



大專生關懷社會弱勢 創非牟利組織獲表揚 支援 SEN 學童 療癒長期病患

為表揚對社會有傑出貢獻、活躍參與課外活動，以及成績優異大專學生，第三十二屆傑出專上學生服務獎昨晚舉行頒獎禮。今年共有20名來自5所本地大學的學生獲表揚。有得獎學生關注特殊教育需要（SEN）學童面臨的社會污名和支援不足等困境，創立支援特殊教育青年非牟利組織推廣 SEN 資訊，消除誤解；有得獎學生關心長期病患者在疫症期間缺乏社交需求，因而創辦了「聊·癒」計劃，與多個醫療機構合作提供支援服務，通過各種活動為病人提供正能量和情緒宣洩的途徑。

◆香港文匯報記者 陸雅楠

得獎者之一梁詠收就讀於中文大學中文教育課程。她昨日接受香港文匯報記者訪問，分享其創立「特殊教育青年會」的契機：當她大二時，在教學前線發現一位小朋友似乎有讀寫障礙傾向，但當她鼓勵對方求助時，卻因其家長不希望小朋友被貼上 SEN 標籤而拒絕，因而失去及早獲支援的機會。

作為修讀教育專業的準教師，這段經歷令梁詠收印象非常深刻，「我們都知道 SEN 並不完全代表負面，即使是資優生也有可能 SEN 傾向，SEN 學生也有發展潛力。」因此，她和其他有心同學一起創立了「特殊教育青年會」，透過在社交平台上分享 SEN 資訊，又舉辦不同線下活動，為高中學生提供培訓，讓他們對 SEN 有更深入的了解等。

對梁詠收來說，是次獲獎是很大的肯定，「過去香港很少有年輕人為 SEN 學生服務。在社會觀點中，一般認為只有專業人士才能提供適切的幫助。這個獎項證明了，年輕人也可以用自己的力量提供服務，積極推動社會創新，並建立一個包容的環境。」

與長期病患「聊」，「癒」解壓力愁緒

就讀中大醫科的黃偉滔和許穎喬同樣是今屆獎項得主，他們與同學一起創立了「聊·癒」（Mediclover）計劃，專注於長期病患的社交需求。

偉滔介紹，計劃主要為癌症、兒科病和情緒健康問題病人提供服務，包括到不同的醫院和非牟利機構提供情

緒支援，而創立理念是來自於疫症期間，很多病人失去了社交活動的機會，「因為他們的免疫力較弱，加上身體狀況等原因，他們不太敢再與他人社交。但是，他們在抗病過程中面臨着很多壓力和負面情緒，我們希望提供一個渠道和平台，讓他們能夠宣洩情緒，讓他們知道有人在陪伴他們。」

穎喬就分享了一個令人難忘的個案，「我曾經服務一名70歲的婆婆，她患有末期腸癌。在活動期間，她告訴我最近瘦了十幾公斤，但我看到她每天都笑得非常開心，參加活動時也充滿活力。即使面臨非常危險的情況，她依然帶笑面對。」穎喬說，與婆婆的接觸給予了她很大動力，立志要成為一個更好的醫生，「我的同伴們也被她感染，非常欣賞她對人生的態度。」

目前有百位醫科生參與這個服務隊，穎喬非常感恩有這麼多同路人互相支持和給予溫暖。

特首囑獲獎生啟發同儕共建社會

在昨日頒獎禮上，播放了特區行政長官李家超透過錄像向得獎者的祝賀。他表示，特區政府重視青年發展，將會繼續落實和完善《青年發展藍圖》，已推出的「青年儀表板」可以讓社會更易掌握青年脈搏，鼓勵大家以更創新、更到位的方法推動青年發展，希望能培育青年成為愛國愛港、具有世界視野、抱負和正向思維的新一代，助力青年發揮所長，綻放光彩。他並寄語得獎學生要繼續奮發向上，抱着貢獻社會的熱誠，同時鼓勵和啟發更多青年一起建設社會。

為頒獎禮主禮的行政會議召集人葉劉淑儀讚揚，獲獎學生不僅在學術上傑出，還持續為社區服務和回饋，鼓勵得獎者運用他們專業和能力，可以幫助國家建立國際網絡，讓香港成為一個更具影響力的國際城市。



