

林則徐為官清正 有勇氣銷煙禁煙

文山 字水

自古以來，中國的士大夫、儒士以及一些知識分子，都很重視氣節和風骨，重視程度往往比性命還重要。氣節的堅持，往往直接影響到個人的做事態度和承擔。

晚清時期，風雲譁詭，人物輩出。今日特別提出兩位人士，俱在中國近代史譜寫過重要的一頁。一位是「虎門銷煙」、引爆「鴉片戰爭」的林則徐，另一位則是「公車上書」、導致「戊戌政變」的康有為。兩人都被後世評為功過參半，但兩人的風骨和人格實有天壤之別。

有人覺得，林則徐有勇氣去銷煙、禁煙，指出鴉片禍害之大，可使國家在十年之內，無可用之兵、無可徵之糧，可以視之為民族英雄。不過，亦有人認為，林則徐見識淺陋，不知國際局勢，貿然圍商館、武力繳煙，結果引發「鴉片戰爭」，讓外人看穿這天朝大國空虛懦弱的一面，觸發更多外侮。

堅守原則 不畏責難

歷史評價自有學者去議論，我們今次只就個人性格品德去談談。首先，林則徐能夠根據形勢的變化歸納出自己的觀點，是個有原則的人。他為官清廉，只求為民除去煙害，而非只求升官和個人利益。

我們可從他的軼事一見其人品性格。林則徐未出仕前，還是一個窮書生，在長樂知縣身邊掌管書信。一天，知縣突然接到巡撫張師誠的信，命令將林則徐捉拿解省，但公文上沒有說林則徐犯了什麼罪。知縣知道他並沒有犯法，但若押解省府，恐難脫身，所以給他一些銀兩，建議他逃走。

哪知林則徐拒絕了。他認為若果有罪，自當有機會辯解才受罰；若果無罪，就更應大白於天下。否則，這個「畏罪潛逃」的罪名，足夠他背負一輩子。而且他這樣私逃，也可連累知縣。知縣只好親自押解他去見巡撫。

當巡撫張師誠見到林則徐後，拿出幾封信來問是否他寫的。林則徐看過後，坦然承認，並堅稱見解和立場沒有錯。哪知張師誠越前握着他的手，言明就是因為看過他的書信文章，知道他有見地、學問和志向，但不知他是否有膽識、敢承擔，因此用這個方法來考驗他。

自此，林則徐成了巡撫的幕僚，跟隨巡撫學習政事，直至赴考出仕。清正篤實、辦事認真正是林則徐做人做事的態度，其品格風骨已在年輕時培養起來，難怪日後他能「苟利國家生死以，豈因禍福避趨之」（《赴戍登程口占示家人二首》）

康有為口講救國實斂財

至於另一位晚清的重要人物康有為，光緒二十一年(1895年)，與學生梁啟超等 1,300名舉



◆ 張永海作品《林則徐》。

資料圖片

人，聯名上書，反對甲午戰敗的清政府簽訂《馬關條約》，名為「公車上書」。這運動也被認為維新派登上歷史舞台和群眾參與政治運動的開端。

康有為跟光緒商量變法，自許能「鐵肩擔道義，辣手著文章」（出自明朝楊繼盛《楊忠愍公集》，意思是以救國救民為己任，有為民發聲的精神）。光緒亦銳意變法，努力維新，遂爆發出僅僅百日的維新運動。

可惜，袁世凱出賣了光緒，令維新失敗。「戊戌六君子」問斬棄市，而康有為在變法選

未失敗時，一早已跑到外國，以維新派保皇黨的身份到處籌款，號稱救國，實為中飽私囊。

康有為晚年時回國，民國雖已成立，卻被軍閥割據，而他卻妄想成為一個縱橫家，到處游說。他到陝西西安，跟督軍劉鎮華大談治國之道，哪知他乘機要督軍替他付錢買皮裘；他自稱能鑒別古錢，怎料一有古錢交到他的手，就收入袋中，然後顧左右而言他，不肯還人。試問這樣的人又有何風骨呢？

