

# 稱不會被人妻身份規限演出

# 何依婷 獲老公支持 更有拚勁



◆何依婷自言沒有生子壓力。

無綫花旦何依婷在上位之際，去年底突然傳出婚訊，趕做免年新娘。婚後的依婷稱會繼續幕前演出，不會因人妻身份規限自己的演出，不論是親熱戲或人母角色，全因有老公在背後支持。

◆採訪：梁靜儀、攝影：彭子文



◆婚後的何依婷稱會繼續幕前演出。



◆去年底，何依婷與圈外男友在峇里舉行婚禮。網上圖片



◆余詩曼成為何依婷的學習對象。

於2017年參選港姐，贏得亞軍加入無綫的依婷，多年來演出機會不少，曾演出《機場特警》、《星空下的仁醫》、2021年版《十月初五的月光》、《美麗戰場》及人氣劇集《新聞女王》等，當中的演出雖有讚有彈，但照樣備受公司力捧。去年底，依婷突然宣布嫁開物流公司的圈外男友，教不少人感意外，以為她當上人妻後會全職做少奶奶。不過依婷稱婚後仍會繼續幕前演出工作，除了跟無綫仍有多年合約外，老公亦很鼓勵她發展個人事業，帶著幸福笑容的依婷說：「我哋婚前已有共識，唔會干預對方事業發展，保留空間畀對方做自己喜歡嘅工作。」

以往曾在劇集中跟對手有親熱演出的依婷，在婚前拍的最後一齣劇集《新聞女王》中，跟馬國明的激烈床戲成為熱話，成為人妻後的她又會否避免演親熱戲呢？依婷卻稱不會：「老公睇晒我以往拍嘅親熱戲，作為男人睇到可能會有唔舒服，但我覺得佢為咗我事業發展唔會介意，

佢係好明白事理嘅人，今次佢睇完《新》劇劇本後好想我接拍，覺得劇本好有挑戰性，加上難得阿余（余詩曼）返來拍，一個咁好嘅前輩，我好應跟佢學習。佢（老公）真係好鼓勵我發展事業！」

依婷在《新聞女王》中飾演女主播徐曉薇，演出獲得不少關注，更令她入圍角逐台慶頒獎禮「最佳女配角」及「飛躍進步女藝員」，已不是首次入圍台慶獎項的依婷，以往被問到得獎信心，一向抱佛系心態的她，多會答無信心得獎，如今有了老公在背後支持的她，心態上亦有改變，覺得一定要對自己有信心。

### 感恩迷茫中得到阿余指引

首次跟港姐姐姐阿余合作，加上她又曾翻演阿余經典劇集《十月初五的月光》，兩代「祝君好」同場，依婷驚嘆阿余對整個劇本及每一個角色都瞭如指掌，大讚對方是其學習對象：「阿余一心想大家都做得好，嘍拍攝前已經安排飯局，等大家混熟，拍攝時亦有指點我，大方回答我的問題，例如教我講對白節奏，用佢自己的理解去同我分析我個角色心路歷程，阿余對成個劇本都瞭如指掌，對每一個角色都很熟悉，這令我很佩服，成了我的學習對象。」她直言有時做演員好迷茫，但今次在阿余身

上學到很多，學到事前為角色做準備的方向，是一個好好的指引。

阿余拍戲出名，近水樓台的依婷當然不會放過機會向師姐請教，她最難忘一場戲要由早喊到晚，喊足十幾個鐘，都是多得阿余叫她投入個角色及場戲，不論喊幾次都喊得出，並笑言請了對方食「嫁女餅」作為報答。

### 主動提出與老爺奶奶同住

依婷在婚後未有過二人世界，反而主動向老公提出要求與老爺奶奶同住，原因是怕悶：「我鍾意熱鬧，如果返到屋企老公唔啱度，一個人對住四幅牆會好悶，同理我覺得要孝順長輩，我同老公一家都相處得好，好舒服，（可怕有婆媳糾紛？）唔驚呀，要明白生活上所有難題總會搵到辦法解決，唔需要為咗小事勞氣或同人嗌交。」她笑言有這個想法，都是多得老公潛移默化。

近年圈中女星流行「多產」，三年抱兩、四年抱三比比皆是，依婷聞言即笑說：「咁恐怖咩？咁勁嘅！」她自己沒有生子壓力，對於生兒育女順其自然，覺得要教育一個小朋友父母需負上責任，不是生完就算，是要花時間及精力，生兩個就算。依婷又稱不介意升級做人母角色，反而擔心自己演媽咪角色不夠神似，演員不應規限任何角色，每個角色都是一個生命，一個挑戰。

## 黃庭鋒難忘被好友「撬牆腳」



◆黃庭鋒(左二)與丁子朗(右二)昨日到電台受訪。

香港文匯報訊（記者 達里）丁子朗（丁丁）與黃庭鋒昨日應邀接受薛家燕主持的電台節目訪問，宣傳即將進入結局周的劇集《妳不是她》，丁丁高興劇集反應不俗，不少觀眾都開始懷疑女主角馮盈盈到底是人是鬼，甚至是外星人或貓。而庭鋒就開心見劇集討論度高，關注他們與盈盈的三角關係會發展成怎樣。

