



讀書增長學問 知識改變命運



公元前195年，漢高祖劉邦病情日益嚴重，但對於選擇繼承人一事，他一直下不了決定。他在寫給嫡長子劉盈的敕文中，反思自己的過去：

「吾遭亂世，當秦禁學，自喜，謂讀書無益。洎踐阼以來，時方省書，乃使人知作者之意。追思昔所行，多不是。」他生逢亂世，當時正值秦朝禁絕百家之學，他也常常認為讀書沒什麼用。不過在登基後，他才明白讀書的重要性，如今回想起從前的種種作為，非常後悔。

劉邦生於沛縣的農民家庭，家人都沒讀過書，他自己更不喜歡讀書。根據《史記》，他的父親更說他是個「無賴小兒」、「不學無術」，又打理不好田產，能力比不上他二哥劉仲。他年輕時，只喜歡結交一些販夫走卒、屠戶小吏，終日游手好閒。而且他看不起讀書人，更侮辱和諷刺他們，罵他們是窮書生、書呆子、沒用的「豎儒」。

公元前209年，陳勝、吳廣在大澤鄉揭竿而起，觸發席卷全國的抗秦烽火。時任泗水亭長的劉邦，也靠自己召集的兵力，佔領了沛縣。劉邦起兵反秦之後，有不少讀書人想投靠他，但在劉邦眼中，他們只不過是虛有其表的儒夫。

以文治國才可長久

南征北討的期間，劉邦逐漸明白讀書學習的重要性。他看到和呂后所生的長子劉盈，不僅字寫得差，更找人代寫公文，讓他十分不滿。他說：「吾生不學書，但讀書問字而遂知耳。以此故不大工，然亦足自辭解。今視汝書猶不如吾，汝可勤學習，每上疏

宜自書，勿使人也。」即是說他以前少讀書，後來多讀書寫字了，雖然寫得不太好，但也可以表達自己的意思。如今，看兒子的字比自己還差。他要劉盈定要勤加苦練，朝堂的公文都應該由自己去寫，不可找人代筆。

立國後，面對複雜的國事，劉邦發現單憑閱歷和經驗並不足以處理所有事，在陸賈等讀書人的勸誡下，劉邦明白以文治國的重要性，遂頒發了很多關於「書寫」的章法條例。如《漢律》中的《尉律》，便詳細規定書寫公文的種種標準，吏民上書，如果不按照規矩書寫，會受嚴厲批評。朝廷還設立了中國最早的書法考試。漢朝開始，漢字書寫開始規範化。

「無為而治」恢復國力

劉盈身為嫡長子，繼承皇位本是順理成章的事，但劉邦一直搖擺不定，又打算立戚夫人之子劉如意為太子。但改立太子的打算，遭到群臣一致反對，讓劉邦左右為難。直至劉邦見到了「商山四皓」而有了決定。

所謂「商山四皓」，就是秦末漢初，四名著名的黃老學者。他們全部不願意入朝為官，長期隱居商山。劉邦早已聽聞這四名學者的名聲，也曾邀請他們為朝廷效力。但因為劉邦曾經侮辱過讀書人，「商山四皓」不願意出山。

據《史記》記載，在一次宴會上，年逾八旬的「商山四皓」陪同太子劉盈一起入席，使劉邦大為驚訝，太子竟然能請到「商山四皓」出席宴會？劉邦這才打消改立太子的想法。

他告訴劉盈：「汝見蕭何、曹參、張良、陳平諸公侯，吾同時人，倍年於汝者皆拜，並語於汝諸弟。」即叫他遇見蕭何等諸公侯，一定要以禮敬拜。他們都是跟父親一起征戰沙場的長輩，這



◆ 圖為陝西漢中市的古漢台，是漢王劉邦的宮廷遺址。資料圖片

一點務必謹記，同時也要告訴弟弟們。平定天下後，劉邦在洛陽大排筵席，清楚總結自己得天下的原因，正是起用了蕭何、張良和韓信三位人傑。雖然他本人沒有多讀書，但他身邊卻人才濟濟，無論是貴族張良，還是縣吏蕭何，遊士陳平等，都是劉邦成就大業的基石。

「吾得疾遂困，今定汝為嗣。」即是他知道重病纏身，大限將至，遂正式確定劉盈為皇位繼承人。公元前195年6月，劉邦駕崩，劉盈即位，史稱漢惠帝。惠帝當政期間，尊重讀書人，遵守劉邦生前的用人安排。在蕭何死後，任命曹參為相。曹參也跟隨蕭何的大政方針，也就是所謂的「蕭規曹隨」。

