



◆吳業坤婚後首在港開騷。

在日劇經常出現的一句「我回來了」是日文慣用語，通常能獲得一句回應「你回來啦」或「歡迎回來」，簡單的一句，卻滿載着溫暖和幸福；對娶得日本嬌妻濱口愛子的吳業坤（坤哥）而言，感受特別深。坤哥在這幾年間，事業與家庭皆轉變甚大，即將以丈夫身份首度在香港開唱，亦是闊別4年再度音樂會舞台上跟粉絲見面，身份轉換了，音樂會的表演形式也轉變，坤哥特別「借題發揮」，以「我回來了」為音樂會定名，讓大家看到回來了的他有何轉變。吳業坤婚後有擔當望分享轉變，笑稱老婆變半個阿媽。

◆吳業坤因太太開始學習注意外形。

採、攝：香港文匯報 記者 子棠



◆吳業坤今次主力以歌會友。

坤哥將於本月28日在東蒲胡李名靜體育館舉行《坤哥 たいま 2024 音樂會》，意指「我回來了」。他表示相隔4年再辦音樂會，今次特別選擇在一個能與粉絲近距離接觸的場地，就是想很實在的有個活生生的吳業坤站在大家面前，像對家人般說出一句「我回來了」的感覺；而音樂會有別以往，一切返璞歸真，主力以歌會友，亦是希望以最真摯的一面，呈現吳業坤的變化。這段期間的坤哥，在公在私都有許多轉變，包括由TVB轉投邵氏，簽約TMG被封唱片公司「一哥」，而最重大的事件簿，當然是前年與日本新聞主播濱口愛子結婚成為人夫。「我希望每個入場的觀眾和朋友都可以感覺到吳業坤真的大個仔了，有承擔，不管對公司或家庭都是。」

被老婆下令要慎言

今日的坤哥變得有承擔，是否因為已成家立室？「可能加入了新公司，始終年資也有14年，不能仍抱着做新人的心態，當然結婚也有很大的助力。」

坤哥續謂：「可能太太眼中也會疑惑家中的吳業坤與台上的吳業坤有什麼分別，因為她最初來香港時，我忙於拍劇，亦不會在家練歌，沒有看過我工作上的一面，所以當她看我的內地巡演時，會奇怪我在台上唱到這些歌；在音樂頒獎禮上領獎，她亦會驚訝的突然間看到我有這一面。至於她對我的評價就較着重在外形上，如看到我着太『巢』的衫，她就一定捉住我要去脫下來把衫燙平，因此我現在都開始學習注意外形。而始終仔護膚會較懶，她這方面都會幫我，以前是阿媽提醒，現在就是她，好似做了我半個阿媽；並且很開心她跟阿媽都相處融洽，即使大時大節我因工作，她一個人都會陪我家人過節。」問到太太可有留意他過往的緋聞？坤哥直言太太略知一二，「我不知道她怎麼會知道，她只着我有時候要慎言，其實之前也因為被一些言語攻擊而把自己收埋埋，慶幸婚後沒有了這些，因此更想在今個音樂會上與大家分享一切的轉變，並有『你回來啦』的親切回應。」



◆吳業坤過往緋聞引太太關注。

場地提供：City Dancer

婚後有擔當願分享轉變 吳業坤老婆變半個阿媽



◆王浩信與金剛齊扮女裝。



◆Regina 獲麥玲玲讚星運好。

尹新杰心急生「龍寶寶」 何依婷事業為重生B隨緣

香港文匯報訊（記者 子棠）何依婷（Regina）及尹新杰兩位新婚人士昨日聯同堪輿學家麥玲玲出席活動，並趁機向麥玲玲請教龍年增運法；不過二人就目標不一，Regina想先專注事業再造人，尹新杰則直認心急生B。

