



◆王冠墨 香港文匯報深圳傳真



◆深圳市浩祐精工科技有限公司目前已入駐恒利創客區。香港文匯報深圳傳真

港青王冠墨深圳龍崗打造創客區

讓追夢青年擁人生大秀場



在深圳龍崗區，走進港青王冠墨打造的恒利創客區（簡稱「創客區」），相信很多年輕人都會迷上這裏的「多巴胺」裝修風格，忍不住拿出手機打卡一番。這裏佔地面積約28,000平方米，共有五棟建築。建築外部看似普普通通，走入其中卻大有文章！它整體採用了鮮明、活潑的高飽和度配色，搭配復古水泥花磚和牆面上的LED藝術裝置、黑膠光盤元素，呈現出了極致的視覺張力和濃厚的藝術氛圍。

去年10月，創客區正式對外開放，以非常優惠的價格歡迎創業青年入駐。作出這樣一個決定，王冠墨坦言在不少人眼中是虧本買賣，也是一場冒險。「我想用時間去證明我的想法。我會和創業者一對一深聊，親自挑選入駐的項目，為他們牽線搭橋找到合適的社會資源。」王冠墨希望，創客區能成為有夢青年的人生大秀場。

◆香港文匯報記者 李薇 深圳報道

王冠墨來深圳已有16年。早前，他和父母在深圳從事鈕扣貿易行業，因順應地方政府產業轉型政策，2015年他創立了一家物業管理有限公司，為包括恒利工業園在內的幾個自有產業園區提供管理、安保、法務等服務。在創業期間，有感於內地政府的高效率和對港青創業的支持，王冠墨一直思考自己是否還能為社會做什麼，能否以自身影響力來增進港青對內地的了解。2019年2月，《粵港澳大灣區發展規劃綱要》發布，王冠墨敏銳察覺到了自己的轉型方向。「直覺告訴我，今後來深圳創業、就業的青年會越來越多，低門檻的創業基地必將成為他們的首選。」帶著這樣的思考，王冠墨開始着手對恒利工業園進行改造。

出資三千萬讓工業園變身文創園

耗時兩年左右，耗資近三千萬元人民幣，恒利工業園從一個普通的傳統工業園華麗轉身，成為龍崗區園山街道一個亮眼的文創園區——恒利創客區。在創客區入口處，隨處可見的是政府的公益項目空間，如司機之家、志願者之家、暖蜂驛站等。不僅司機群體能在這裏休息、充電和閱讀，外賣騎手、環衛工人、快遞小哥也能在這裏臨時休息。還有身著「紅馬甲」、每日來回穿梭的志願者們，更是創客區的一道靚麗的風景線。「我很願意對接政府的公益項目，它們能持續傳遞溫暖和愛心，幫助更多的人本身就是一種成功。」王冠墨說。

而在已升級改造完畢、面積約7,000多平方米的兩棟建築裏，一樓有奶茶店、圖書角閱讀區、livehouse 音樂空間；二樓有舞蹈室、音樂排練室、直播間、公共會客室、文創空間，未來還將有餐飲類商戶入駐……這些劃分清晰的功能區，不僅能讓文藝青年們找到適合自己一展才華的空間，亦能為周邊的居民提供休閒、娛樂的好去處。

審核通過將給予二至三年免租期

在二樓的文創空間，從事電子桌面擺件EDC類的文創企業——深圳市浩祐精工科技有限公司（簡稱：浩祐精工）已經入駐。企業負責人徐灝宇告訴香港文匯報記者，電子桌面EDC擺件目前在內地尚且屬於小眾領域玩物，大眾比較熟悉的「指尖陀螺」、「機械鍵盤」就屬於該品類。「我們希望做一些比較精緻、高端的桌面EDC擺件，打開一條小眾消費賽道。」徐灝宇指，深圳有成熟的高精工製造業可助力產品高質量產，而選擇恒利創客區則是受這裏的環境、配套和服務吸引。

據了解，無論是來自港澳或者內地的創業青年，只要有想法，按照要求提出申請，經過審核通過後，創客區均會視項目情況給予二至三年的免租期限，僅收取部分管理費。如果創業青年資金緊張，王冠墨還會以非常低的利息進行貸款資助。而對於一些亮點突出的項目，他亦會考慮參股其中，並為其提供對應資源，浩祐精工就是其中之一。「目前企業生產的EDC擺件比較注重外觀和功能性，後期我會建議加入AI自動化，並在成熟以後朝着機器人方向拓展。」王冠墨透露，自己已介紹一些高端醫療設備零件製造企業與浩祐精工進行對接，助力其產品快速落地。

本月將啟動首輪入駐企業招募

此外，每個有意於入駐創客區的文創項目，王冠墨也會與負責人進行一對一深聊。「只有了解他們的想法，我才能盡可能提供資源去幫助大家。」王冠墨說，今年1月，創客區將啟動首輪入駐企業招募，如果創業青年有志於在龍崗落地，可拿着方案與他進行直接溝通，「我相信，如果大量優秀的文創項目聚集在這裏，形成產業效應，我們一定能製作出融合粵港澳三地元素的優秀文創產品，並將它們帶出國門。」