◆左起：許穎喬、黃偉滔、梁詠收。他們皆獲得第三十二屆傑出專上學生服務獎。
香港文匯報記者 陸雅楠 攝



◆Mediclover「聊·癒」計劃成員大合照。
受訪者供圖



◆「特殊教育青年會」線下活動合照。
受訪者供圖

廣東外商公會理事會就職 特首囑互補優勢建人才高地



◆廣東外商公會慶祝成立35周年暨第九屆理事會就職典禮晚會昨日舉行，賓主合影。

香港文匯報記者萬霜靈 攝

香港文匯報訊 廣東外商公會慶祝成立35周年暨第九屆理事會就職典禮晚會昨日在港舉行，戴德豐擔任主席，曾智明擔任會長。行政長官李家超透過視頻致辭時表示，在國家的大力支持下，香港擔當着「超級聯繫人」和「超級增值人」的雙重角色，連接大灣區和國際市場。香港會繼續善用自身在「一國兩制」下背靠祖國、聯通世界的獨特優勢，積極參與大灣區建設。他相信港商會繼續把握香港在「一國兩制」下的優勢，積極參與大灣區的建

設，拓展內地市場，同時提升香港的國際競爭力，為國家的繁榮穩定發展作出貢獻。

李家超致辭時表示，香港是廣東最大的外資來源地，佔外商投資企業總數大約七成。此外，香港和廣東在金融、經貿、科技、教育等多方面都一直優勢互補，互利共贏。本月初，特區政府與廣東省政府簽署了《關於推進粵港人才合作的框架協議》，建立「粵港人才合作協調機制」，進一步促進大灣區多元人才流動，為大灣區廣納高

端人才、共同建設人才高地譜寫新篇章。

他肯定廣東外商公會一直積極推動粵港澳三地交流合作和經濟發展，成果豐碩。有信心新一屆理事會成員會繼續發揮好廣東外商公會凝心聚力的功能，為國家、為粵港澳大灣區的高質量發展作出貢獻。

廣東省委常委、統戰部部長王瑞軍致辭時表示，期望廣東外商公會高舉愛國愛港旗幟，做「一國兩制」方針的堅決捍衛者；廣泛凝聚商界力量，做特區政府依法施政的堅定支持者；促進交往交流交融，做粵港澳大灣區建設的積極推動者；以及加強商會自身建設，做發展壯大愛國愛港力量的模範踐行者。

戴德豐：推動會員把握灣區機遇

戴德豐致辭時表示，廣東外商公會作為促進和加強粵港澳合作的紐帶，將繼續高舉愛國愛港旗

幟，準確貫徹「一國兩制」方針，支持落實「愛國者治港」，配合特區政府依法施政，發揮自身在各行各業的影響力，維護港澳長期繁榮穩定，促進祖國和平統一大業。同時積極推動會員把握大灣區的市場機遇，以大灣區作為跳板進一步開拓內地市場，更好融入國家發展大局，為國家經濟發展作出貢獻。

曾智明表示，近年來，粵港澳大灣區利好持續「加碼」，中央出台了一系列支持大灣區建設的政策舉措，特別是高規格、高定位支持橫琴、前海、南沙、河套等重大合作平台建設，並額外賦予優惠政策支持，發展勢頭強勁。公會全體同仁將進一步團結一致，群策群力，把握發展大勢，找準切入方位，抓住歷史機遇，貫徹落實國家高質量發展要求，積極投身粵港澳大灣區、深圳先行示範區和橫琴、前海、南沙、河套重大平台建設等國家重大戰略，為維護港澳地區繁榮穩定和國家繁榮富強作出更大的貢獻。

晚會的主禮嘉賓還包括中央駐港國安公署副署長孫青野，外交部駐港副特派員方建明，中央政府駐港聯絡辦協調部部長朱文，特區政府保安局局長郭炳強、政制及內地事務局局長曾國衛等。