他也採納「商山四皓」的建議，推行休養生息的國策「崇尚清靜，無為而治」，讓大漢帝國可以累積實力。

◆ 雨亭（退休中學中文科教師，從事教育工作四十年）

粵普詞彙或不同 「雪櫃」「冰箱」同一物



廣東話和普通話很多固定詞語是一樣的，但也有一些有「一、兩字之別」、「詞序之別」或在衍化過程中各有所取。

有一類詞語，粵普用字稍有分別。例如普通話說「包羅萬象」，廣東話說「包羅萬有」，一個是「象」，一個是「有」。普通話說「三番五次」，廣東話說「三番四次」，「五」、「四」不同。類似的還有：

廣東話	普通話
借花敬佛	借花獻佛
七上八落	七上八下
急不及待	迫不及待
多除少補	多退少補

有一類詞語，廣東話和普通話有顛倒詞序的習

慣，例如一個小六畢業生被首選的中學錄取了，他收到的是「錄取通知書」。句中，廣東話可以說「錄取」，也可以說「取錄」，而普通話卻只用「錄取」而不用「取錄」。這一類詞有不少，如：飯盒（粵）—— 盒飯（普）；擠擁（粵）—— 擁擠（普）；紙碎（粵）—— 碎紙（普）；臭狐（粵）—— 狐臭（普）。

還有一類詞語，充分顯示粵普衍化過程中，各有所取的構詞特色。如：從「細小」一詞中，粵語取「細」，會說「公園好細」，普通話取「小」，會說「公園很小」。從「派發」一詞中，粵語取「派」，會說「派卷」，普通話取「發」，會說「發卷子」。又如：從「冰雪」一詞中，粵語取「雪」，會說「雪櫃」，普通話取「冰」，會說「冰箱」。只要我們多加留意，定能增添學習趣味，提升學習成效。

◆ 本文內容由畢業嬰女士提供教育局課程發展處中國語文教育組整理



北宋寺廟售燒豬「燒朱院」聲名遠揚

這陣子都在趕今年的新書，正在做一些「美食考古」的工作。當然，所謂「美食考古」也是朋友跟我開玩笑的說法，實在登不了大雅之堂。而且，對絕大部分學者來說，這是「不務正業」，不過我卻視之為「消閒娛樂」。誠然，這工作也委實不容易，因為相關的資料一是不好找，大多匿藏於筆記詩話之中；二是真假難辨，因為有不少人反覆徵引同一條材料，但其來源本來有誤。

售燒豬是為營生計

執筆之時，剛好在寫有關豬的飲食文化。眾所周知，我是徹頭徹尾的「宋粉」，所以我第一步就是翻宋代的筆記小說。其中，有一本由王世貞編輯的《調謔編》記述了這樣的一個小故事：

蘇東坡很喜歡吃燒豬。當時，他的好友佛印禪師正是金山寺的住持。東坡每次來寺廟探訪時，佛印都會預備好一頭燒豬招待。有一次，原來用以款待東坡的燒豬給人偷了，東坡並沒有生氣，反而賦詩一首調戲佛印：「遠公沽酒飲陶潛，佛印燒豬待子瞻，採得百花成蜜後，不知辛苦為誰甜。」（筆者按：「遠公」即東晉僧人慧遠。）

這個故事有趣吧！先不要理會它的真偽，但觀其所寫的東坡，幽默饒嘴，同為「蘇粉」的我，也認為真有幾分相似。另外，還有一點不知道大家有沒有留意——寺廟竟然有「燒豬」？

其實，這並不奇怪。在宋代，寺廟為了維生，兼營不少生意，「燒豬」只是其中一種。北宋詩僧惠洪在他的《冷齋夜話》記錄了一個村寺主僧，便以「蒸豬頭」款待王中令（北宋名將王彥超）。不過，這「村寺」並不算厲害，真厲害的當算「相國寺燒朱院」。

張舜民撰寫的筆記小說《畫墁錄》記載了北宋「相國寺燒朱院」之名的來源。

原來，昔日燒朱院有個僧侶叫惠民，善於烤肉，尤其善於烤豬肉。北宋著名詩人楊大年（不錯，就是那位西崑體代表人物楊億，楊大年）很喜歡他這道燒豬，每每都帶同僚一同前往覓食。有一日，楊大年興之所至，跟惠民開玩笑道：「你作為和尚，但是遠近之人都稱你所在的寺院為『燒豬院』，你過意得去嗎？」惠民應道：「又有什麼辦法……」楊億隨之答曰：「不如就叫『燒朱院』吧！」從此「燒朱院」取代「燒豬院」，但是其燒豬之名卻不脛而走……

