

認識資訊傳播本質 多面分析社會影響

學好公民科

早前一位著名香港女藝人在北京離世，消息一出瞬間登上微博熱搜，由於事出突然，發布相關消息的帖文一度被誤以為是假消息而被刪除，但隨後該女藝人的死訊獲得證實。今時今日，網絡上每日的信息海量地出現，消息傳播快且廣，這也是資訊科技發展的一大特色。同時，信息的真實性和可信度也成為資訊科技發展一大考驗。

在公民與社會發展科(下稱「公民科」)主題3「互聯相依的當代世界」的四個課題當中，課題「科技發展與資訊素養」其中一個學習重點就是「資訊素養的內涵與正面價值觀的關係：辨別虛假資訊；使用科技的道德操守；遵守相關法律」。在過往高中通識教育科「單元一：個人成長與人際關係」當中，也有與資訊素養相關的內容。

然而，科技發展一日千里，資訊科技發展與幾年前也有一定程度上的改變，那麼老師在教授相關內容或學生上課時，又有哪些重點要注意呢？

個人心理影響網絡行為

首先，資訊科技的使用者是人類，發布和接收者都是人類，因此一些網絡行為可通過人類的心理和行為作解釋。其中一個典型例子，就是人類在網絡的行為包括發布、留言、反應等，都可以大眾傳播理論作解釋。例如傳播學中的經典理論沉默螺旋(Spiral of silence)，即是說人們在表達自己想法和觀點的時候，如果發現自己贊同的觀點受到廣泛認可，便會更為積極參與，愈發大膽地發表和擴散。相反，當人們發覺自己的觀點無人理會或得不到認同，便慢慢選擇沉默。

這套理論也可以用作解釋網絡上湧現意見領袖(KOL)，他們的觀點甚至能引導輿論的走向。因此，老師在講解有關內容時，可以講解部分網絡行為的理論依據。

科技發展促進完善法律

法律的出現是為了對社會作出規範，因此在某個層面上，法律的制訂是為了應對社會的不同情

況。特別是社會一些新發展，原有的法律和法例未必能作出有效規範。

以香港為例，部分與互聯網相關的罪行只能以其他法例來作出檢控，「不誠實取用電腦」罪適用於大部分的網絡罪行，但部分罪行的嚴重性和危害可能遠超於同類案件。

相比之下，大部分國家或地區就網絡罪行有着愈來愈嚴密的法律作應對。因此，老師們在課堂上可以先引用一些案例作引子，更完整地帶出遵守相關法律的重要性。

再者，儘管資訊科技發展不斷出現變化，但依附在網絡為媒介的資訊，在發布上也有其同質性。在以往的傳統媒體當中，資訊流轉較快的電視、電台新聞出錯的可能性會比報章更高，這是因為報章出版前有更多時間對相關新聞進行核對及查證。

同樣地，現今資訊流轉比傳統媒體更快，出錯的機會遠超傳統媒體，這種同質性基本上是不變的。此外，現今網絡資訊和傳統媒體傳播資訊有一個相似點，就是對權威的認受性。以往大眾會

對一些名氣大的媒體及傳媒人較信任，因為他們的消息可信性較高；現今網絡的意見領袖、各類專家權威人士也一樣，他們發布的資訊會更受網民關注。從以上兩個例子我們便可知道，資訊和信息傳播有一定的規律，即使發布媒介有所不同，但本質上會有相同或相類之處。

公民科作為以社會科學為本的學科，老師在探討資訊科技對人類社會的影響時，更多的是討論相關的社會現象，無論是個人而言抑或整個社會而言。

另一方面，資訊科技發展不斷出現變化，但當中的傳播理論特性始終有規律可循，也就是說媒介的轉變是在形式上的轉變居多，而傳播資訊的本質並不會有太大的轉變。

作者：羅公明

簡介：資深文化工作者，從事新聞及教育工作多年，曾主理公民科和通識科相關網站及參與教科書出版。



◆ 北京是全國首屈一指的科技創新中心。

作者供圖

港青北上就業發展 怎樣選擇適合城市？

中國脈搏

政府和各界社會人士支持香港青年到大灣區內地城市工作和發展事業。港青北上就業，最喜歡哪個城市呢？多份調查報告都指出，與香港僅一河之隔的深圳，是港人北上發展的首選地；而創業方面，廣州、深圳和珠海最受香港青年青睞。

