角又是否好難？華仔謂：「我不知難不難，戲中角色有種幼稚的堅持，但偉仔的表演幫到我，因為好曠張同外放，令我（角色）覺得社會不應該有這樣的人，那份堅持也成立的，所以我個好人的角色會以一個幾樣板的心態去演。」

戲中華仔有場一家四口被撞致翻車的驚險場面，華仔指看似危險但其實拍攝時並不危險，因動作導演錢嘉樂什麼都做足：「危險我唔做」



華仔與偉仔再合作拍電影，默契滿滿！

「係危險都唔畀你做！整親就唔使拍喇。」

會吸引到偉仔演《金手指》，他表示有好多因素，因為今次角色未演過，他又好想再與華仔合作，更加上是《無間道》組合重新再拍一個題材，故沒考慮便答應了。

華仔一度受偶像包袱掣肘

偉仔於之前說過現在拍戲有包袱，不同拍《新紮師兄》般演什麼都可以，現在要計量很多難隨心所欲？偉仔承認接戲時不會，因覺得故事角色幾有趣就接，但到拍攝時壓力便出來：「不過拍下建立信心會好好多，演出初時真的會戰戰兢兢未確定怎去演。」華仔反過來是以前會有包袱，現在就沒有。問從前是揸有偶像包袱？華仔帶笑說：「我現在都是偶像呀！覺得是現在市場對我信心多咗，以前我會諗除咗『偶像』兩個字仲會諗好多其他，反而不能夠得心應手，現在覺得市場對我的信任度高咗，我可以選擇多啲，等於我想同偉仔再合作，因為同佢演對手戲，畀我感覺他好相信我的表現，我也會特別在他面前放去演。」

華仔曾表示有計劃做導演，又會否找偉仔演出？華仔說：「就算找他都要循正途有劇本。」不過，兩人仍想繼續合作，也不希望要再等20年之後，華仔說：「我們有共識了下次要做同一邊。」偉仔亦說：「都想再合作，但未有想法演什麼，總之做拍檔啦！」



華仔在戲中演廉政專員。



偉仔首次演如此曠張的角色。

場地：嘉麟樓，香港半島酒店
梁朝偉 化妝：Candy Law
劉德華 服裝：Dior

兩大影帝對炒股零興趣 華仔談投資電影即嘆氣

談到華仔以往演過好多人物傳記，偉仔相對比較少演，問其實喜歡演原創還是人物傳記？偉仔表示有原型人物演出範圍較容易，也不覺得會被規範，因為導演莊文強他放多想像力：「其實原型人物資料不多，是一個神秘人，仲有人說他好低調，所以好多方面是自己諗出來，演出來是否這樣都不敢肯定。」華仔感覺有原型人物較好，創作出來的角色要重新設計，不過都可以從現實生活中尋找資料作參考：「其實我個角色都是原型人物，為了拉這個人一直不升職，為跟這單case，十幾年咬住這個人不放好堅持。」

戲中不少炒股票的劇情，偉仔表示現實中他只略懂皮毛，導演講解完他知大概去演出。拍完有否興趣炒股？偉仔笑謂：「都無興趣玩這些啦，拍完更加驚，原來咁複雜。」華仔坦言自己未買過一隻股票，2000年與科技股像嘉禾上市他沒買過一股：「因為我自己唔識投資，全部自用，我連屋都買得少。」笑指華仔投資過電影？他即嘆口氣：「唉！一講就講到最痛處！」



華仔稱會特別在偉仔面前放去演。



偉仔坦言演出初時真的會戰戰兢兢。

韓國演員

李善均車內倒斃 疑輕生

香港文匯報訊 綜合韓媒報道，出演電影《上流寄生族》的韓國知名演員李善均涉及吸毒疑雲，昨天被發現倒臥汽車內昏迷，送醫後不治身亡，疑似燒炭輕生，享年48歲，遺下演員妻子田慧振，以及14歲和12歲的兒子。

首爾警方表示，昨天上午10時30分左右，在首爾鐘路區一處公園的汽車內，發現一名男子昏迷不醒，推測為李善均，送往醫院後不治。警方在約上午10時12分接獲李善均妻子報案，表示丈夫寫完疑似遺囑的字條後離家。警方在車內發現疑似蜂窩煤燃燒的痕跡，推斷他做出了極端選擇，正在詳細調查中。

有消息指，李善均的家人已於昨日下午為李善均在首爾大學醫院的殯儀館設靈，將於明日舉殯。

李善均在10月因為涉及違反毒品管理法遭到警方立案調查，但他一直堅稱無罪。他先前發表聲明說，是受到娛樂場所職員A女欺騙，在不知情狀況下使用毒品，他以為服用的是安眠藥。根據A女陳述，李善均涉嫌在A女家中多次使用大麻及K他命；李善均方否認此事，並反控A女等2人對他脅迫敲詐3.5億韓圓（約210萬港元）。

李善均因涉毒被立案，至今已經被警方傳喚了3次進行調查，前日他更向警方要求用測謊儀進行調查，以證明他沒有說謊。

李善均2001年演出處境喜劇《戀人們》出道，之後出演過《白色巨塔》、《咖啡王子一號店》、《我的大叔》等連續劇獲得知名度。2019年憑藉電影《上流寄生族》在國際影壇大放異彩。李善均本來因迎娶愛情长跑多年的演員田慧振而有愛妻顧家形象，惜因為涉毒疑雲而毀於一旦，且有多部參演的電影和戲劇受到影響。有友人透露李善均在捲入涉毒風波後因為網上傳聞而感痛苦。



李善均早前因涉毒被立案調查。網上圖片



2018年，李善均與IU主演《我的大叔》。網上圖片



李善均憑藉《上流寄生族》在國際影壇大放異彩。資料圖片

香港文匯報訊（記者子棠）許冠傑（Sam哥）前日（26日）Boxing Day在鄭丹瑞（旦哥）的網上頻道「健康·旦」，直播宣布明年3月底開演演唱會，主題為「最緊要好玩」，希望大家留港同樂，玩得盡興！

旦哥於直播期間指，許多歌迷於今年4月舉行的「此時此處」演唱會結束後，表示意猶未盡，希望Sam哥再下一城，再舉辦演唱會。為感謝歌迷的熱誠和支持，Sam哥二話不說，答應於明年再開鑼，再邀請歌迷點唱，再來全場大合唱！至於票價，將照舊大平賣，超過一半座位賣\$380，希望更多觀眾可以入場，留港同樂，一齊過一個好玩的復活節！

Sam哥於直播中自彈自唱多曲，包括《寂寞聖誕》、《我像一片雲》、《最喜歡你》、《Bluc Christmas》、《浪子心聲》及《最緊要好玩》，以歌聲為觀眾送上一份溫暖的聖誕禮物！



許冠傑直播宣布明年3月開騷