Regina在活動中向麥玲玲請教如何在新一年事業發展更好？麥玲玲指Regina星運非常之好，不斷有新角色和工作，不過即使新婚也要多走動，因她驛馬星動，動中生財，能旺事業與家庭。Regina獲讚星運好感到高興，笑指她緊張事業多過添丁，她直認說：「有事業賺到錢才可養個『丁』呀！我亦的確會走動，由於滑雪滑上癮，新年會休息幾天和老公去東京滑雪；並且劇集《新聞女王》紅出香港，受到內地觀眾和網民喜歡，因此也『帶挈』我有一些內地的工作機會，所以現階段真的未想到添丁，希望先努力工作，有錢幾時都可以生。老公亦和我的想法一致，這方面隨緣，聽天由命；長輩亦很隨和不會催促。」今年首度以人妻身份過農曆新年，Regina直認過往有家人為過年做準備，因此對於有關準備工作很迷惘，有朋友就提醒她要辦年貨，日前就同老公一起出動買新毛巾和地氈等家居物品，又笑謂：「感覺幾得意，是做

家庭主婦的新嘗試，原來就是要不停買嘢，好似是拍拖活動之一咁。」

尹新杰與太太李寶雯拍拖出席活動，月初才結婚的尹新杰透露今個新年會回湖南家鄉度歲，因家人只透過視頻見過太太，而原本二人都不想擺酒覺得太累，不過可能回到家鄉也不能避免。說到尹新杰結婚心急，生B也心急，第一句就問麥玲玲如何增強添丁運；他直認十分之想生一個「龍寶寶」，最希望生一仔一女湊個好字；搞笑的是聽到在旁的太太表示生B順其自然，雖然他也改口說順其自然，但又忍不住補上一句：「但最好快啲，哈哈；因找到對的人，什麼時候生都不算急。」



◆尹新杰與太太李寶雯結婚伴到。

◆姚子羚變「鬚美人」。

惹姚子羚陳楨怡爭風呷醋 王浩信扮女裝與金剛鬥俏

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）以無線經典劇集、由張達明和郭藹明主演，當年播出平均收視高達31點的《狀元宋世傑》為藍本的《狀元之王》，當年飾演「宋世傑」的張達明，今次更升呢為劇集監製，而有份演出的林子聰，則任總導演及與韓辰辰編審。

由王浩信、姚子羚、金剛、陳楨怡及陳浩民等主演的《狀元之王》，將於下周一（29日）播出，故事背景發生在政治腐敗、民不聊生的滿清年間，民族小英雄宋世傑（王浩信飾）就在如此亂世之中悄然而生。聰敏機靈的宋世傑，自小遊走於牢房內，見盡世間不公平之事，令他深信所謂法律及公義只是遙不可及的童話，除了因而培養出不戀名利的性格，本着「今朝有酒今朝醉」的心態過日子，還變得愛用小聰明圖利，加上天生擁有詭辯口才，行走江湖自然如魚得水。劇中王浩信除有兩名好友何守信（林子聰飾）及宋阿九（金剛飾）外，還有兩名紅顏知己玲瓏（姚子羚飾）及念珊珊（陳楨怡飾），兩名奇女子在劇中更會為宋世傑爭風呷醋。

貴為視帝的王浩信原來甚少參與古裝拍攝，在約16年拍劇生涯中只有《公主嫁到》及《東坡家事》，除了難得演古裝，王浩信更是首度為劇集剃頭，可謂噱頭十足。在官方發布的造型照中，單是角色造型已帶給觀眾無限新鮮感，王浩信更激罕以女裝造型亮相，孖劇中好友金剛鬥嬌俏，畫面震撼。另外，手持「陳夢吉」紙扇的陳浩民絕對是亮點之一，相隔16年再露無綫的陳浩民，對上一次參演無綫劇為《搜神傳》。據知其飾演角色將在劇中與宋世傑唇槍舌劍，夠晒睇頭。

至於飾演玲瓏的姚子羚在劇中除了再度大晒非凡身手外，更會以多款鬚髮造型亮相，日前子羚在Ig上載劇集宣傳片時，其好友胡蓓蓓竟搞鬼留言：「終於可以做返男人，係咪好開心呢？」姚子羚則更搞笑回覆四個字：「本色演出」。而劇中子羚更會與陳楨怡為了王浩信爭風呷醋。

