

岑嘉彥岑尚哲兄弟班打造《源生罪》 將港式家庭矛盾與愛呈現大銀幕

香港電影《源生罪》，由荷里活回港新銳導演岑嘉彥與編劇岑尚哲「兄弟班」默契打造。該片於第15屆芝加哥亞洲躍動電影節首映，並由女主角陳紫萱摘下「璀璨之星」大獎後，早前再於美國舊金山國際新概念電影節收穫4大獎項，包括最佳男主角、最佳女主角、最佳導演及最佳影片。

◆文：小凡



◆導演以不同色彩區分主角的內心世界。



◆左起：女演員陳紫萱、導演岑嘉彥和編劇岑尚哲。



◆電影以懸疑類型探索照顧者內心世界。

電影《源生罪》故事起源於15年前一個家庭一直竭力保守的秘密，要掀開被遺忘、被剝奪的記憶，同時要制裁自己最信任的親人。剛由外國返香港的實習護士樊雪兒（陳紫萱飾）因為一宗蝴蝶刀連環殺人案，懷疑15年前母親的死有可疑。在心理學權威教授大哥樊博權（任達華飾）的催眠治療同二哥樊承天（張建聲飾）和契哥柳轟民（吳卓羲飾）幫助下，進行回憶潛行。深入過去的黑暗世界，揭開母親的死亡真相。

揭示病患家庭問題

太平山夜景、彩虹邨、星光大道……多處香港地標和粵語對白使電影十分貼地，電影通過樊雪兒一家四口的生活，揭示了在當今香港，照顧者和家庭長期病患所遇到的困難。在戲外，編劇與導演正是一對親兄弟。編劇岑尚哲介紹，電影的創作背景正來源於二人的真實經歷：兩兄弟都是照顧者的身份，母親去世時沒有陪在身邊。他表示：「希望《源生罪》是一面鏡子，讓大家看到生命中重要的人。」導演岑嘉彥也表示，故事不重要，每位觀眾自己的故事更重要，因為每個觀看完會有自己的感受。

該片也是香港知名演員曾江的遺作之一。在電影中，曾江飾演一名癌症晚期患者，他因不想成為家人的負累，萌生輕生念頭，正反映了長期病患的負面心理。

畫面藝術抓人眼球

《源生罪》美術總監張蚊在電影映後談中表示：第一次見到

兩兄弟，很快就知道他們想要一個什麼風格的電影，因此在這部電影中有很多燈光和美術的合作。據編劇介紹，電影裏設計有4個顏色空間，是按照日本電影學的一個方法分類的。希望讓觀眾進入女主角的空間，一步一步走入不同顏色。如驚恐時的紅色，懷疑時的藍色等等，女主角夢境中快速的鏡頭變換和適當恐怖元素都為觀看增添了沉浸感。

正如男主角所言，「導演的風格很有趣，他不光對角色有很多描寫，還對環境有很多，比如魚缸裏巨大的水母。」水母的游動與水流不息，對應了電影名稱中的「源」，而真相就像水源，難以捉摸。

Dear Jean 主音Tim（黃天翔）填詞並演唱了電影主題曲《因愛而來》，他同時還在電影中飾演女主角的未婚夫。談起演戲體驗，他表示，由於這個角色的背景很少，因此他常常與導演討論，確認每一場戲的情緒狀態，最後他發現「成套戲都是為了愛」。《源生罪》將於1月18日在各大戲院上映。



《前任4：英年早婚》源自於生活 導演田羽生探索年輕人的情感交織

2017年，導演田羽生以電影《前任3：再見前任》拿下近20億元人民幣的票房好成績。時隔6年，第四部創作的《前任4：英年早婚》將會蘊藏著田羽生6年來的成長，寫出他結婚後回看婚前生活的全新感悟，把這段時光做一個總結與匯聚。

繼《前任3：再見前任》，《前任4：英年早婚》主題將從愛情轉向了婚姻。主角仍然沿用《前任3》的韓庚（飾演孟雲）和鄭愷（飾演余飛），以輕鬆、談諧的方式展現了年輕人多元化的婚姻觀和普遍存在的婚姻困境，希望喚起廣大觀眾的深刻共鳴。

《前任4：英年早婚》講述孟雲和余飛這對好兄弟，在不知不覺中即將步入不惑之年，因此開啟新一輪關於婚姻情感難題的故事。影片比較有笑點的都集中在余飛和丁點（曾夢雪飾）的故事線。在片中兩人開始了「結婚冷靜期」的試驗，其間兩人展現了男女之間如何分配家務、如何處理財務、如何面對各自的前任等問題，利用貼身貼地的日常瑣事來引出及時坦誠溝通的態度的確值得借鏡，更描繪到兩人情感可能要走到盡頭時，都需要勇敢地用行動挽回一切。兩人最後能夠和好，關鍵靠的還是懂珍惜和講義氣。

