



自《祖宗膠戰外星人》於2022年暑假上映，上一集結尾見穿着古裝、手戴類似iWatch的手錶、拿着手槍的金泰梨，然後就出片末字幕了，崔東勳導演的粉絲一直在期待下集的上映，終於第二集定檔了。電影一眾演員有柳俊烈、金泰梨、金宇彬、李荷妮、廉晶雅、趙祐鎮、金義城、陳善圭等全明星陣容坐鎮演出。韓國年度怪誕科幻電影《祖宗膠戰外星人2》，玩轉多重宇宙穿越最終章，今日（1月25日）正式在香港上映。 ◆文：蕭瑟



《祖宗膠戰外星人2》的崔東勳導演。



金泰梨飾演少女伊安。



金宇彬飾演外星人守護神。

《祖宗膠戰外星人2》最終章 金宇彬 金泰梨 柳俊烈 攜手迎戰外星人



柳俊烈飾演道士武魯。



陳善圭飾演盲劍客凌波。

電影《祖宗膠戰外星人2》在韓國於1月10日上映，即奪開畫日電影NO.1，早前更宣布已突破112萬入場人次，氣勢一時無兩！

崔東勳被讚講故事天才導演

被譽為當代韓國電影界最成功的導演之一的崔東勳，2000年以短片《A Short Trip》出道，2004年憑着《漢城大劫案》橫掃包括「青龍獎」及「大鐘獎」等的最佳新導演及最佳編劇獎。取材於韓國古典小說，2009年上映的韓國英雄電影《田禹治：超時空爭霸》，飾演田禹治的主角姜棟元日前義氣出席《祖宗膠戰外星人2》的謝票答問場，適逢姜棟元當天生日，金泰梨更送上蛋糕為他驚喜慶生，可見導演與演員之間的感情甚佳。

崔東勳接下來的作品每套都自編自導，包括《復國者聯盟》及《盜賊門》，前兩部加上《祖宗膠戰外星人1及2》更加親自監製，2009年《泰沙大豪客》（又名《老千》）的監製更稱讚崔東勳是講故事天才，該電影被譽為韓國第一部奇幻超級英雄大片。

上一集講到少女伊安（金泰梨飾）發現外星與地球之間的神秘關聯，為了拯救地球，無意間與外星人守護神（金宇彬飾）穿越回古時朝鮮，遇上疑似被外星妖怪上身體內的道士武魯（柳俊烈飾），以及怪雞雙神仙（廉晶雅及趙祐鎮分飾），今集所有謎團即將揭曉！關鍵落入無所不能當然包括可以打開時間之門的「神劍」，伊安、武魯、雙神仙、體內藏有外星囚犯的自藏（金義城飾），以及新加盟的盲劍客凌波（陳善圭

飾）展開神劍爭奪大混戰！

致敬港產片演員高呼「我愛香港」

今集講到距離外星囚犯逃獄只剩下48分鐘，時間之門終於打開，擁有堅定意志和勇氣的女主角伊安，抱着阻止外星人釋放哈瓦和拯救世界的決心，努力尋找能夠打開時空之門的神劍，並希望與守護神重遇且回到現代。另一方面，守護神也想盡辦法嘗試在限時內重啟程序阻止外星囚犯越獄。與此同時，雙神仙——黑舌和青雲也開始懷疑武魯身藏外星囚犯。眾人齊齊來回古代又折返現代展開大鬥法，通過照妖放大鏡用「如來神掌」去對付外星怪物，這個已經不足為奇，上一集已經看過雙神仙搓「老泥丸」出來吃，事實上，很多看着上世紀八九十年代港產片成長的韓國導演，他們的作品很多時都像向港產片致敬般。今次除了時空穿梭，仲加埋身懷絕世武功及擁有祖傳兵器的海關調查員閔星人（李荷妮飾），齊齊玩打救宇宙。假如觀眾擔心有睇過上一集，今次跟唔到劇情，唔緊要，導演照顧周到，將上集一些片段剪埋埋落嚟，把不同角色為何會串連在一起解釋得清清楚楚，所以大家不用擔心。

另外，3位演員柳俊烈、金泰梨、金宇彬還特意拍片向香港觀眾問好，大騷廣東話，更高呼「我愛香港」，呼籲大家入場支持電影。在預告中，承接上集祖宗與外星人的時空穿梭大戰，穿越時空的少女、道士、神仙、外星人再次集結，展開超時空異想天開的大激鬥，炫目特技場面令觀眾目不暇給，讓人期待阻止世界末日的宇宙最終一戰！



怪雞雙神仙由廉晶雅與趙祐鎮飾演。



李荷妮演閔星人。

送《祖宗膠戰外星人2》換票證

香港文匯報

由安樂影片有限公司送出《祖宗膠戰外星人2》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《祖宗膠戰外星人2》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

