

# 認當惡監製 不捨收工

# 華仔 望向 監導 演進 發



◆華仔透露還有一個導演夢。



◆華仔欣賞劉雅瑟在結婚的槍戰場口中的淡定演繹。



◆華仔、劉雅瑟與家棟最近密切為電影宣傳。

香港文匯報訊（記者 子棠）劉德華（華仔）和林家棟闊別10年再結片緣，默契更勝從前，家棟還爆料身兼監製的華仔拍完戲都不捨得收工，嚇窒劇組；不過同時間，他亦與飾演華仔片中太太的劉雅瑟大讚這位監製相當稱職。演而優則監的華仔還透露，希望兩年內向監、導、演進發。關心電影業的家棟和華仔還一起研究AI會否威脅到電影演員的未來發展。

◆劉德華 服裝：Prada、形象設計：Queenie Yu

◆林家棟 髮型：梁仔鳴 Alex@Salon Nova、化妝：Rebecca Tsoi

◆劉雅瑟 形象設計：陳龍

華仔身兼監製及主演、夥拍林家棟和劉雅瑟合演的犯罪動作電影《潛行》在內地上映5日票房就衝破2.35億元人民幣，大獲影迷口碑；香港定於下周四（11日）上畫，3位主角最近密密為電影宣傳。今次是華仔和家棟這對好拍檔第17次合作，縱使相隔10年再結片緣，兩人默契仍有增無減。二人於一場天橋場口中你來我往，張力十足。家棟坦言合作前有壓力，不斷跟自己說，10年過去了，與華仔的合作不能差過以前，必須要做得更好；華仔亦讚家棟的表演成熟了很多，層次方面也更多元化。至於兩度與華仔合作的劉雅瑟今次升做華仔的「太太」，她大呼：「是我從影以來最輕鬆和幸福的一次。」華仔亦很欣賞劉雅瑟在結婚的槍戰和醫院的緊張場口中，用了很淡定的演繹方式，感受到這位「太太」能掌握他人生的命運，也為他選擇最好環境的路，讓他無需擔心。劉雅瑟也大讚華仔：「除了演戲，他（華仔）是我見過最全能的監製，每個細節都能關注到。」

## 最想執導「神鵰俠侶」

搞笑的是剛剛互送高帽，家棟突向華仔打趣：「經過10年，就睇你今次點做監製。」又爆料華仔每次拍完都不捨得離開，並且卸下戲服換上監製身份時，就像另一個劉德華回來，大家都會心想「死喇」又要OT（超時工作），導演等更立即會

說要調頭走！家棟再解釋：「其實我和華仔都做過監製，所以明白今次很大型，要兼顧的好多，並且今次接近一百組戲，華仔仍能處理得很好。」華仔亦承認當監製時會很惡，但反駁指有他在反而可減少OT，因為連同補戲多達90多組戲，不諱言也要睇住盤數（預算），希望能於控制範圍內完成：「今次沒有超出預算，原本還有剩餘，不過補戲後就差差不多了。」家棟還笑指華仔是被演員擔誤了的監製；華仔聞言哈哈大笑，透露還有一個夢想：「奇連·伊士活至今仍是最好的監製、導演和演員，我希望也可以做到，並且早於電影《愛君如夢》（22年前）已想執導，但如果2026年前做不到就不會做了，因為已被自己的拖延症拖了很多年，不想再拖。」華仔表示其實現時手上有三個劇本，分別是小成本的社會問題片、大成本的史詩式電影，而最希望執導的是「神鵰俠侶」。觀其當年第一部投資的電影是《九一神鵰俠侶》就可知他對這個題材有情意結。至於演員的崗位，華仔也繼續尋求突破，今次在片中飾演的反派毒梟角色就罕有露出兇狠眼神，他指這個眼神早在拍《暗戰》時已「袋住」，但當時杜琪峯認為未是時候，因此今次算是小嘗試，希望將來可演出一個去到盡的好人或壞人。