掃碼睇片



◆Showhit Livehouse音樂空間內部。香港文匯報深圳傳真



◆恒利創客區牆面上的LED黑膠光盤元素。香港文匯報深圳傳真



◆恒利創客區的公共活動空間。香港文匯報深圳傳真

創客區資訊 小貼士

- 位置：龍崗區園山街道坳背路15號
- 面積：28,000平方米，共有五棟樓，其中兩棟已正式升級改造完畢
- 開業時間：2023年10月
- 定位：以音樂為主題，集休閒、青創為一體，希望能引入更多文創類項目
- 配套设施：舞蹈室、直播間、livehouse、音樂排練室、公共會客室、會議室、餐飲店舖等
- 申請入駐資訊：
年齡要求：18歲以上
產業要求：藝術文化及音樂
申請方式：以書面形式提交個人對在內地發展的期望及計劃（發送至weimenliao@163.com）

自掏腰包建Livehouse 助基層港青圓音樂夢

特稿

2023年，在香港慶祝回歸祖國26周年的一場紀念活動上，香港流行音樂創作歌手、2022年深圳市青年五四獎章獲得者丁政凱深情演唱了一首歌曲《青春，圳等你來》，贏得台下掌聲陣陣。這首歌是丁政凱結合自己在深圳發展的經歷所寫，歌曲中不僅有深圳，還蘊含着中國現代化發展歷程。

近幾年，丁政凱和自己的樂隊Hody-Listen也經常在深圳、香港舉行巡演，並參加社會、社區舉辦的公益演出，逐漸在深港兩地有了一些名氣。他成功的背後離不開「伯樂」王冠墨。王冠墨和丁政凱是在2019年的一個北京活動中認識，二人聊了很多關於音樂的話題。彼時丁政凱的目標是打造一個屬於自己和其他音樂創造者的Livehouse，為更多音樂人提供一個可以展現自己的空間，王冠墨被他的真誠和熱情打動，「香港的基層青年，想要在本地實現音樂夢想是很難的，人力成本太高、機會太少。」後來，王冠墨在恒利創客區內全資打造了一個Showhit Livehouse音樂空間，並毫不猶

豫地為丁政凱搭建了個人排練室。同時，王冠墨也利用自己的社會人脈，將丁政凱推薦給內地政府部門，為他爭取活動演出的機會。「在我看來，丁政凱潛力非常大，因為市場很缺這種類型的歌手，同時他也懂得得抓住時機。」目前，Showhit Livehouse音樂空間由王冠墨的公司進行運營，丁政凱負責宣傳和推廣。王冠墨希望，未來這個空間不僅可以用作演出場地，還能成為香港音樂青年來深發展和創業的音樂孵化平台。

改變港青對內地看法

得到王冠墨幫助的港青還有郭俊德。郭俊德是前香港游泳隊運動員，退役後萌發了創業想法。「他和很多香港青年一樣，不了解內地害怕被騙，開始並沒有想來深圳。」經過和郭俊德的幾次深聊，王冠墨認為他是一個有想法，有能力，且非常熱心、願意幫助他人的青年，於是將郭俊德介紹給了內地相關部委。「我記得當時部門的反饋特別快，幾乎是在隔天，就給郭俊德介紹了醫院的資源。」王冠墨說，也就是這個事情讓郭俊德對內地政府的辦事效率有了新認識，並下定決心在深圳打開自己的一片天。去年7月，由郭俊德推動成立的亞太水治療康復研究中心在深圳禾正醫院正式掛牌成立分中心和培訓基地，而這也是深圳首個水中運動康復中心，為大灣區患者就醫增添了新的選擇。「要先讓部分香港青年在內地獲得成功，有了這樣的成功案例，我才能讓更多的青年感受到，來內地發展的確是個好機會。」王冠墨說。



◆王冠墨(右)和丁正凱(左)交流。香港文匯報深圳傳真

向政府建言獻策 幫港澳青在深發展

2021年，王冠墨當選深圳市龍崗區第六屆港澳政協委員。2023年他榮獲「深圳十大傑出青年」提名獎暨「深圳好青年」。在2024年開年，他又被評為龍崗區「夢想與力量」感動龍崗人物。對王冠墨來說，這些頭銜背後，意味着沉甸甸的責任。「港澳青年在內地發展主要面臨人脈資源不足、來自內地其他城市的人才競爭，以及缺乏對內地法律制度的了解三大挑戰。」王冠墨說，自己願意成為橋樑，助力青年人才與社會需求合理配對。

讓港青抓住好時機來龍崗發展

王冠墨在政協提案中，對港澳青年在深發展等議題提出諸多見解，呼籲要從多個維度加大對文創行業青年人才扶持，包括對文創人才提供人才房和創業補貼，增加安居補貼，政府津貼、解決配偶就業和子女入學就業問題，以及建立和完善文創人才激勵制度等，幫助他們實現自己的理想。「香港的創業成本很高，內地顯然機會更多。只要青年們能精準地將自己的目標和社會資

源實現有效對接，我相信他們的成功幾率會大大提升，也一定會喜歡上這邊。」

而在自己最感興趣的音樂領域，他也提出不少方向性建議。例如，打造一個大型的音樂文化產業中心，在音樂文化中心內打造配套完善並具有高性价比的功能空間，以及出台音樂產業專項扶持政策等。他認為，深圳目前與音樂相關的產業比較分散，而依託位於龍崗的香港中文大學（深圳）音樂學院，以及未來即將在龍崗落成的深圳第二音樂廳、龍崗國際藝術中心，龍崗區極具潛力打造成為深圳的音樂產業區塊鏈。

「龍崗這塊土地給了我很多的機遇，我鼓勵更多的香港青年來深圳龍崗發展，現在無論政策、環境還是資源對接，都是大家創業的最好時機。」王冠墨介紹，「粵港澳共融青年之家」目前已在恒利創客區的音樂空間掛牌，這將為推動粵港澳三地青年文化交流形成極大助力。