都市男女恐婚心態十分到位

至於孟雲這條故事線的亮點，就是劉雅瑟的加入。影片中，劉雅瑟飾演的是果敢追愛的女律師「柳柳」。她與孟雲結識於相親，愛好品味相同，美感也一致。在孟雲與柳柳相處的過程中，柳柳偏向主動出擊，而孟雲更多的是猶豫不決，孟雲並非不喜歡柳柳，只是恐於改變現狀，恐怕原本自由無拘束的生活舒適圈被親密關係禁錮，這也是現在許多「恐婚」男女的真實心態，導致他們在不斷糾結與拉扯中漸漸走散。

導演對某些都市男女的心理狀態把握得十分到位，展示了人與人之間的關係其實是自我關係的折射，孟雲與自己沒有相處好，自由過度最後變成了束縛，所以親密關係也處理不好。它也教我們要勇敢向前看，珍惜難得的緣分，不要錯過後遺憾。

《前任》系列電影歷時十年，至今已變成國民愛情IP電影。從第一部「我不愛你」轉變成「我還愛不愛你」，到現在的「我怎麼愛你」，《前任》系列電影最大的魅力就是將真實的情感問題案例展現現在觀眾面前，讓觀眾能在其中尋找到自己的身影，從劇情與人物中思考自己曾經的經歷。

◆文：徐逸珊



◆曾夢雪飾演丁點。

◆劉雅瑟加盟演出，為電影增添色彩。

送《源生罪》換票證

香港文匯報
由宏寰文化傳播有限公司榮譽發行送出《源生罪》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《源生罪》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。



◆曾江在電影中飾演癌症末期病人林堅。



◆導演岑嘉彥

《蜂神惡殺》積遜史達頓「蜂」狂特工伸張正義

導演大衛艾亞（David Ayer）是美國海軍潛水員出身，他的第一個劇本《U-571風暴》就是以他的經驗作藍本，2001年合編了《狂野時速》等電影，其間不斷做洛杉磯警察局的資料搜集而成就了他最著名的劇本《邊緣特訓》，丹華華盛頓更因此電影而首度贏得奧斯卡影帝。其後編導《戰逆豪情》、《特警雄風》等電影，2014年他編監導由畢彼特主演的《戰逆豪情》更是大收2億多美元；2016年他編導的美國超級英雄電影《自殺特攻：超能暴隊》，全球勁收7億4千多萬美元！

今次新作《蜂神惡殺》裏，導演大衛艾亞解說「養蜂人」、蜂巢和蜜蜂其實是比喻我們的社會，因為蜜蜂意識不到養蜂人的存在，所以養蜂人就是維繫著世界運作的無形之手，默默保護蜜蜂和蜂巢。在戲中，積遜史達頓（Jason Statham）飾演的「養蜂人」亞當克雷就是正義的化身，為無權無勢的人痛擊罪惡，保護人類社會這個大蜂巢，為大家出一口氣！作為該片監製兼主演積遜史達頓深得世界各地影迷愛戴，他參演的電影全球票房收入超過10億美元，當中代表作包括有《狂野時速》系列、《轟天猛將》系列、《換命快遞》系列等。

故事講及亞當克雷從神秘特工組織「養蜂人」退下火線之後，一直過著與世無爭的養蜂生活。然而他的鄰居因為遭受網絡詐騙而失去了一切後自殺身亡；亞當為了替鄰居報仇，決定重出江湖，肅清這群渣渣。經過



◆亞當克雷重出江湖剷除壞人。

查後發現整場騙局竟然有強大後台，幕後牽涉龐大的政、商界等黑勢力。剷除社會敗類，正是「養蜂人」的使命，亞當重拾昔日兇狠殺性，大戰FBI、網絡老千、政商保鏢，甚至是現役「養蜂人」特工……當法律無補於事，唯有辣手主持正義！

《蜂神惡殺》的編劇卻威默（Kurt Wimmer）表示自己早在寫劇本時，積遜史達頓已是他心目中男主角的不二人選。兩人是繼《轟天猛將4》之後再度合作，積遜史達頓表示他們二人多年來有許多來往，直到卻威默給他看疫情時創作的《蜂神惡殺》，令積遜愛不釋手。卻威默解釋創作《蜂神惡殺》全因近年網絡騙案盛行到令人眼花的地步，每當看見老人家被人搵笨，會令到他很翻。騙徒打個電話，便拿走那些老人家一生辛勤工作的所有成果。卻威默覺得現實中，法律無法制裁這些壞人，他決定在自己的創作裏面，讓這些社會敗類受到應有的報應。