《天行藝道——水墨45年》展開幕 逾200作品展大師藝途成就

香港文匯報訊（記者 黃依江）香港水墨藝術家林天行歷來最全面的作品展《天行藝道——水墨45年》即日起假中央圖書館展覽館（全層）舉辦，展覽展出林天行45年以來的中國水墨藝術創作作品逾200幅，全面展示這位當代水墨大師45年來的多元化藝術耕耘，獨特的彩墨繪畫風格，以及他創意無限、拓境開新的藝術境界。展覽將持續至31日。

是次展覽獲香港藝術發展局、張仃美術館、張仃基金會、樹德堂資助，香港國際藝術交流協會、香港傳統技藝拓展（慈善）有限公司合辦，策展人為香港浸會大學視覺藝術院客座教授、前香港藝術館總館長鄧海超。

文化體育及旅遊局局長楊潤雄、中央政府駐港聯絡辦宣傳文體部副部長林枏、香港中文大學前校長金耀基、香港故宮文化博物館館長吳志華、聯合出版集團董事長傅偉中、中央美術學院中國畫學院院長丘挺、中國書法家協會香港分會主席、香港美協顧問施子清、香港美協顧問王無邪、香港藝術發展局副主席楊偉誠等嘉賓出席了展覽的開幕禮。

特首：力推文創產業發展

特區行政長官李家超視頻致辭，讚揚林天行的藝術語言中西合璧，反映出的正是香港作為中外文化交流中心的獨特特色：「在國家『十四五』規劃支持下，香港正積極發揮古今交融、中西薈萃，促進人文交流、民心相通的平台作用。優秀的傳統

國學和文藝作品，可以成為傳揚中華文化獨特魅力的重要媒介，培養市民對國家歷史文化的認同，在社會宣揚愛國精神。」

他強調，未來特區政府將繼續發揮好香港的獨特優勢，全力推動文化創意產業發展，加強與內地和國際知名藝術文化機構的聯繫，為業界帶來源源不絕的動能。

香港藝術發展局主席霍啟剛視頻致辭時表示：「林天行老師的筆鋒行雲流水、彩墨揮灑淋漓，中西兼容又融合個人獨特風格，可以感受到中華文化之水墨的美學和靈魂，更有香港這個『中外文化交流中心』賦予的創新特色。」他也希望香港水墨藝術的發展可以生生不息，更多水墨藝術家可以立足傳統、面向世界，傳播中華文化、講好中國故事。

是次大展分為十一個主題，分別為「習古傳承」「寫生求真」「陝北旅」「西藏行」「鄉郊景象」「香江情懷」「荷蓮悟」「菖蒲寄意」「漢字變奏」「彩墨體勢」及「書韻畫意」，全面展示林天行的繪畫成就。

今次展覽中的重點作品「香江四屏」系列，包括《獅峰屹立》《紫荊盛開》《八仙雄姿》《明珠煥彩》，是林天行近年來最大的山水新作，是中國現代水墨中少見的表達，濃郁的彩墨散發着蓬勃的生氣，是他對於山水表現形式的一次新試驗。

林天行一直嘗試將西方濃烈的色彩融入中國山水



◆觀眾在欣賞林天行荷花系列作品。
香港文匯報記者曾興偉 攝

◆林天行在作品《香江四屏》前留影。
香港文匯報記者曾興偉 攝

之中。在他看來，中國畫不僅有墨色、青綠、赭石、花青這些傳統的顏色。「唐代以前的中國畫還是以色彩為主，包括敦煌壁畫，都是用燦爛而鮮艷的色彩繪就；而宋代之後，國畫講究筆墨，必然要減弱色彩以突出筆墨，因此一千年以來，中國畫的色彩就沒有什麼突破了。」

林天行：熱愛港山海樹木 續探索時代精神

林天行認為，香港的特色與此地的時代精神，是他一直探索的方向。「水墨早已成為了我的生命，到今年我就在香港生活了整整40年時間，我熱愛這裏的山海與樹木，這次展覽是我獻給香港的禮物。」雖然他已走過45年的藝途，但仍處於創作的「壯年」：「作為香港藝術家，應該把握好當下的大好時機，我也會竭盡所能說好香港故事，推動香港藝術的發展。」