優秀的種子需要合適的土壤來培育，發展事業同樣如此。年輕人如何找到自己的定位和方向？80後港青麥騫譽在大灣區成功創業經驗，或許能為大家帶來啟發。

善用大灣區優勢

麥騫譽自小就對機械人有意結，長大後他將興趣變成事業，在2017年創辦機械人公司，之後又與內地電訊公司合作，研發出中國首個5G動作傳感仿生機械人。新冠疫情期間，他的團隊又成功研發各類防疫機械人，獲多個政府部門和非牟利機構應用。

近日在由團結香港基金呈獻、HOY TV製作的系列訪問《科創領航》中，麥騫譽分享自己的創業經驗。他認為，每個灣區城市都有自己的特點和優勢，第一步不妨先去了解當地文化、特性，然後看看將自己的興趣放在哪裏，哪個城市最匹配自己。第二步才是思考如何

落戶，開展自己的事業。

他舉例稱，廣州、江門等城市重視文化產業轉化；但如果做軟件，就應該思考是否往深圳，或者其他做軟件開發比較厲害的地方，建議有意創業的年輕人，整合兩地的資源，利用大灣區的便利，追尋自己的夢想。

全國城市各有所長

中國地大物博，城市眾多，在粵港澳大灣區以外，全國還有很多城市值得探索。

例如，擁有貼地文創氛圍的湖南長沙，連續15年被評為中國最具幸福感城市。當地的視頻文創業圈匯聚逾3,000間文創業以及5萬多名視頻產業人才，五年間園區累計營收超過2千億元人民幣。長沙以創新技術推動文創發展，適合有意在文化創意領域發展的年輕人。

大眾眼中的政治文化中心北京，其實是全中國乃至全球首屈一指的科技創新中心。近年北京的人工智能產業迅速崛起。截至2022年，北京已擁有上千間人工智能核心企業，總量位居全國第一，也是創業者追夢的理想地點之一。

年輕人只要敢闖、敢想，找準定位、發揮自身獨特優勢，處處都能找到機遇。



◆ 愈來愈多香港年輕人到大灣區內地城市就業創業。圖為深圳前海。 作者供圖

作者：郭立新

簡介：以獨特視角展現當代中國的發展趨勢和人情事物，帶領讀者全新感受當代中國。<https://www.ourchinastory.com>

Our China Story
當代中國

廣東宗族興盛 「書院」原是祠堂

樹仁手記

陳家祠(陳氏書院)是廣州的著名古蹟，富有深厚的文化底蘊。事實上，陳氏書院沒有書院的性質和功能，並不是真正意義上的書院，而是晚清時期廣東省各縣陳氏宗族合資建造的合族祠。

民間宗族制度的形成，大約始於宋代，大盛於明清時期。宋代容許一般平民設立祠堂祭祀先祖，促進地方宗族的形成與發展。祠堂、族譜、族產成為構成宗族制度不可或缺的元素；祠堂提供宗族活動場地；族譜判定族人的身份；族產為宗族活動提供經費。

到了明清時代，地方事務繁忙，縣政府資源有限，無法妥善處理地方事務，唯有與宗族家長合作，默許地方宗族自行處理部分地方事務，造就宗族成為地方主要組織的狀況。

在明末清初，廣州地區已出現了不少合族祠。當時，廣東各地鄉人因科舉考試、訴訟或經商等原因需要在廣州找尋落腳點，便想到聯絡各鄉同姓族人建立「合族祠」。

祠堂中所供奉的，一般是傳說中的遠代祖先，或是傳說中的入粵始祖。每一地方宗族以「房」的名義參與。同姓各房以「入主牌位」的方式捐出金錢，將該房祖宗的牌位供奉在省城中的祠堂裏，捐贈金額愈大，牌位擺放的位置愈好。