星光透視

《我知道我愛你》披荊斬棘的愛情



改編自韓劇《春夜》的都市情話話劇《我知道我愛你》（見圖），由一眾實力派演員張晚意、孫怡連同李樂、顧語涵、王玥晞等主演。比起時下熱門的甜虐戀愛、狗血戀愛、職場戀愛等形式，《我知道我愛你》脫離「戀愛+」的刻板套路，以「他」和「她」的角度看待愛情本身，對劇中人物形象的塑造真實、細膩，情緒演繹更是豐富飽滿。該劇講述男女主角趙晉（張晚意飾）和許諾（孫怡飾）克服重重困難與阻礙，相知相戀相依、共同成長的愛情故事。同時，通過對生活中點滴細節的描摹刻畫，用真實溫情帶領大眾領略愛情的真諦，共赴真愛之旅。

在劇中，張晚意飾演動物醫生趙晉，表面上溫暖陽光的他，內心其實藏著不為人知的苦楚。父母的離異、前妻的背叛，讓他始終缺乏安全感，害怕再次被拋棄。這種性格上的內外反差，對演員的演技提出了極高的要求。孫怡則飾演才華出眾的花藝老師許諾，她是一個獨立與妥協的矛盾綜合體，事業上獨當一面，愛情上卻是一個「焦慮症」患者。一邊是十年愛情長跑未果，一邊是家人不斷地催婚催生，讓而立之年的許諾對未來感到無限迷茫。其實，趙晉與許諾都面對著婚姻和生活的雙重壓力。一



方面，趙晉曾有過一段失敗的婚姻，許諾戀愛長跑十年無果，兩人既不想在感情上輕易就範，但也始終無法向前邁出一步。另一方面，來自家人、朋友有意無意地催婚，「年長當媽」的社會潛規則，都成為壓在他們心頭無形的重擔，而這也恰恰是當代無數適婚青年的縮影。

從戀愛到婚姻，一本結婚證往往給不了相互所需的安全感。比起偶像劇裏戀愛長跑必能修成正果，《我知道我愛你》更多探討愛情究竟是長久的習慣還是瞬間的心動。通過對男女主追愛過程的細膩刻畫，給予同樣身處迷茫之中的觀眾無限的勇氣和動力，鼓舞他們選擇真正喜歡的人，過真正想要的人生。

除此之外，劇中還塑造了精緻的利己主義者彭宇安、情感大師施然等都市中人形象，與趙晉、許諾上演了各種各樣的情感糾葛。而這些細膩真實的角色，以及由此延伸出對愛情關係的純粹討論，也必將讓觀眾產生強烈的共鳴，並從人物的選擇與境遇中汲取勇氣和決心。

除故事人物設計和演員演技之外，劇集同名主題曲的歌詞充滿了對愛的渴求和美好，「如果你願意，你我從此不分離，擁進我懷裏，就這樣，重逢人世裏……」由主唱者韓紅詞作作曲，她深情的演唱，完全將歌曲的情感表達得淋漓盡致，讓人動容。 ◆文：光影俠

《新活日常》平淡規律中滲透人生的禪修



國產好戲

《新活日常》(Perfect Days, 見圖)是德國電影大師雲溫達斯(Wim Wenders)執導的新片，更為本片的日本國寶級男星役所廣司在去年5月的康城電影節中拿下影帝寶座。

近乎詩意式的《新活日常》，是一部以東京為背景的苦樂參半的禪宗電影，電影銀幕以非常傳統1.33:1比例，正是雲溫達斯最崇拜的日本電影大師小津安二郎所有作品的比例，正正方方的銀幕，帶著傳統優雅韻味的生活日常，亦是成長於上世紀六十年代的雲溫達斯，懷著西方知識分子的情操，對東方美學的仰慕和敬意。

電影中由役所廣司飾演的平山，扮演一名中年浴室清潔工，他早早地開始一天，從自動售賣機品嘗一杯咖啡，把經典的搖滾磁帶插入立體聲，播放著The Rolling Stones、Patti Smith和Lou Reed的音樂；然後把麵包車開到各種公共廁所，在那裏他開始工作。他一絲不苟地擦洗和清理水槽，坐浴盆的各個部分都被擦得一乾二淨。他選用一面小鏡子檢查馬桶的底部，確保它在沒有人會看到的地方仍然閃閃發光。

雲溫達斯的仔細觀察是有道理的，他是一位靈活而可敬的電影製片人，幾十年來成功地跨越了敘事和紀錄片。儘管如此，還是忍不住覺得《新活日常》為遊客提供了日本的景色。畢竟，人們對東京的第一句話是：它太乾淨了！訪客可能會問，這到底是怎麼發生的？而從電影中清潔工的其中一項「消毒」，就



賦予了一定深度的紋理。但平山是誰？平山不時舉起菲林相機，捕捉葉縫漏出的陽光，在小公寓裏擺滿了書本、音樂盒和一盒照片；他顯然是一個非常聰明和有教養的人，也許曾經享有很高的社會地位，並出於自己的原因選擇了這種僧侶般的存在，也許是為了從個人痛苦中退縮？他的日常規律的寧靜生活讓人看作很美。一切都變得可愛。 ◆文：徐逸珊