◆ 兩亭（退休中學中文科教師，從事教育工作四十年）

網絡語言趣味多 諧音詞語更幽默

通達學普

不少網絡詞語，都是利用同音字或發音相近的字來構成的諧音詞，它跟外來語、符號、數字等一樣，是網絡語言的組成部分。

為什麼用諧音呢？打個比方，像「你是一個好人rén」這句話，如果跟好朋友說，有時可以說「好銀yín」，因為說「好人」太一本正經了，一點兒都不好玩。說「好銀」就有趣、幽默，很親切，在網上聊天道理也一樣。

不過，要能全部看懂諧音詞語，要有相當的普通話基礎，以及實際生活經驗才行。

好像以下例子：

yóucǎihuā yǒucáihuá bānzhú bānzhǔ tóngxié tóng
油 菜 花 = 有 才 華。 斑 竹 = 版 主。 童 鞋 = 同

xué bēijù bēijù wéibó wéibó
學。 杯 具 = 悲 劇。 圍 脖 = 微 博。「圍 脖」即 廣 東 話

「頸 巾」。 jiàngzǐ zhèyàngzǐ
「頸 巾」。 醬 紫 = 這 樣 子，「這 樣 子」說 得 快 了 很
fān fēnsī
像「醬 紫」。 飯 = 粉 絲 的 簡 稱， 源 自 英 語 fans。 稀
fàn xiūhǎn
飯 = 喜 歡，「稀 飯」就 是 粥。

有的網絡語言，還會直接用漢語拼音，比如GG就是哥哥，LZ是樓主，「主」的聲母是zh，網民們為節省打字時間，就不打h了。還有一類用數字，如886是「拜拜了」、0837是「你別生氣」、770880是「親親你抱抱你」。英文也被用上了，像taxi是「太可惜」。

諧音詞彙有趣、幽默，如果看不懂，那就太掃興了。

◆ 本文內容由畢宛嬰女士提供
教育局課程發展處中國語文教育組整理

文自由戲

小時候，家裏沒有太多餘財，所以每次都只能在春節收到紅包才可以放肆地購買小吃。到三十年後的今天，我依然不能忘記那夾雜着「火水爐」（即煤油爐）氣味的咖喱魚蛋、燒賣的香氣。那時候，那口其實不算正宗的咖喱已經是我最能理解的「異國風情」。一口咬下，微微的辣味讓我大呼過癮，然後又一口氣地喝一大口可樂。那股從胃裏直衝出來的嗝氣，是我最不能忘懷的味道。

咖喱魚蛋絕對是本地人的集體回憶。基本上，沒有香港人從未吃過咖喱魚蛋，所以它肯定是香港小吃的中流砥柱。

「魚蛋」，乍一聽似乎怪怪的，因為魚的蛋不就是「魚子」嗎？那小小的顆粒，怎能成為日常小吃？其實，「魚蛋」是粵語方言的說法，它是指用魚肉打成的丸子。魚丸是南方常見的小食，像福州魚丸就非常有名。不過，香港的魚丸跟福州的不同，它沒有包上豬肉的餡。

老實說，作為福建人，我的確偏好「福州魚丸」，因為它既有魚肉的清甜，也有豬肉沫的鹹香。但是真的要說，其實兩者的「味覺審美」是不同的，「港式魚蛋」追求彈牙，而「福州魚丸」更在乎那交疊的味道享受，所以也相對「軟身」一點。

從手打魚丸到咖喱魚蛋

香港的魚丸，估計是潮州人帶來的。在香港的人口組成中，潮州人佔了很大的比例，由於他們大多住在沿海地區，亦擅長做丸子，像手打牛肉丸、豬肉丸等，所以就地取材製作魚丸對他們來說，並不是什麼難事。

魚丸的主要材料一點都不複雜，就是門鱈（海鰻科，又稱「虎鰻」）、九棍魚（多齒蛇鰻，又名：「海烏」、「丁魚」）、鹹仔（鹹魚）三種魚。這三種魚都是香港附近海域可捕獲的魚種，所以價錢相對便宜，十分適合製作這種平民美食。

魚丸的做法是先把魚的內臟、骨頭和魚皮去除，然後錘打成魚漿，再擠成球狀，放進約80度的熱水中定型即可。傳統的潮州粉麵店會直接使用這些只經熱水定型的魚丸，但是小食店卻會多做一個動作，就是把魚丸下鍋油炸一週，然後才放進咖喱濃湯中烹調。