盛清時期，清廷以合族祠把持訟事、挾眾抗官為由，禁止了合族祠的營運。自此以後，廣州城中的合族祠大多以「某氏書院」、「某氏書室」為名繼續運作。

陳氏書院建立於1893年，是由廣東省各地陳姓族人集資興建的合族祠。倡議建祠者包括後來任翰林院編修等職的東莞陳伯陶，和曾任清末總理各國事務大臣的著名外交官吳川陳蘭彬等廣東著

名士紳。

嶺南文化瑰寶 文化旅遊熱點

陳氏書院籌募資金的範圍不但包括廣東陳氏各姓，更包括東南亞的陳姓華僑。該祠在民國時期曾興辦過廣東公學、廣東體育學校等教育設施。

抗戰時期，因廣州陷敵，陳家祠乏人管理。至1958年，廣州市文化局接管陳家祠。其後被國營工廠等機構佔用，祠內文物遭到破壞。1988年，國務院宣布把陳家祠列為第三批全國重點文物單位，成為廣州市重要的文化旅遊熱點。

陳家祠為典型廣東省的三進式祠堂建築之佼佼者，也是嶺南地區最大的祠堂建築。建築裝飾美輪美奐，檐廊石樑柱刻有各式雕刻，雕刻內容為嶺南文化的典故，如「八仙過海」、「狀元及第」、「桃園結義」、「天姬送子」等，表現了民間百姓對美好生活與倫理道德的追求。祠內磚雕技藝出眾，構圖精考，表現出嶺南文化的卓越工藝，成為嶺南文化的瑰寶。

◆ 周子峰



◆ 陳家祠的磚雕栩栩如生。 資料圖片

規劃博物館學習 重視評估設計

公民把脈

公民與社會發展科的課程大綱中提出，社區上有不同的機構和組織，為本科提供學與教資源。當中本地的博物館或政府部門的資源中心，也是豐富的學習材料提供者，教師可以利用這些設施安排全方位活動，或是鼓勵學生前往，一起學習討論。筆者謹在此和同學分享一下組織博物館學習的注意安排。

對於組織博物館學習，課堂前的準備是重要的。有時同工會為學生設計展覽工作紙，但要注意，展覽工作紙並不是純粹安排資料的抄錄，因為這樣很容易令觀覽活動變質，淪為搬字過紙的資料蒐集活動。過長的預習及展覽工作紙會令學生對博物館學習體驗的印象變差，參觀變成一種簡單的答題活動，減低學習成效。

筆者反而建議師生參觀博物館前，可以研習他們的出版物及網頁，或參與他們舉辦的講座及展覽簡介會等，透過他們提供的資訊、見解、觀點和意見，有助加強師生認識課題。

參觀時平衡導賞與自主學習

對大部分的師生而言，博物館是一個自由選擇的學習環境。某些學生在視覺上的認知較佳，有

些學生則在聽覺或觸感上的認知較佳。因此，學習設計上亦應盡量切合不同學生的需要。學校團體參觀博物館時，大多會預約導賞服務。筆者鼓勵老師與博物館人員溝通，列明是次活動的學習目標，讓導賞員能盡量作配合介紹。

同時博物館亦是讓學生學習、經歷設計工作的好機會，為了有效讓學生進行自主學習，教師可以彈性安排自主探索時間，在博物館布置各項探索任務，讓學生透過自主探索來加強學習動機。例如可以安排學生重點參觀部分館藏，並由學生自行發現及重組相關聯繫，由此建構個人知識系統及理解。

最後就是課程規劃上，而這類博物館經驗評估設計亦以技能應用為本。由於學科上紙筆考核已經相當多，參訪後以另一個形式表達學生所學，可以培養學生不同技能。

學生可以透過製作影片、錄音、匯報以至海報創作等展示所學，亦能照顧學生的學習多樣性。最終學科亦應該讓博物館體驗成為必要學習經歷。所謂讀萬卷書，不如行萬里路。

如果學生能在高中三年，把握機會走出去，或參與本地博物館學習及體驗等活動，定會有助於豐富學生學科知識和全人發展。

作者：洪昭隆

中學副校長