



與員工分甘同味 勞資齊心發展穩健

農曆春節臨臨，本港旅遊企業東瀛遊、籌備大型活動的企業大舞臺等，分別給員工發放雙糧甚至三糧及花紅。良心僱主主動為員工發放獎金花紅，與員工共享「收成」，既傳遞本港企業疫後谷底翻生好消息，也為本港企業重視員工資產作出良好示範。企業盈利增加善待員工，有利留住人才，提升工作效率，創造更多財富，可促成企業發展良性循環，值得本港企業仿效，僱主僱員齊心打拚、共謀發展，實現雙贏。

歲晚迎春，打工仔最開心的，莫過於收到企業發放的年底雙糧甚至花紅大紅包。本港旅遊企業東瀛遊自去年初至今已先後三度向員工發放花紅，疫前已入職的員工更獲發3次花紅。有員工表示3次花紅已超過3個月薪金，等於出「三糧」，令他十分開心，整個團隊的士氣亦非常高漲。籌備大型活動的大舞臺幾乎每個月派一次花紅，表現出色的員工花紅加年底獎金等於3個月工資，大舞臺昨日並提早向員工大派利是，令員工雀躍欣喜。有本港人才資源顧問透露，本港旅遊、航空、零售、飲食、會展、娛樂，以及美容、卡拉OK、婚禮統籌等個人服務行業，因為行業疫後明顯復甦，普遍會向員工發放花紅。

過往受疫情衝擊最重的行業，紛紛向員工發放花紅，這是本港經濟穩健向好的真實反映，是企業對來年經濟增長充滿信心的表現，顯示更多行業及企業對本港經濟穩健向好充滿希望。員工在疫下能共患難，疫後復甦僱主分享富貴，更讓香港充滿濃濃人情味。員工是企業重要資產，善待員工，有助

激發工作積極性，提升企業生產力，為本港經濟復甦注入更強大動力。

以旅遊業為例，疫後市民報復式旅遊帶來行業整體復甦，但業界痛點之一是人手短缺。善待員工的旅行社東瀛遊，其「個人遊」業務的客量已回復至疫情前的80%，銷售額因機票及票價等價格上調，更已重回疫情前水平。東瀛遊管理層表示，疫情3年無收入，同事都在捱，疫下加薪、花紅一定無，部分甚至要放無薪假；疫後旅遊業復甦，去年東瀛遊生意不錯情況下，即使未追回過去幾年的虧損，也應向股東派發特別股息，以及向員工發放特別花紅，尤其是那些堅守了3年的同事，這除了是能力上可做到的，亦可為同事們注入強心針，推動大家來年更積極工作。

古代哲人墨子指出，善待人才不離四種手段：「富之，貴之，敬之，譽之。」企業重視與員工分享成果，彼此成為更密切的命運共同體，員工更發自內心地為企業服務，共同把市場做大，企業發展必然更穩健、可持續。長期來看，獲利最多的仍是企業。正如大舞臺創辦人朱仲賢所言，今時今日做老闆不可以再壓住荷包，只有當你明白員工是公司最重要的資產，盡力顧及他們的利益，才會留住人才、激發士氣。

本港在疫後經濟快速復甦，但多個行業出現人才短缺，特區政府主動出擊「搶人才」。如何留住人才、激發創造力，企業也要各出奇招，而基本前提就是要善待員工。願與員工分享財富、共同成長的企業愈多，本港經濟的復甦動能就愈強勁持久。

文匯社評

WEN WEI EDITORIAL

美斯「被受傷」事件須追尋真相

美斯以「受傷」為由缺陣香港表演賽，3日後「極速康復」，在日本賽事披甲上陣半小時，表現生龍活虎，激發香港球迷和港人乃至國人不滿、憤怒。工聯會立法會議員鄧家彪昨日稱收到數十宗求助，已向香港表演賽主辦機構Tatler Asia發信，要求七日內向球迷「回水」，否則會協助苦主入稟索償。美斯「被受傷」「失場」事件絕不尋常，有人為探縱欺詐的重大嫌疑，美斯及其球會以及活動主辦方負有不可推卸的責任，必須交代事件，向香港球迷和相關持份者真誠道歉、作出合理賠償。

此次美斯在香港「失場」，沒有對政府、公眾及球迷有半個字解釋，更沒有任何歉意，一副「你奈我何」的態度。在日本出席記者會，回應香港「失場」事件時美斯自認，曾照過磁力共振(MRI)結果未發現有傷患，只是個人感到「不舒服」而未能上陣。這顯然與合約訂明「因醫療原因無法上場」的免責條款不相符。特別是美斯在香港和日本的表現判若兩人，更令美斯以「不舒服」缺陣香港賽的理由站不住腳。

