

剛剛過去的2023年，是作家王蒙文學創作70周年。生於1934年的他，2024年正是90歲。他以文字為人熟知，又身經仕途，於新疆生活了16年。可以說，作為與共和國共同成長的文學創作者，王蒙見證了中國當代文學的發展。



◆王蒙擔任中國作家協會「作家活動周」首期開講嘉賓。

文：香港文匯報記者小凡綜合中新社報道



◆文學愛好者們在「王蒙文學創作70周年學術研討會」休息間隙與王蒙交流。 新華社



◆莫言在「恒心至善」2023年度慈善盛典活動現場發表演講。

王蒙文學創作70周年

「依然青春」迎90歲

◆2023年9月人民文學出版社出版的《人民藝術家·王蒙創作70年全稿》。 國家博物館圖片

去年9月的北京文化論壇上，王蒙說，中華文明有內在的穩定性與持久性，又有與時俱進的靈活性與應用性。學習傳統的目的是實現中國現代化，是為了建立人類命運共同體，一方面要強調中華優秀文化傳統的根基與淵源，另一方面要強調對中華傳統文化的創造性轉化與創新性發展。

2023中華文化國際傳播論壇上，王蒙指出，中華文明的五個突出特性，正是中國現代化的文化淵源與驅動力所在。中華文明的連續性，表現了中華文明的韌性、實踐性、有效性與自我修復調整的能力；中華文明的創新性與包容性，表現了其更新與發展進步的活力不斷迸發；中華文明的統一性，表現了其整體性與凝聚力；中華文明的和平性，則是現代人類文明的主題與原則。

作為中國作家協會「作家活動周」首期開講嘉賓，王蒙結尾的「我愛生活勝過了愛我自己」這句話，獲得現場熱烈掌聲。

碩果累累 仍有目標

這一年，王蒙經歷沉甸甸的收穫，令他直呼「幸運」。

從1953年創作《青春萬歲》開始，他先後發表作品2,600多萬字，被譯成30餘種文字。人民文學出版社推出的《人民藝術家·王蒙創作70年全稿》收錄了迄今為止最為全面的王蒙作品，包括長篇小說、中短篇小說、散文、詩歌、讀書記、創作論、《紅樓夢》及諸子經典

研讀、人生社會、演講對話等內容。

「我攤上的好事兒太多了！」王蒙在其文學創作70年座談會上說，古今中外偉大傑出的作家那麼多，沒有幾人能參加慶祝自己創作70周年的活動，「從各方面來講，我實在是個很幸運的人。」他表示，自己雖然也在作品裏表達痛苦的心情，但總體來說，身上充滿的是光明底色。「下一步我想總結我的缺陷、我的硬傷。假如有機會，我要出一本這樣的書。」

他也近乎剖白地說：「2019年獲得『人民藝術家』稱號，對我確實是很大的鼓舞。文學包含很多悖論，文學再加上政治就包含了更多悖論，但我要說一句，如果說我有什麼價值就在於我能夠消化這些悖論，我能夠發揮中華文化的看家本領，就是矛盾和統一，只有中國講天人合一，講儒釋道合一。儒家講過猶不及、中庸之道，道家講相輔相成、無為而無不為。我努力做到了。」

舉辦展覽 展望未來

這一年，王蒙的文學創作成就和對中國文化事業的貢獻得到全方位展示。

「青春作賦思無涯——王蒙文學創作70周年展」「筆墨春秋——王蒙文學創作70周年作品展」和「新中國文學的『金線與環珞』——王蒙文學創作70年文獻展」，分別在中國國家博物館、中國國家典籍博物館和中國現代文學館展出。

「我的人生命運與文學寫作、我的成果與榮



譽、我的人生內容與意義、艱難與長進，我受到的考驗與教訓，一切來自歷史與時代的風雲波濤，來自中國共產黨的改天換地，來自人民革命，來自中華人民共和國，來自中國式現代化追求，來自摸著石頭過河的歷史創造，艱苦奮鬥、正道自信，生活實踐的多彩多姿。」王蒙說。

