

彭美施製作《白蛇·許仙情越千年》再創新境界

粵劇界最強陣容

三生三旦顯功架

施姐表示今次投資了約500萬，幸好找到贊助：「做粵劇好難賺錢，不過有信心，打個和已好好。」至於曾演出過《白蛇傳》，已離開舞台40年的江雪鸞，昨日亦有出席記者會，她表示今次會為劇目擔任藝術顧問，又讚施姐每次的作品都是盡心盡力、不計金錢和時間，但亦很大壓力，因為她的腦筋很靈活，會想很多事情。施姐就笑指會將壓力化為動力，同時很感激江雪鸞給予意見和給演員指導。問到施姐之後是否會繼續推出作品？她說：「我現時嘅心願係能將粵劇做得更多元化，及希望可以將粵劇推廣到海外，我目標係好想將粵劇

帶到去拉斯維加斯演出，等外國人去睇吓廣東粵劇嘅精髓，希望實現呢個願望。」

戲迷撲飛為睇偶像

《白蛇·許仙情越千年》將於3月26—31日晚上7時30分假西九文化區戲曲中心大劇院一連演出6場，2月8日廿九(星期四)正式於西九戲曲中心公開售票，全部門票不設半價優惠。消息傳出各文武生與花旦的戲迷都準備撲飛睇自己偶像演出，內部訂購亦非常踴躍，究竟哪對許仙與白娘子的兩場最快爆滿？今次有良性競爭，相信也是戲迷之福，

必然有好戲可看。

壓軸演出的「雙梁配」梁兆明和梁非同，受訪時坦言有點壓力。梁兆明指因這是一套家喻戶曉的劇目，加上有三組不同的組合演出，各有不同演繹方法，在舞台上亦有良性競爭。

梁非同抱學習心態

已第六次跟施姐合作的梁非同就稱施姐作品一向口碑好，每次都有驚喜給觀眾，希望除了既有的觀眾，亦會吸引到不同的人士來觀看，所以也希望每次演出也會有新的突破。她又大讚今次的製作會有新的投影，劇情上亦有改變：「《白蛇傳》個故仔其實已經流傳好耐，大家都知道個故仔係咁樣，睇既有概念之下再創新，好有挑戰性，作為演員、編導都再去求突破，昇到我哋一個刺激感，大家一齊努力去做好場戲。」

梁兆明與梁非同兩人已合作多次，已好有默契，梁兆明說：「相對於比較熟悉，都知道大家嘅演繹方法。」今次有三對組合一起演繹同一個故事，問他們可會怕戲迷有比較？梁兆明稱戲迷都是理性去欣賞，大家也會盡全力去演好角色，而他們亦有一齊排練及研究，是個難得的機會。而梁非同則認為演員互相學習及交流是一件好事，自己會抱着互相借鑒和學習的心態去做。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)彭美施(施姐)擔任出品人兼總策劃的第七部粵劇作品《白蛇·許仙情越千年》將於3月底在西九戲曲中心演出六場，昨日舉行記者會，今次更嘗試起用三對文武生與花旦，包括打頭陣演出的李秋元和梁燕飛、梁兆明和梁非同、王志良和林穎施，三生三旦良性競爭各顯功架，望再創粵劇新境界。贊助商之一的沈慧林送上白蛇特別版陀飛輪腕錶給施姐，預祝演出成功。



左起：梁燕飛與李秋元、梁兆明與梁非同及王志良與林穎施。



施姐率三位花旦向藝術顧問江雪鸞獻花致謝。



《白蛇·許仙情越千年》陣容強勁。

提孫女滿臉幸福 陳美齡唔敢催生

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)陳美齡(Agnes)昨日(29日)出席首屆全港中小學生寫作比賽《我為什麼喜歡這一本書》發布會，身為活動發起人兼評審的Agnes，更會捐出3萬元現金獎予最踴躍參與的學校，Agnes的胞姐陳曦齡、著名填詞人鄭國江、賈思樂及連奕輝亦有到場支持。

Agnes表示今次舉辦比賽的目的是培養校園閱讀及寫作風氣，而她除了會捐出3萬元現金獎予最踴躍參與的學校外，得獎者更可獲得書券、餐飲券及主題公園通行證等獎品。她又笑言不鼓勵家長代小朋友寫作，因會令小朋友錯失了鍛煉自己的機會，而他們不是要小朋友字體寫得靚，最重要是能夠寫出他們對本書的感受。Agnes表示當年生完BB回家，就已讓兒子睇繪本，培養了他們睇書的習慣，不抗拒文字，她說：「3個仔細個睇英文、日文書，自己就教佢哋中文。」

農曆新年將至，Agnes表示下月4號便返日本工作，因10號有活動要出席，至於幾個兒子因各有工作，未能回日本。已做了嫻嫻的她又開心透露，昨日收到兒子傳來孫女的短片：「孫女今個月31號生日，佢未夠1歲已開始學行路，牙牙學語，佢好肥又大隻，好鍾意笑，好可愛。(叫新抱再生?)我唔敢催，怕佢哋有壓力，不過孫女好鍾意我抱，因為我會同佢玩，又成日唱歌，可能我把聲嚟卡通，我買咗好多裙仔畀佢，都好期待見到孫女。」她又指大仔一家在美國加州居住，下次再見到孫女就要等到5月，到時她出錢請大家去夏威夷旅行。