香港浸會大學體育、運動及健康學系教授劉永松認為，美斯日本賽事中「用身體活動回答了大家」，他的傷勢沒有大礙，他做的動作是高強度、高速度、變速轉向、傳球、射球；美斯即使「不舒服」也不至於完全落不了場，形容美斯在香港整體表現不尋常。劉永松解釋，若磁力共振掃描結果是肌肉、關節、血管沒有表面傷害，即代表沒有嚴重創傷，「不舒服」的

唯一解釋是肌肉繃緊，是由長期高強度訓練導致，但不屬於創傷。立法會民政及文化體育事務委員會成員何敬康則表示，按合約而言，美斯無法出場應有書面通知及醫生證明，主辦方應向公眾交代這些理據。

美斯無傷而「失場」，香港球迷和觀眾不僅蒙受金錢損失，更承受被欺騙、被玩弄的精神傷害；香港盛事活動失色，國際聲譽受損，這些無形傷害更大，損失更難以估量。美斯一句「不舒服」就能將責任推得一乾二淨？一句未能上陣「相當不幸」，就能搪塞香港球迷、當無事發生？香港和香港球迷這麼好欺負？

就美斯「失場」事件，消費者委員會截至昨日下午5時，共接獲1,178宗相關投訴，涉款逾814萬元；海關亦接獲243宗投訴，已成立專責隊跟進，如發現違反《商品說明條例》，海關會採取適當執法行動；立法會議員鄧家彪亦表示，小額錢債審裁處屬低成本法庭，申索人不用擔心需支付高額費用，是相對可建議的方式，希望不需動用法律程序，Tatler Asia應盡快回應公眾訴求。

香港是法治之區，有法律途徑為球迷討回公道和尋求損失，保障香港盛事經濟不受干預。美斯「失場」背後原因耐人尋味。美斯及其球會、香港賽的主辦方都是責任人，爭取香港球迷的諒解，必須全面徹底交代事件來龍去脈，向香港和香港球迷真誠道歉，給予合理賠償，爭取香港球迷諒解，才是正途。

黎智英指示《蘋果》印售黑暴文宣特輯

陳沛敏：市民需付款買特刊 標明泵水「612基金」



肥黎受審

壹傳媒創辦人黎智英與《蘋果日報》3間相關公司被控串謀勾外案，昨日踏入第二十六日審訊。控方傳召第二從犯證人、《蘋果日報》前副社長陳沛敏繼續作供，控方提及在修例風波期間，《蘋果日報》印發的特輯或海報。據展示的其中一本特刊封面顯示，上面印滿當時黑暴文宣的口號和標語。據陳沛敏供稱，該刊物曾經加印，但並非免費派發，而是需付款購買，且在刊物首頁寫明「每本港幣\$10」及「扣除成本收益 捐612人道支援基金」。

壹傳媒創辦人黎智英與《蘋果日報》3間相關公司被控串謀勾外案，昨日踏入第二十六日審訊。控方傳召第二從犯證人、《蘋果日報》前副社長陳沛敏繼續作供，控方提及在修例風波期間，《蘋果日報》印發的特輯或海報。據展示的其中一本特刊封面顯示，上面印滿當時黑暴文宣的口號和標語。據陳沛敏供稱，該刊物曾經加印，但並非免費派發，而是需付款購買，且在刊物首頁寫明「每本港幣\$10」及「扣除成本收益 捐612人道支援基金」。

◆香港文匯報記者 葛婷

控方昨日在庭上展示《蘋果日報》2019年9月20日、2019年9月27日及2019年10月9日的報紙，封面標題為《2019年自由之夏》，英文版名為《Freedom 2019 Summer》。法官閱讀其中一份實體版刊物後，形容以設計及紙質等來看，該份刊物比起報紙更像一本雜誌。刊物首頁設計由不同的示威標語組合而成，包括「光復香港 時代革命」、「願榮光歸香港」、「721 唔見人 831 打死人」、「和你塞」、「三罷」、「兄弟爬山」、「核爆都唔割」等。

陳指所有管理層都知讀者要求加印

控方問《2019 自由之夏》是否免費送贈，陳沛敏稱，記憶中該刊物並非免費派發，而是市民需付款購買。控方指相關特刊9月27日的版本，印有價錢及標明「每本港幣\$10」、「扣除成本收益 捐612人道支援基金」，陳確認。控方問為何同一本刊物需發行3次，陳沛敏指推出後有讀者要求加印。控方問，是否有管理層同意加印？陳指，管理層所有人都知道讀者要求加印，張劍虹亦同意，但不肯定是否包括黎智英。