◆文：寶兒

積遜史達頓在新作《蜂神惡殺》飾演「養蜂人」。

謝洛美艾明斯飾 CIA 前局長，退休後為瑞典克負責保安工作。

◆《蜂神惡殺》1月18日上映。

《蜂神惡殺》優先場詳情：

日期：1月17日（星期三）
時間：晚上9時40分
地點：K11 art House
地址：九龍尖沙咀梳士巴利道18號 Victoria Dockside K11 MUSEA L4 樓層
由洲立影片發行(香港)有限公司送出20張優先場戲票，名額10個，每人2張。
參加條款細則：
1.每人只限參加一次，如有重複將被取消資格。
2.參加者必須在回郵信封（貼上2.2元郵票）填上姓名、電話，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，被選中的得獎者到時出示通知書在以上指定地點領取優先場門票兩張（換領時間：晚上9時正，在K11戲院大堂）。
3.如得獎讀者未能親身領獎，代領人必須年滿18歲及在領取門票時出示此通知書列印本、授權書及得獎者身份證明文件副本。
4.門票不得更換或兌換現金。
5.如有任何爭議，洲立影片發行(香港)有限公司保留最終決定權。

《要久久愛》重拾青春的回憶

由楊紫、范丞丞、朱顏曼滋、王乾越等人主演的一部青春勵志劇《要久久愛》（見圖），以幾個青梅竹馬的小夥伴互相陪伴成長，在經歷分離和重逢之後重拾初心的故事。

你還記得你的青梅竹馬嗎？你還記得你們曾經的約定嗎？你還記得你們曾經的夢想嗎？《要久久愛》是一部根據櫻十六的小說《十七歲你喜歡誰》改編的劇集。該劇主要圍繞「航天6人組」黃瀛子、蔣翼、方明雨、莊遠、藍亦菲、關超，他們從小一起長大，一直到上大學之前，他們都在這個充滿溫情和煙火氣的家屬院中長大，友情非常之好。本來約定好此生都要一直在一起的好朋友，因為高考而各奔東西。多年後，已經30歲的他們，在各自的人生道路上踽踽獨行。忽然有一天，他們收到曾經的好友關超即將結婚的消息，記憶被喚醒，往事歷歷在目。這對一直希望凝聚「航天6人組」團結互助的黃瀛子來說是一次機會，這一次無論即將面臨怎樣的挑戰，她都會想盡辦法讓大家再度相聚。

劇集以航天城為背景，展現了國企家屬院裏那段純真而又動盪的青春歲月。劇中的6個主角各有特色，他們之間呈現出青澀時期的點點滴滴，以及友情和愛情也十

送《前任4：英年早婚》換票證

香港文匯報
由Imagi Crystal Limited有限公司送出《前任4：英年早婚》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《前任4：英年早婚》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

分感人。楊紫飾演的黃瀛子是一個陽光開朗、心地善良，有著航天夢想的女孩。范丞丞飾演的蔣翼是一個才華橫溢、冷靜理性，有著音樂天賦的男孩。兩人從小就是青梅竹馬，相互扶持，相互喜歡，卻因為誤會和困境而錯過了彼此。朱顏曼滋飾演的方明雨是一個溫柔賢惠、善解人意，有著醫學理想的女孩。王乾越飾演的藍亦菲是一個活潑可愛、任性嬌氣，有著演藝夢想的女孩。劉瑞飾演的關超是一個沉默寡言、忠誠善良，有著攝影才能的男孩。兩人從小就是鄰居，後來成了情侶，卻因為誤會和背叛而分手。方悅喬飾演的李曉曉是一個聰明美麗、獨立自強，有著法律抱負的女孩。她是蔣翼的大學同學，也是他的現任女友，卻因為黃瀛子的出現而陷入了感情危機。

該劇不僅展現了6人的青春故事，還涵蓋了他們各自的職業生涯和家庭情感。該劇涉及航天、音樂、醫學、商業、演藝、攝影、法律等多個領域，展現了當代年輕人的奮鬥和追夢。劇中也描繪了他們與父母、兄弟姐妹、同事朋友之間的複雜關係，該劇既有歡樂淚水，又有溫暖感動，是一部集青春、友情和愛情的劇集。

如果你也想重溫你的青春回憶，如果你也想看到他們的故事結局，如果你也想要久久愛，那麼就不要錯過《要久久愛》！

◆文：光影俠

