

紅樹林是香港的重要濕地生態系統之一，被譽為海岸的守護神，是天然的防波堤，是天然的魚苗育場，是食物鏈的源頭。由可持續大嶼辦事處聯同保育團體舉辦的「What's『濕』？紅樹林保育@大嶼展覽」正於東涌展出，活動旨在讓市民更了解大嶼山的紅樹林生態及其重要性，以及大嶼山保育基金資助下的紅樹林研究及保育工作。除科普知識外，更會舉辦運用紅樹林資源及海洋垃圾製作手工的DIY工作坊，公眾可免費參與，親身體驗到紅樹林保育的重要性。

◆文：香港文匯報記者 小凡 圖：香港文匯報記者 小凡、資料圖片



◆展覽現場



◆許淑君關注保育紅樹林。



◆紅樹的樹葉標本



◆紅樹的果實標本



◆紅樹林生態系統模型

大嶼藉展覽和工作坊呼籲保育意識

香港海岸的守衛者



◆香港濕地和紅樹林。

資料圖片

你知道紅樹林不是紅色嗎？紅樹原來有「真假」之分？香港的紅樹林分布在哪裏？為什麼「入侵」紅樹需要被剷除？……東涌正展出的「What's『濕』？紅樹林保育@大嶼展覽」中便有問題的答案。展覽以紅樹林為主題，包括展出紅樹林的動植物標本、細緻的紅樹林生態系統模型，以及各種運用紅樹林資源製作的手作等等；展覽後部區域，則展示了威脅紅樹林的海洋垃圾和外來物種，並給出公眾可行的保育措施。

認識紅樹及其環保功效

紅樹並非紅色，一些紅樹的皮含有大量單寧，可以用來提煉紅色染料，因此而得名。紅樹林不僅蘊藏著豐富的資源，也為海岸提供保護。2018年颶風「山竹」侵襲香港時，米埔自然保護區的紅樹林被認為是拯救元朗錦綉花園的住宅區免於被洪水淹沒的功臣，據推測有約15,000名居民受到保護。

保育團體的經理許淑君負責展覽中樹葉標本的收集，她表示，在香港收集紅樹樹葉還是比較容易的，並未耗費太多時間，而今次展覽從2023年10月開始籌備，在生態系統模型製作、尋設計師畫圖和科普內容的表達上都下了工夫。

以簡明易懂方式宣傳保育

紅樹林作為大嶼山的珍貴生態環境樹之一，需要人們身體力行去保育，在保護海岸的同時，也能讓棲身的生物們有安居之所。

展覽內設有一處無瓣海桑與海洋垃圾裝置，它們是香港紅樹目前面臨的「天敵」。其中，作為外來入侵物種的海桑和無瓣海桑會搶奪大量資源，對本地紅樹林生態造成負面影響。長春社於去年舉辦了「無瓣海桑移除活動」，部分被斬下的無瓣海桑木頭被製成傢俱或木製品，今次展覽中便展出了由海桑木製作的椅子和鳥屋。

配合展覽，主辦方另外開設了4場工作坊，分別是：以海洋垃圾為原料，結合手繪製作手工項鍊的「滄海遺『璃』彩繪——海玻璃項鍊工作坊」和可親身體驗紅樹染色的「布中一點『紅』——紅樹天然染色糊染體驗工作坊」。其中，海玻璃項鍊工作坊已於1月27日舉辦第1場，有許多家長攜小朋友前來參加，在製作開始前，工作人員亦會以PPT形式講解相關科普知識，如「尋找紅樹林中的動物」「佔下海玻璃的顏色」等。

許淑君表示，相比人工培育紅樹，更重要的是公眾提升保護意識，為紅樹提供能生存的土壤。一方面，引入的紅樹可能會對原有生態系統帶來副作用，另一方面，紅樹對惡劣環境的適應性很強，在合適的環境下，便可自行生長。

展覽詳情

展期：即日起至4月30日

時間：逢星期二至日上午9時正至下午5時正(星期一及公眾假期休館)

地點：東涌小區聯絡中心新翼(東涌海濱路11號)



◆海玻璃項鍊工作坊現場



◆海桑木製作的椅子



◆海玻璃項鍊 主辦方圖片

工作坊(需預約):

滄海遺『璃』彩繪——海玻璃項鍊工作坊	
時間	3月23日
布中一點『紅』——紅樹天然染色糊染體驗工作坊	
時間	2月17日、4月13日

河南滎陽「中原棋遇記」

弘揚象棋文化 再現唐風漢韻

在花燈如畫、流光溢彩的氛圍裏，在掌聲雷動、戰馬嘶吼的喝彩中，位於河南滎陽的「中原棋遇記」21日傍晚開園。這座以棋為主題的唐風漢韻主題街區，棋盤與燈光相互交織，演繹出一幅幅美輪美奐的畫卷。滎陽與象棋淵源深厚，是象棋文化之根所在地，位於境內的楚漢溝溝是象棋棋盤上「楚河漢界」的歷史原型，是世界獨有的、不可複製的象棋文化符號。滎陽因此被譽為「象棋文化策源地」「中國象棋文化之鄉」。作為楚河漢界所在地、中國象棋策源地、漢唐盛世奠基地，中原棋遇記圍繞滎陽極具特色的本土文化，打造匯集特色商鋪、主題演繹、互動打卡、休閒娛樂、新潮遊樂的綜合文旅集合體，這裏不僅一步一景，更有一眼萬年的沉浸式互動，讓遊客們彷彿置身「寶馬雕車香滿路」的古代繁華之上，又能體會到當代聲光電的藝術之美，讓遊客彷彿穿越時空回到盛唐時期的大唐不夜城。

