

# 康文署披露「喬沛德號」配色過程 修復年多終落戶博物館 「還原」舊火車頭 訴說香江貨運史

上世紀七十年代最後一批引入香港的柴油電動機車，近年已全數退役。其中曾服務香港接近半個世紀的60號火車頭「喬沛德號」，更成為鐵路博物館的最新藏品。康樂及文化事務署為讓「喬沛德號」能以最佳狀態展出，修復團隊早在前年6月便進駐停泊該火車頭的羅湖機車行車室，展開修復工作，經過一年多的策劃和復修工作，該火車頭2023年10月正式落戶鐵路博物館，大眾方可一睹這架火車頭的風采。政府新聞網昨日披露康文署團隊修復和運送「喬沛德號」的過程及難度，館方也闡述如何透過機車讓公眾全面了解本地鐵路歷史發展。

◆香港文匯報記者 劉明

「喬沛德號」2021年退役前以紅色車身、銀色駕駛室和車頂，搭配醒目的黃色「60」車身編號示人。康文署二級助理館長（文物修復）黃潤釗近日接受政府新聞網訪問時指出，團隊先記錄車身當時狀況，再制訂修復方案。

由於機車曾長期在戶外風吹日曬，油漆有褪色和剝落現象，故要除銹並重新上防銹漆和顏色面油。

他表示，要還原神髓，為車身顏料準確配色是重點之一，過程中既得到香港鐵路有限公司協助，同時也帶點運氣，「當中藍色的部分，我們很幸運，可以在車身找到一個比較隱蔽、不見光的地方，顏色比較接近原始狀況，可以提供一個較準確的參考，讓我們可調配相應的顏色。」修復工序精細考究，



◆黃潤釗（右）和黃銘軒（中）細述團隊對「喬沛德號」的修復和規劃運送方案過程，陳家亮（左）講解這架火車頭的歷史意義。

機車經兩個月時間始完成修復，但如何把這件龐然大物運送到博物館展示，則是另一挑戰。

## 車身轉向架分離運送

康文署一級助理館長（文物修復）黃銘軒表示，團隊一年多前已着手策劃，利用電腦模擬整個運送和裝嵌過程，當中須考慮運送路線的道路承重能力和高度限制，「如果車身與轉向架一起運送，會超出道路的高度限制，因此要先把它們分離。通往博物館的一段路，彎多路窄，需要很小心計算，避免碰撞，並須在深夜進行，把影響減到最小。機車進入博物館前，也要事先修剪館內的樹木和建立基座，讓吊運工具可在場地內使用。」

「喬沛德號」加入後，鐵路博物館共收藏兩輛柴油電動機車，康文署一級助理館長（香港鐵路博物館）陳家亮認為有助參觀者更全面了解本地鐵路歷史發展。

他說，60號機車1974年引入香港，提供客運服務至1983年，鐵路電氣化後便退出客運行列，改為主力用作牽引貨卡、工程車或緊急救援工作，「它見證了香港和內地特別是上世紀八十至九十年代很繁盛的鐵路貨運貿易，另外是2007年的兩鐵合併，這都是香港人集體回憶的一部分。」

陳家亮表示，鐵路博物館本已收藏51號柴油電動機車，但主要用作闡述關於客運服務的歷史，因此希望透過這輛60號機車，能補充關於香港貨運的歷史，以及與香港經濟發展的關係。

## 保安局 App 助遊人玩轉沙頭角

香港文匯報訊（記者 劉明）特區政府今日開始進一步開放沙頭角禁區，讓市民參加本地遊旅行團或以個人遊形式到區內旅遊。保安局為讓有意到沙頭角遊玩的市民能盡情遊玩，在「保安一站通」流動應用程式新增「玩轉沙頭角」專頁，當中齊集沙頭角十大景點、十大文化和十大美食的詳細資訊，除方便遊人盡興食買玩外，更可儲印花以換取禮品。

隨着沙頭角禁區第二期開放，除中英街仍未開放外，遊人可以到區內不同景點遊玩及打卡，每日人數上限為1,000人，當中700個配額為本地遊旅行團，餘下300個則讓市民以個人遊形式到區內遊覽。

保安局昨日在社交平台 Facebook 發帖，推介到訪人士下載「保安一站通」程式，屆時可在沙頭角的專頁內獲得十大景點等資訊，包括有許願瞭望台可眺望中英街景色的「中英街花園」、刻有「日出沙頭，月懸海角」字樣石碑的「沙頭角之角」、全港最長達280米的「沙頭角公眾碼頭」等，程式不但顯示有關景點位置，更有建議前往的路線。

程式更有「沙頭角捉印」活動，只要用手機掃描指定景點介紹牌上的二維碼，即可參加，只要答對問題便獲得印花一枚，儲齊全部十個印花便能領取免費禮品一份，先到先得，換完即止。

此外，掃描二維碼更會出現特色的AR（擴增實境）濾鏡，打卡時照片會出現客家魚燈和可愛漁夫帽等。

## 郵局推1月限定明信片



◆程式內有介紹沙頭角景點和前往路線。 程式截圖

另外，為配合沙頭角第二期開放，沙頭角郵政局今日亦會推出兩款紀念印，當中一款是2024年1月限定，而沙頭角郵政局亦同日起售賣6款明信片，分別印上沙頭角攝影比賽的6張得獎作品。

香港警務處上月1日已推出網上申請平台，讓公眾及旅遊業界網上提交旅遊禁區許可證申請，遊人只要出示電子禁區證檔案或列印電子禁區證供人員核實，即可進入沙頭角禁區範圍。不過，遊人不能駕車進入沙頭角禁區，只能搭乘九巴和小巴前往，上水及粉嶺均有九巴路線到當地，上水亦有小巴到沙頭角。



萬物向美 碰出未來  
HAPPY NEW YEAR