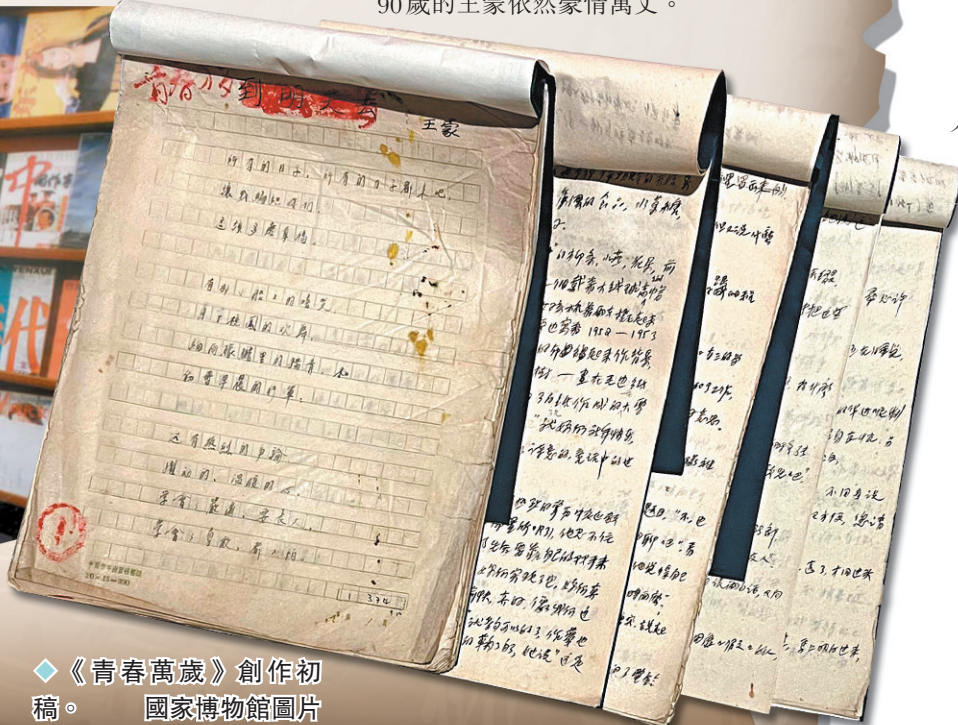
「既要承受生活，又要享受生活，這是我對生活一以貫之的態度」，在他看來，作家作為中華優秀傳統文化的傳承者和發揚者，對中華文化的堅決認同和對新文化、新文學的努力創造，是必不可少的兩項重要因素。廣大創作者要認識和理解中華文化的巨大力量，掌握中華文化的「看家本領」。

何謂青春？何謂老耄？王蒙自有他的理解：一道青春一道青春壘到最後，就是老耄之年。把老耄之年切成薄片，透明一點，就是青春。

「明年我將衰老，今天我依然青春。」90歲的王蒙依然豪情萬丈。



◆2001年，王蒙在書房中寫作。 中新社



◆《青春萬歲》創作初稿。 國家博物館圖片

莫言分享參與公益感悟：與人為善，為愛奔跑，為善吶喊

1月8日，中國著名作家、諾貝爾文學獎獲得者莫言現身「恒心至善」2023年度慈善盛典現場，以公益人士身份分享了參與慈善事業的感悟和收穫。他說，當自己通過手機完成第一筆捐款時，看到天上有一顆巨大的流星，拖着金色的尾巴劃破了天鵝絨一般的夜空，他感到心中也是一片燦爛。莫言坦言，慈善事業就像天上的每一顆星斗都在發出自己的光芒一樣，讓整個世界變得更加光明。

發言中，莫言將2023一年中做過的慈善事業，概括成三部分：與人為善，為愛奔跑，為善吶喊。他表示，這不僅僅是他和朋友、「兩塊磚墨墨」公眾號合作者王振在去年完成的三項工作，也是他們2024年的行動綱領。

莫言表示，「與人為善」的本意是「大家一起做好事」。慈善是整個社會的事業，也是一個需要全人類都參與進來的事業。人人都是慈善的參與者，人人也都會成為慈善的受益者。

「為愛奔跑」是莫言發現，在繁忙的行程中，他們依然沒有忘掉慈善，依然在利用現代化的通訊設備，跟內地的有關合作單位籌備網上眾籌。莫言舉了兩個例子，一是去年夏天，他受《中國慈善家》雜誌和騰訊公益慈善基金會邀請參加慈善活動。由於行程緊張，剛剛結束另一項活動的莫言，為了準時趕上開幕式而在車站狂奔，終於在開車前2分鐘抵達了座位。第二件事是，莫言與王振從去年年初開始去各地宣傳慈善理念，讀者通過他們發布在公眾號的照片、視頻、詩句、書法等，多方面欣賞了祖國的大好河山，同時也為「莫言同心」項目籌到了款項。

「為善吶喊」則是要大聲地為所有參與公益慈善事業的人，點讚、叫好。莫言說，要為所有的善行來吶喊，讓大理解善的重要意義，讓大理解善對於人類的發展是多麼重要。還要讓大理解到，善是每個人的內心需要。「我們在用自己微薄的力量幫助他人的時候，實際上被幫助的人也在幫助我們，我們得到的一點都不比我們幫助的人得到的少，甚至還要多。」莫言說。