「錢塘三沈」之一、北宋書法名家沈遼的《雲巢集》卷七《天慶觀火星閣記》也記錄了湖南一帶的「浮屠道者」（僧侶）在寺廟之中販賣酒肉。當然，這些所謂僧侶，其實不過是一群假借信仰爭名奪利之徒，所以不能以今日的修道之士視之。

其實，宋代的筆記詩話真的比正史還要精彩！日後，待有機會，再跟大家分享一下宋代寺院經營的其他副業吧。

◆ 葉德平博士，香港作家，香港教育大學課程與教學系高級講師，教授非物質文化遺產等科目，曾出版多本香港歷史、文化專著。



◆ 圖為河南開封大相國寺，樂僧在演奏佛樂。北宋時期相國寺不但是當時全國的佛教中心，也是全國各地商人在京城開封的商品集散中心。資料圖片

文苑英華

順應自然規律 把握「開始」時機

每逢農曆新年，總有人會談起十二生肖來。十二生肖的排序如何？鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬。至於十二生肖排序的由來，筆者研究了一段時間，發現說法甚多，未有最權威的說法。筆者今天會以鼠這一個生肖作例子，闡述自己如何應用中國的哲學來探究十二生肖的內涵。

十二生肖之中，鼠排行第一。文獻中有「鼠咬天開」的記載。「子神鼠破混玄天開。」鼠向混玄一咬，便開闢了天地，啟動了時間，也啟動了歷史。由此看來，鼠排行第一，實在有其理由。

混玄即是混沌，代表宇宙還未開始的狀態。鼠前面加個神字，即不是真正的神鼠——試想想，世界還未開始，何來有鼠？筆者認為「神鼠」代表創生宇宙萬物的力量。

在中華文化中，對這股創生宇宙萬物的力量談得較為深入的，離不開《易經》和道家思想。

《易經》以「乾」為創生力量

《易經》說：「乾知大始，坤作成物。」《易經》把創生宇宙萬物的力量叫作「乾」。乾是怎樣的呢？乾字後面加個知字，代表創生力量的特性就是知——知道要做什么、為何去做、何時去做、如何做到等。因此筆者相信「神鼠」不是隨便去咬混沌一口，而是事前已掌握十足。

「神鼠」提醒我們，在創始之前，必須預備充足、知得足夠，免得苦了自己又害了別人。有沒有聽過「一仗功成萬骨枯」？「神鼠」並非魯莽一咬，而是胸有成竹，對創生甚負責任。

筆者認為作為教育工作者的，須努力保存孩子的好奇心，激發他們的求知慾，培養他們鍥而不捨的學習精神，好讓他們在行動時「知其然」，亦「知其所以然」。

《道德經》說：「人法地，地法天，天法道，道法自然。」道家把創生宇宙萬物的力量命名作「道」，道是依據「自然而然」的法則來行動的，只要掌握這個最高的法則，便能「無為而無不為」。

順應時勢「神鼠」破混沌

「神鼠」向混沌一咬，便創造出天地來，看似是不費吹灰之力的，主要是混沌早有創生宇宙之勢，只等待時機成熟，自然而然的力量便發揮其作用來，事情就看似如此輕易地成就了。「神鼠」教導我們，真正的認知是認識恰當的處事法則，廢棄這些法則是危險並帶來後果的，不知回頭，只會愈走愈遠，更會走上惡性循環，後果堪虞。

作為十二生肖之首，鼠給我們的啟示是追求改變時必須要有智慧，要知道改變為何，等待時機，並順其自然地作出恰當的改變，才能開闢出自己的天地來。

開始是十分重要的。《易經》中六十四卦之首是乾卦，乾卦的卦辭說：「元、亨、利、貞。」乾卦是六十四卦的開始，元又代表開始，而元、亨、利、貞四個文字裏亦暗藏着開始的意思。元、亨、利、貞四字的每一筆分別是橫、點、撇、直，而所有中文字的第一筆都離不開這四個基本筆畫，是不是很好奇呢？由此看來，中華文化真的十分看重開始。

在新的一年，祝福大家如「神鼠」一樣，有個好的開始。

◆ 盧偉成MH校長，筆名孺子驢，播道書院總校長、香港教育領導協會主席、新城電台親子節目《人仔細細》嘉賓主持、中國文化研究院學科顧問，致力在中、小學推行中華文化教育，並把中華文化價值觀之學習滲透於各個校園生活環節中。