「過年有地方玩了，太有趣了」、「不虛此行，太好玩了」、「夜景絕了，很適合年輕人拍照，又潮又美」、「美食還挺多的，逛了一半就吃飽了」……20+藝術打卡裝置、10餘場實景演出、100多家特色店鋪，讓「中原棋遇記」真正成了光與影、夢與幻、古風與現實交相輝映的潮玩聖地，贏得觀眾們的陣陣掌聲和嘖嘖稱讚。在這裏，有《中華文明開端》帶你走進螺祖線絲的神奇世界、《黃河飛刀》中華絕技帶你重溫刀光劍影的俠客夢，也有《史前一萬年》帶你感受生生不息的文明傳續、《對酒當歌》荷塘上和劉禹錫/李商隱共話詩詞，還有《刀山火海》的雜耍之美、《青衣拂袖》的戲曲之美、《百舸爭流》的舞蹈之美。在這裏，遊客還能體驗古人的休閒逸趣，在「象棋廣場」的棋局裏展一展自己的技藝，也可以去蕩一蕩楊貴妃的國風鞦韆、玩一玩《知否》同款「投壺」、坐一坐雅致的宮廷蹺蹺板，更有手工花燈、「孔子射藝」射箭館、吹糖人等各種非遺體驗與特色店鋪。

◆文、攝：香港文匯報記者馮雷 河南報道



◆「中原棋遇記」演繹出一幅幅美輪美奐的畫卷。

紅樹林

他鄉聲

春節前北京各種活動紅紅火火

「借明敬大哥一力！」我站在舞台邊上，心裏用力地喊了一聲，調整好演出狀態。

莊重的前奏合唱聲緩緩響起，我走到舞台中央，「送給大家一首：我的中國心，希望大家喜歡！」

我用男低音開始演唱：「河山只在我夢縈，祖國已多年未親近，就算不管怎樣也改變不了，我的中國心……」，腦海裏不禁浮現出80年代正播放著這首名曲的電視畫面，十分有年代感，「洋裝雖然穿在身，我心依然是中國心，我的祖先早已把我的一切，烙上中國印……」，今天我穿著灰色的新中山裝，別上一個金龍胸針，加一條紅色的圍脖，平常我也會穿洋裝，但不能沒有了中式的服裝，文化應該是多元的，重點是不能忘了根，得會穿自己民族的服裝，需叔在歌詞中用上「烙」這個字，寫得實在是妙！「長江、長城；黃山、黃河；在我心中重千斤，無論何時，無論何地，心中一樣親……」唱到「重千斤」這句的時候，我不禁單手屈肘緊握拳頭，代表著祖國河山在我心中的千斤重量，長江、長城、黃山和黃

河，是一生之中必須要去看看的地方，「流在心裏的血，澎湃著中華的聲音，就算生在他鄉也改變不了，我的中國心……」無論生在哪裏，血脈的感應，都會存在每個華夏兒女的心裏。現場100多名嘉賓和親友們點亮手機揮舞，隨著拍手拍掌，現場氛圍感拉滿，這種同類共振的感覺真棒！

這舞台，不是屬於一個人的，而是屬於每一個人的。這次活動是東城區新聯會的新春年會，主題是「聚力同行 萬象新隆」，舉辦地點在北京馬家堡街道戲曲文化中心小劇場的舞台上，這小劇場是新的，也剛好迎來新的一年。這個為街道周邊居民服務的建築，不久前快速完成了活化更新，變身成現代化的小劇場，服務大家。

最近北京各種團體和企業，都在舉辦年會或春節前辦活動，紅紅火火，參與其中了解當下大方向，加上傳統文化中「九紫離火運」的說法，在未來二十年這個大女主時代，文化、科技、漂亮好看、吸引眼球的產業將會崛起，綜合所有信息可作為企業或個人發展的參考素材，判斷及重

新定位出發。

這周，我出席了中國國際服務貿易交易會專題推介會暨中歐協會新春交流會，關鍵詞是數字、綠色和創新。此活動目的是促進各國駐華使領館、經貿促進機構及企業之間的溝通，探索與不同國家在不同領域尤其是信息技術和新能源等科技方面的合作，這方向值得好好關注，尤其是雙碳、綠色、能源和環保等可持續發展領域。

綠色節能環保及科技的應用場景，離不開房地產、建築和室內設計等產業。在房地產專業人士協會(REPA)「人居·築景」的年會裏，我與這領域的企業家及專家交流，探討文化科技和綠色如何融合，核心本質是為人類嚮往美好居住生活環境的願望——「幸福城市 美好家園」而服務，年會裏分享了舊城改造與城市更新、綠色低碳樓宇與ESG、智慧樓宇與圍欄管理、商業樓宇REITs與上市融資、全生命周期數碼化資產管理盤活現有固定資產等主題。一輪輪溝通下來，涉及多個領域交叉融合，十分考驗頭腦的演繹和歸納能力，還有靈活性、複合性及不同領域的知識儲備。



◆年會演唱《我的中國心》。

和專家們聊著聊著，感到各種新應用，如走進未來科幻一樣，讓我聯想起幾天前在石景山首鋼，「無窮造物，數字映像」數字創意論壇暨中關村科幻創新中心科幻與藝術AI繪畫展開展儀式中，了解到中國科幻產業的發展，科幻產業也是一個十分交叉融合的領域。核心本質上，想像力是推動科幻產業發展的重要元素，也必會深深地在現實中影響未來社會的發展。

寫稿的時候，正好是春運高鐵機票開搶的時候，已經第一時間搶好票，回大灣區過新春！期待與大家相聚！

作者/圖片：文匯報 香港青年中華文化傳播大使 梁家偉