文：香港文匯報記者 小凡
圖：《中國慈善家》雜誌



◆現場展示了莫言的書法作品。

他鄉聲

龍行龘龘 北京春節味道漸濃

龘龘，讀音「達達」，意思是龍騰飛的樣子。「龍行龘龘 欣欣家園」正是中央廣播電視總台2024年甲辰龍年春節晚會的主題。春節將至，北京春節味道越來越濃厚，春節期間的迎春活動是中國傳統文化的重要組成部分，每年都吸引大量的遊客和市民參與。春節期間不僅有豐富的活動和節目，還有各種特色小吃和手工藝品，據了解，在中華民族博物院（中華民族園）即將迎來一場迎春特別活動，特向讀者朋友們介紹一下相關情況。

春節期間將在中華民族園舉辦的迎新春特別活動，主題是：民族園裏過大年新春活動。我了解到這場特別活動將在臘月二十三（陽曆2月2日）即北方小年當天開始，共舉辦20多天。中華民族園是以中華56個民族風情為主題的大型民族文化公園，園裏展示各民族特色建築和民族文化。

我最近剛好陪同舉辦這場特別活動的朋友，一起到中華民族園跑了一趟，調研現場，碰撞思路和資源合作。中華民族園位於北京中軸線北段的北辰

路，即鳥巢和水立方的南邊，1994年底建成開放，佔地50多公頃，分為南北兩個園區。北園佔地24公頃，有民族風情村、民族展覽館、雕刻廣場以及若干自然景點，南園佔地30多公頃，主要有主展館、雕塑廣場、石窟長廊、大理三塔等景觀。在活動舉辦期間，遊客可以打卡拍照民族風情、體驗非遺傳承及品嚐民族美食。民族竹竿舞互動；賽春聯書法活動；踢毽子、耍花棍、投壺等少數民族休閒體育運動體驗；民間鑼鑼及市集。

一進入園區，我就被各種民族建築和裝飾所吸引。中華民族園裏，每個民族都有自己獨特的建築風格和裝飾藝術，從蒙古族的帳篷到維吾爾族的清真寺，從藏族的經幡到壯族的銅鼓，這些建築和裝飾都非常精美和富有創意，才知道原來這些建築都是從各地直接遷移到民族園裏的。園內建有多個各具特色的民族村寨，包括藏族、蒙古族、維吾爾族、朝鮮族、滿族、苗族、壯族、瑤族、侗族、回族、哈尼族等，此外，園內還有國內最大的鑄造鐵望、仿真的熱帶榕樹林、熱帶魚

池、石林、土林、溶洞、盤龍山瀑布、阿里山神廟、滄源岩畫、白塔、獨秀峰、觀音洞等景點。

主辦方的朋友透露，在活動期間將會有幾個特色主題展，包括朝鮮族的「我們的文化遺產—餐桌上的節日」；京族的「古老的傳說—神秘的苗族之苗族銀飾」；台灣館的「我們的文化遺產—童心看世界兒童書畫展」。俄羅斯族「多彩的中華民族古色俄羅斯族油畫藝術展」，我看過執行方案後，對這幾個主題展也是滿懷期待。

中華民族園內的建築以其精緻的工藝和獨特的風格，展示了中國的多元民族文化。這些建築不僅是藝術的表現，更是文化的傳承。通過參觀這些具有代表性的建築，可以深入理解各民族的歷史文化、風俗和生活方式。

在活動期間到中華民族園參觀，最有意思的是，可以學習到很多關於中國56個不同民族的知識和文化，也可以欣賞許多美麗的建築和自然景觀。如果想了解中國的文化和歷史，感受春節的



◆春節期間中華民族園將舉辦迎新春特別活動

氛圍，我強烈推薦在北京的朋友在春節期間到這裏遊玩。

據了解，在本次迎新春特別活動裏，主辦方更是提供了由中國郵政發行的以健康為主題的全球限量版的郵票，倡導大家關注健康生活。進園的遊客可以在中華民族博物院的「愛暖心春館」了解領取郵票的方式，具體領取方式以活動現場為準。

健康工作每一天，幸福生活一輩子。春回大地，萬象更新，歡天喜地過大年。

「日日行動踐，無時躡青雲。」在日積月累下，下一期專欄剛好寫到第100期，準備來個大總結，期待！

作者/圖片：文旅部
香港青年中華文化傳播大使 梁家偉