陳美齡笑言不鼓勵家長代小朋友寫作。

MEMORIGIN 萬希泉陀飛輪冠名贊助

出品人/總策劃 彭美施 粵劇作品

藝術顧問 江雪鸞

武術指導 韓燕明

特邀演出 宋洪波

符樹旺

梁非同

梁兆明

曉瑜

白蛇 許仙 情越千年

White Snake The story of love spanning a thousand years

主唱：李秋元 梁燕飛 (3月26-27日) 王志良 林穎施 (3月28-29日) 梁兆明 梁非同 (3月30-31日)

特邀演出：宋洪波

主要演員：符樹旺 曉瑜 詹浩鋒 吳國華 鄭成軍 蘇鈺橋

內場代唱 余仲欣 陳景銜 海報攝影 陳寶明 美術設計 張發俊

2024年2月8日 公開售票

西九文化區戲曲中心大劇院 Grand Theatre, Xiqu Centre, West Kowloon Cultural District

首演 2024年3月26-31日 晚上7:30

Premiere 26-31 March, 2024 7:30pm

票價 Ticket: \$680/\$480/\$280 全部門票不設半價優惠 Full price tickets only

門券於2024年2月8日起在網上、手機應用程式、電話機房及戲曲中心服務處公開發售。

所有銷售渠道均不設手續費。詳情請向各銷售渠道查詢或致電查詢。

查詢電話: 2328 2222 (2024年2月8日起) 查詢電話: 2328 2222 (2024年2月8日起)

網上購票: www.asea.gov.hk 查詢電話: (852) 5970 6622 (傳小龍小姐 Chan)

編劇 李廷賢 | 監製 高麗權 | 音樂總監 彭錦信 | 燈光設計 梁煒康 | 舞台監督 鄧瑞華 | 執行舞台監督 高文謙、劉芷恩 | 舞臺設計 曾浩安 | 服裝設計 梁月慧 | 服飾設計及製作 曾俊傑 | 行政總監 徐碧碧 | 市場推廣總監 魏幼芳 | 宣傳總監 陳寶明 | 美術主任 余妍儀 | 經理 袁善祥 | 大會攝影 梁海平 | 攝影 梁志豪 | 伴樂 新港興 | 粵劇服裝 金儀 | 運轉 兄弟運輸 | 字幕 梁金華

合作單位 MEMORIGIN 萬希泉 銀豐 尚德堂 銀豐助 The Hong Kong Philharmonic Orchestra K-ONE PRODUCTION LIMITED

廣東話靚粉設特別舞台 韓團EPEX 3月襲港開騷

香港文匯報訊(記者 子棠)韓國男團EPEX及三人Lofi樂隊Wave To Earth將於3月先後來港在同一場地九龍灣國際展貿中心 MUSIC ZONE開唱，兩支樂隊更各自出招靚迷。

新生代男團EPEX定於3月9日在港舉行《EPEX 2ND CONCERT <So We are not Anxious> in HONG KONG 演唱會》，門票於1月30日開售。8位成員特別以廣東話向香港ZENITH(粉絲名稱)製作了一段問候影片表達他們對粉絲的感激之情，及保證會送上最好的舞台，更透露會有香港場的驚喜表演，獻上別具意義的第一個香港演唱會。EPEX的隊長WISH率先說：「香港嘅ZENITH，2、3」之後全隊EPEX齊聲用廣東話高呼：「Eight Apex! 大家好，我哋係EPEX。」接着KEUM說：「香港嘅ZENITH，EPEX終於在香港舉辦演唱會喇。」全隊EPEX興奮得一起拍手歡呼。BAEKSEUNG補充：「首次與大家見

面。」A-MIN真摯表示：「終於可以親自見到我非常想念的香港ZENITH了，感到非常興奮。」當JEFF提到要跟粉絲一起留下難忘而美好的回憶時，坐在身旁的AYDEN即時舉起兩隻拇指。而MU就向購票的觀眾承諾：「這是在我們在香港的首次演出，我們將把所有的活力和魅力帶到舞台上。」YEWANG更驚喜透露：「為咗香港嘅ZENITH，我哋準備咗特別嘅舞台表演。」最後全隊再用廣東話說：「2、3約定大家香港見。拜拜。」一起揮手跟觀眾道別時還盡顯暖男本色。

至於由Daniel Kim、Dong Kyu Shin和John Cha組成的Wave to Earth亦宣布在3月18日來港舉行世界巡迴《flaws and all tour》香港站，門票於2月2日公開發售。他們表示當晚將堅持樂隊的座右銘「自己音樂自己做」，糅合Lofi、爵士鼓及獨立流行音樂元素，營造出他們獨特的風格和充滿夢幻感覺的歌曲。



韓團EPEX 3月來港。