收入大增母親喜極而泣 趙璧渝慶幸努力沒白費



◆趙璧渝低胸裝上陣拍廣告盡騷好身材。

香港文匯報訊（記者 子棠）34歲的趙璧渝入行逾十載，近年憑無綫劇《逆天奇案》飾演「妹頭」一角成功入屋，並於《法言人》中演當紅KOL「CoCo」而知名度大增，迎來出頭天，近年工作不斷，收入大增，最近更為美容院擔任代言人，日前就以多個造型拍攝廣告，以低胸裝上陣盡騷好身材，而廣告中還再化身為成名角色「妹頭」，掀起觀眾對劇集的「回憶殺」。其實趙璧渝是繼去年成為豐胸代言人後，今年再下一城接下美容院代言，密密搵真銀。

過往趙璧渝因演出及戲份不多，被定型為綠葉演員，亦曾試過一年沒有收入，如今終於「上位」，她表示去年成績已大感滿意，形容為「超額完成」，她感恩劇集角色令她得到廣告商垂青，機會接踵而來：「從未想過可以任代言人搵真銀。」收入增多，趙璧渝指自己終於可以分擔屋企開支：「其實係完成廣告簽約後才敢同媽媽講，媽媽聽到好消息後，一度喜極而泣，因為我終於有啲成績，無論嚟演出同經濟都有改善。」趙璧渝又謂，慶幸以往努力沒白費，會將收入用於支付家庭開支及孝順媽媽，趙璧渝笑言：「今年拜年應該有親戚叫我轉行啦！」原來趙璧渝亦一直是朋友圈中的「美容達人」，她自言早在十一歲時已十分講究護膚，多年來累積大量美容心得；並分享自己養成嫩滑肌膚的五個美容貼士，就是多進食蔬菜生果，每天飲一杯檸檬水及四分之一牛油果，減少進食煎炸食物，以及多注重保濕同清潔。

首次赴日拍MV感夢幻 雲浩影淚別「男朋友」



◆雲浩影首次踏足日本，緊張到失眠。

香港文匯報訊（記者 阿祖）雲浩影（Cloud）2024年第一首派台歌《回憶半分鐘》MV遠赴日本大阪取景，亦是她第一次踏足日本，緊張到失眠，她感激公司給予機會。當地天氣寒冷，雖然每日鼻子都是紅紅的，但她享受這個感覺。而她與日籍男主角由雞同鴨講到熟絡，煞科時她眼濕濕揮手道別。

雲浩影於大阪拍攝新歌《回憶半分鐘》MV，男主角是一位日本人：「最初我們溝通要靠翻譯幫忙，後來用身體語言，因為大家有了默契。」當男主角完成拍攝，Cloud依依不捨，感性的她眼濕濕地說：「離別我唔得呀，我唔得呀！因為有些人一世只會見一次，所以我有點感觸。」然後她對着男主角背影依依不捨揮手道別：「他走了，我的男朋友走了，希望他會來香港，我會帶他去玩。」

今次MV拍攝行程緊密，為爭取日光時間拍攝，Cloud凌晨3點起床準備，緊張到失眠，她說：「整晚無瞓，瞓唔着，有點緊張。然後凌晨3點起床，4點開始化妝，這裏有日光的時間好短，大約下午4點幾5點日落，所以要把握時間。」Cloud形容今次是「奇妙夢幻之旅」，她說：「今次邀請了麥曦茵擔任MV導演，我們之前合作過，麥導演拍我或者其他作品，都有一種『味道』，不懂去形容，總之好有她個人風格，亦可以帶出當中故事。」她表示新歌故事講一對情侶由一齊到分開，分開之前的掙扎。分開之後的回憶，拍攝的兩天對她來說帶點刻骨銘心的感覺。