咖喱與魚蛋「天生一對」

油炸一遍的好處主要有三：第一，魚丸會由雪白變成金黃，看起來更有食慾；第二，炸魚丸能去除魚肉本身的腥味，而且更帶有一股油香；第三，炸過的魚丸外皮會變得皺巴巴，更好吸附後來的咖喱濃湯。

說到咖喱，我必須指出，它與魚丸幾乎是天生的一對。無論是哪家小吃店，只要有賣魚丸的，幾乎沒有一家不是在做咖喱魚丸。其中原因，其實跟昔日的印度籍英軍有關，不過，由於篇幅有限，我先不在這裏說港式咖喱的故事，留待日後再慢慢說。

◆ 葉德平博士，香港作家，香港教育大學課程與教學系高級講師，教授非物質文化遺產等科目，曾出版多本香港歷史、文化專著。

美味咖喱魚蛋 港人難以忘懷

鬧新春「一團和氣」傳統習俗藏智慧

文苑英華

小時候，家家戶戶都十分重視農曆新年，時至今日，慶祝的氣氛已大不如前了。氣氛淡了，卻仍保留着一些傳統習俗，這些保留下來的習俗，令筆者聯想起一些中華文化的核心價值觀。

習俗之一，「大掃除」、「年廿八，洗邋邋」了。邋邋是不乾不淨、不整不齊的意思。把家居打掃乾淨，把破損的地方維修妥當，移走不再需用的東西，喻意去除老問題、老毛病，不讓它繼續下去。儒家提出「格物、致知、誠意、正心」，就如洗邋邋般整理內心，為下一步的「修身、齊家、治國、平天下」作準備。

習俗之二，「添新衣」。大掃除是去舊，新一年還要迎新。為什麼花費在添置新衣裳呢？這除了有實際的用途外，穿上新衣服也帶給人一種改變的感覺。儒家提出「苟日新，日日新，又日新」，教人追求不斷自我完善，做個「新人」——人改變了，就如穿上新衣服一樣。

習俗之三，「貼揮春」、「買年花」了。揮春的內容大多反映人對未來良好的願望，大多與富貴吉祥、家宅平安、事業有成、健康快樂、同心和諧等有關。年花、年桔則喻意花開富貴、大吉大利。「一年之計在於春」、「君子不怨天，不尤人」面對未來，應積極一點，過去未能如願，就好好計劃未來吧！

習俗之四，拜年。新年一家四出拜年，彼此打恭作揖，互相祝賀，派派利是，着重的是意頭。祝賀的說話中，筆者最喜歡「一團和氣」，為什麼？「家和萬事興，家衰口不停」「二人同心，其利斷金」，只要能互相忍讓，團結一心，還有什麼不能解決的問題

呢？近年來，多了一些新派的祝賀語，例如祝人「不勞而獲」「守株待兔」等，聽來不但奇怪，也會教壞孩子，筆者不建議使用。

習俗之五，「大吃大喝」。中國人總說「民以食為天」，年三十晚一家先吃團年飯，大年初一繼續大吃大喝，大年初二又一餐開年飯。筵菜的多樣化往往超乎想像，而筵菜的量更超乎想像，令人難以「征服」，這就是要大家吃不消，剩下筵菜來，喻意年年有餘。中國人是以食來凝聚家人的，一家人面對圍在圓形餐桌前坐下，無遮無擋，坦白相見；一雙筷子，要互相協調，才能夾取食物，喻意人與人之間要互相依存；筵菜放在枱中央，自己夾取時，要注重禮儀，顧及別人。中國人的飲食文化，是不是很有深層意義呢？

中國人甚有智慧，初三來一日「赤口」，不再拜年，給飯聚設一個界限，在生活上取個平衡。儒家談過猶不及，亦是在找平衡點。

中華文化走過幾千年，過農曆年的習俗亦傳承下來，歷久彌新，習俗背後蘊含的智慧與道理，實在值得我們好好細味。



◆ 圖為市民在花墟買年花。 資料圖片

◆ 盧偉成MH校長，筆名孺子驢，播道書院總校長、香港教育領導協會主席、新城電台親子節目《人仔細細》嘉賓主持、中國文化研究院學科顧問，致力在中、小學推行中華文化教育，並把中華文化價值觀之學習滲透於各個校園生活環節中。



◆ 圖為兒童在香港街頭一家特色小吃店購買魚蛋。 資料圖片