## 家棟曾被人冒認開戶

為了演好片中角色，華仔特別了解過虛擬貨幣，他自嘲以前是「山洞人」，不會上網、也不玩社交網，因有感網絡問題無孔不入，個人私隱外洩嚴重，大家在網絡世界中就像赤裸，沒有安全感；家棟認同之餘，更透露曾被人冒認開戶，有朋友因此損失了1,400加元。

提到片中起用AI的BB相當逼真，亦是整部電影最花錢的製作，而AI技術在電影未來發展會否愈來愈普及？華仔認為會，特別是集結數據方面，如電影的戲種和預算上，可能前期工作上可縮短時間，不過仍需作出修改，故事結構、角色人物等的創作層面AI是無法代替的。談到華仔曾為大肥佬、老年人等角色吃過不少苦頭，AI會否對此有幫助？華仔直言的確能幫上許多，如光頭的已不用鑷頭套，又謂：「但相對的，究竟未來日子，要真人還是AI，就要視乎需要的是什麼，如需要一個90歲的劉德華，那麼我就90歲都仲有得做。我相信真人部分一定會有，只爭在真人與AI在百分比的比例上，始終是一個選擇的社會。」家棟則認為現在雖然已出現了AI歌手，但屬有形無實。

家棟坦言與華仔合作前有壓力。影最花錢的製作，而AI技術在電影未來發展會否愈來愈普及？華仔認為會，特別是集結數據方面，如電影的戲種和預算上，可能前期工作上可縮短時間，不過仍需作出修改，故事結構、角色人物等的創作層面AI是無法代替的。談到華仔曾為大肥佬、老年人等角色吃過不少苦頭，AI會否對此有幫助？華仔直言的確能幫上許多，如光頭的已不用鑷頭套，又謂：「但相對的，究竟未來日子，要真人還是AI，就要視乎需要的是什麼，如需要一個90歲的劉德華，那麼我就90歲都仲有得做。我相信真人部分一定會有，只爭在真人與AI在百分比的比例上，始終是一個選擇的社會。」家棟則認為現在雖然已出現了AI歌手，但屬有形無實。

# 安雅希古淖文超合襯 劉可朱博文玩味十足

香港文匯報訊（記者 達里）《中年好声音2》第8部曲第一回《中二生友誼合唱！晉級十五強！》將上演合唱歌對決，16強選手將分成8組，演唱名單有：《流言》王珮與黃劍文、《其實你心裏有沒有我》林若盈與劉德煌、《左右為難》譚輝智與顏米羔、《我的回憶不是我的》陳倩華與沈宗賢、《你最珍貴》古淖文與安雅希、《乾一杯》陳翕霖與鄭梓浩、《許願》梁浩賢與陳燕娜，以及《難為正邪定分界》劉可與朱博文。



▲古淖文與安雅希造型合襯，合唱時更顯默契。



▲劉可化身Rock友嗱咪。

古淖文與安雅希以黑白雙煞造型獻唱《你最珍貴》，單看造型已覺得二人非常合襯，合唱時更是默契十足，不時拖手又眉目傳情，演唱後又擁作一團。評審肥媽大讚他們道：「我覺得你們兩個非常之襯，以為你們要結婚呀！」張佳添也說：「雅希，我愛上了你把聲，而且要特別讚淖文，你們兩個之間有好多空間讓對方去發揮，感覺到兩個人好細膩的情感。」伍仲衡也笑指淖文：「你執到啲淖文，我和她唱我都會高分，不過你都唱得好好，由開始覺得你好Show Off，直到你上一回開始，知道你返返什麼是唱歌。」劉可與朱博文獻唱《難為正邪定分界》時就玩味十足，有「大魔王」之稱的劉可以半歌劇形式獻唱，變聲嗱咪的表現令評審圍持兩極反應，陳慧嫻看得開心兼拍爛手掌，伍仲衡就露出不明所以的表情。陳慧嫻說：「我好接受你們的表演，我睇嘢比較是Out Of The Box，鍾意突然之間有嘢跳出來。」周國豐奉勸劉可小心，不要走了諸星的路線。張佳添則說：「我好欣賞劉可嘗試帶個舞台感出來，但主要問題把聲不夠Blend（融合），感覺不到人魔對唱的感覺。」