丁丁大讚劇集監製和編劇將劇情寫得很寫實，笑言懷疑是監製的親身經歷。問到丁丁與庭鋒在劇中是情敵，會否為盈盈大打出手，他們笑稱只有「大打出口」。至於現實中他們有沒有試過被好友「撬牆腳」，庭鋒坦言前女友跟他分手後就與他的好兄弟在一起，令他不時回想二人何時撻着，但也不再細想以免自己傷心。丁丁就表示沒這方面經驗。

提到丁丁日前在公司盆菜宴上落力表演拉票，他表示第二晚原來是臨時拉夫演出，說：「因為第一晚反應太好，之後總經理曾生、樂小姐、珍姐都叫我們再來，原本只唱一首歌，都要安歌了3首，幸好我們都有準備。」丁丁笑稱最開心的是收納了「三太」樊亦敏做粉絲，說：「三太見我唱得落力，就將陳凌霆的裝水拿給我喝，搞到凌霆『劈劈豬』。」



◆張家輝在《怒潮》中飾冷血殺手。

## 新片中被阮經天暴打 張家輝求新類型劇本

香港文匯報訊 綜合台媒報道，香港影帝張家輝主演新片《怒潮》，日前他與導演馬浴柯一同接受訪問。戲中張家輝扮演殺手，動作戲份極重，還得被阮經天暴打，張家輝直言想有新類型劇本找上門、渴望突破。

《怒潮》是馬浴柯醞釀10年的作品，身兼編、導、演3職，過程漫長但他認為「享受大過於痛苦」。投身業界20多年，多是擔任演員，馬浴柯坦言第一次執導壓力不小，不過一開拍就放鬆下來，和劇組玩得很開心。

提及選角搭配考量，馬浴柯分享，他和張家輝2013年因電影《掃毒》結下好交情，但怕新片預算不寬裕不敢找張家輝合作。沒想到投資方看完劇本後，竟主動提高預算，並考慮請張家輝來演冷血殺手，好友得知消息後也爽快答應，讓馬浴柯直呼美夢成真。

張家輝坦言，入行多年，從警匪、動作、黑幫、臥底到復仇，幾乎什麼類型的動作片都拍過，其他演員要翻轉角色印象較容易，他則特別難。現場張家輝也許願馬浴柯寫個好劇本，讓他有更多突破的表演空間。

除張家輝外，台灣演員阮經天與王大陸亦有參演，分飾警察與黑幫。全片是部關於復仇的動作大片，因此演員在開拍一個月前都進組密集訓練。被問及誰的體能最差，馬浴柯笑說自己從小練散打有基底，張家輝經驗豐富，阮經天練得勤又瘋，體能讓他們最羨慕，反倒是主演中年紀最小的王大陸得好好鍛煉一下。



◆郭殿甲踢走已選定《2 Baddies》的張勝希。

◆見張勝希拂袖離座，其他練習生都嚇呆。

◆排名較低的文佐匡亦被踢走。



## 練習生排名較高有話事權 《亞洲超星團》賽場火藥味濃

香港文匯報訊（記者 達里）《亞洲超星團》第二次公演分組選歌環節將採取專項考核方式進行，有3組Vocal隊，每組6名隊員；3組Rap隊，每組5名隊員；4組Dance隊，每組8名隊員。揀歌順序會根據練習生在第一次公演舞台獲得的星耀值排名進行，由排名靠後的練習生率先進行選擇，而排名較高的練習生若發現心仪隊伍已經滿員，可以任意要求一名排名低於自己的練習生離開隊伍。今次公演演出曲目分別有Rap組曲目的《X》、《2 Baddies》和

《Back Down》，Vocal組曲目的《活着Viva》、《你要的愛》和《Renegades》，舞蹈組曲目的《忘情森巴舞》、《Super》、《Attention》和《Illusion》。

排名靠後的香港代表丁子朗（丁丁）和區珀豪一開始選了《2 Baddies》，可惜尚未坐暖座位就被踢走，只好齊齊挑戰《活着Viva》，但二人仍然表現樂觀，丁丁說：「覺得這首歌好有氣氛，可以帶動到觀眾。」區珀豪則謂：「大街小巷都聽過，連我爹哋都會唱呢支

歌。」而一心挑戰Rap組《X》的文佐匡也因為排名靠後，被排名較高的朱永強踢走，朱永強直言覺得對方的聲線不太適合這首歌，文佐匡無奈只能轉組，更傷心到一度扁嘴。

至於排名前10名的郭殿甲就踢走已選定《2 Baddies》的張勝希，難以接受事實的張勝希反問對方可否給他一個理由時，郭殿甲隨即暗示之後的高順位練習生都會陸續續選《2 Baddies》，心有不甘的張勝希即時拂袖離座，嚇得其他超星練習生都交頭接耳，現場火藥味十足。