# 林熙彤初涉影壇獻吻獻聲

香港文匯報訊（記者 阿祖）浪漫愛情電影《不是你愛我》將於1月18日上映。早前在聖誕、元旦長假期舉行多個優先場，反應熱烈。戲中情迷男主角陳昊森的可愛少女Hazel（林熙彤），首次進軍大銀幕，剛踏入20歲由Model界踏入影壇，Hazel坦言埋位前有做足功課，她說：「戲裏面我飾演一個好鍾意唱歌的女仔，只有17歲，和我年紀好相近，埋位前我看了好多戲去參考。」不過正式埋位，亦難免會緊張：「今次奉獻了我好多第一次，除了第一次拍戲，還有第一次唱歌、第一次打人、第一次銀幕初吻，獻給了陳昊森，當日我們才第二次見面，但我就是第一日埋位的第一場戲，所以好緊張，我還要主動向他表白、再吻他塊面。」Hazel又要掌櫃戲中情敵Helen（譚凱倫），拍之前有武指指導她怎去「搵」人，但原來不容易：「我搵了好多次，雖然Helen無受傷，但每次打我都要攞住她，好內疚。」之後拍一場拉扯場面，她為求逼真也叫對手用力捉實她，最後隻手都留下少許瘀痕。除此之外，Hazel更在戲中初次啼聲，回想當日走進錄音室錄歌仍感興奮。



◆林熙彤為陳昊森貢獻銀幕初吻。

# 許光漢認真記靈感不願收工 張鈞甯稱結婚生子按部就班

香港文匯報訊 由許光漢、張鈞甯和惠英紅攜手演出的最新懸疑電影《瞞天過海》將於1月11日在香港上映。電影集齊時下最人氣男女主角——許光漢和張鈞甯同場較量演技，讓一眾影迷非常期待。在拍攝電影過程中，許光漢在現場總是拿著一本很厚的書，原來當每次有新靈感時，他都會立即寫下來。他的認真令張鈞甯感到非常驚訝：「許光漢每天休息的時候總會拿著一本厚書，我以為他在看小說，後來發現原來是劇本。」當工



◆許光漢和張鈞甯同場較量演技。

作人員通知可以收工時，光漢還要喊：「等一下。」原來他總是記下每個靈感，導致他總是最後一個收工，難怪連女神張鈞甯也認讚他的努力，心感佩服。張鈞甯4日在台北出席慈善活動。日前認愛馬來西亞電影導演柯汶利的她，被在場傳媒問到生育計劃時，張鈞甯笑說，其實還是會想說年紀的關係要加快進度，但就一直沒有結婚生子這件事，就覺得好像可以順其自然。她強調自己是比較傳統的人，還是會按部就班。

# 排除萬難做好音樂 李璧琦拍MV意外受傷



◆李璧琦望以歌曲陪聽眾療癒心靈。

香港文匯報訊 繼《記憶的碎片》及《鏡中的你好嗎？》後，歌手李璧琦（Becky）終於在2024年為「鏡像三部曲」系列首發最終篇《向明日乾杯》，並將於1月8日正式推出。MV中，Becky背部有傷痕，她表示這是躺在海中拍攝時，意外被尖石劃破的。為不影響拍攝進度，Becky浸在鹹水中繼續拍攝。完成這首作品的過程也是峰迴路轉：「原本療癒心靈。歌曲在第二部曲發布後已經完成初步錄製，但當時總覺得要加入不用言語也能治癒人心的聲音才完整，可惜實踐時困難重重，樂器上沒有需要的音調，還要重新製作樂器及錄音。正要放棄之際，朋友在外國音樂節遇上一個南非廠商在2023年4月推出的全球首個電子手碟，並雀躍能跨地域合作。花了8個多月，終於成功將適合的旋律注入歌曲。MV中，我亦有親自彈奏手碟。」原本製作「鏡像三部曲」的初心，是希望以歌曲治癒聽眾心靈，但Becky發現原來第一個被治癒的竟是自己。