控方再提及英文版特刊的最後一頁，顯示「Destiny is on the side of people」。陳確認。控方再展示當時《蘋果日報》App推播通知：「推到國際！《自由之夏》出中英對照 eBook 登記免費睇」。控方指，當時《蘋果日報》如何向國際派發特刊？陳指，由同事把實體刊物轉成電子形式，讀者登記賬戶即可閱讀。控方指，英文版可見督印人、印刷商，即本案被告「蘋果日報有限公司」。另外，特刊頁尾顯示「11.24 血債票價」，陳沛敏表示所指的是2019年區議會選舉。控方又問到，該特輯中的圖片是否所有全由《蘋果日報》記者拍攝。陳沛敏指不一定，有些圖片是外來或屬於網上圖片，例如在特輯第二至三頁跨圖是一幅畫，當時網上有人發表該幅畫及廣為流傳，所以選入特輯中作為「跨版圖像」。控方指該幅畫在2019年10月1日亦被《蘋果日報》印製成海報，並問陳沛敏除了隨報夾附，有否在街上派發。陳沛敏則指如果有印，應該是隨報附送。

另外，據資料顯示，該幅畫名為《兄弟爬山》，在當年廣為黑暴文宣所用。

控方再展示《2019年自由之夏》內的相



◆黎智英由囚車送往法院受審。 資料圖片

片，有人手持「光復香港 時代革命」橫額，另有人持「罷工罷市罷課」的黃底黑字直幡。陳沛敏供稱，記得是張劍虹應黎智英要求「寫過一啲毛筆字」，應該由黎智英安排印刷。法官李運騰問，是否由黎智英準備長幡？陳答：「我相信，至少係參與囉。」

陳沛敏指黑暴時首派月曆

庭上還展示黎智英於2019年12月22日在《蘋果日報》發表的專欄文章，文中提到「時代革命尚未成功，我們逆權運動仍須繼續……」陳沛敏確認文章內容。控方又指，2020年初《蘋果日報》有兩天頭版標示「明日再送 逆權月曆」及「今日再送 逆權月曆」，問陳沛敏過去《蘋果日報》有否送過月曆。陳沛敏稱未試過，她記得這是第一次。控方指該段期間仍有示威暴動事件，陳同意。

指該次的黎智英《成敗樂一笑》專欄是以Q&A(問答)形式呈現。

控方問陳草擬的其中一條問題為「《香港人權與民主法案》通過後是否真的可以制裁黑警、葉劉、何君堯？」是何意，陳解釋，當時美國正醞釀所謂《香港人權與民主法案》。而問題提及的制裁對象，是「示威者」或支持「示威者」的人所提出。法官杜麗冰再問這些名字是否「示威者」及其支持者所提出的制裁對象？陳同意。

另外，「香港監察」創辦人羅傑斯曾傳訊給黎智英指他撰寫公開信給香港「示威者」及被羈留者，希望《蘋果日報》報道，黎智英轉發給陳沛敏。陳沛敏憶述最終沒有把公開信全文刊登，而是「夾咗去相關新聞度刊登」，她指「黎生交界我叫我處理」，她便把訊息轉發予相關同事。

特區政府促美方認清事實 停止干預港法院獨立審判

香港文匯報訊 香港特別政府昨日就4位前美國駐香港總領事就黎智英的相關案件所作出的聯合聲明，以及美國駐香港總領事館轉發有關聲明，表示堅決反對和強烈譴責。特區政府強烈敦促美方及該等前總領事認清事實，立即停止干預香港特區內部事務和香港特區法院行使獨立審判權。

政府發言人指出，任何國家、組織或個人企圖利用政治力量、媒體或任何其他手段干預香港特區的司法程序，以促使任何被告人不能獲得應有的公平審訊，都是破壞香港特區的法治的行為，應受譴責。發表有意圖干擾或妨礙司法公正的言論，或作出有同樣意圖的行為，極有可能構成刑事藐視法庭罪或妨礙司法公正罪。

發言人強調，香港執法部門一直根據證據、嚴格依照法律，以及按有關的人士或單位的行為而採取執法行動，與其政治立場、背景或職業無關。倡議某些人或組織不應就其違法行為受到法律制裁，等同給予其犯法特權，「這完全違反法治精神。」

香港文匯報訊 針對美國四位前駐港總領事聯合發表聲明妄議香港特區司法個案，為反中亂港分子黎智英撐腰張目、開脫罪責，美駐港總領事館予以轉發，公然干預香港司法，插手香港事務和中國內政，外交部駐港公署發言人昨日表示強烈不滿和堅決反對！

譴責美包庇反中亂港分子

發言人表示，有法必依、執法必嚴、違法必究是法治的核心要義。香港基本法和國安法明確保障香港市民依法享有的廣泛權利自由，包括言論和新聞自由。但權利自由不是違法犯罪的「擋箭牌」。黎智英是反中亂港事件的策劃者和煽動者，是外部反華勢力的「代理人」和「馬前卒」，是香港亂局的幕後推手。對黎智英依法審判事關國家安全和法律尊嚴，根本不是少數外部勢力粉飾的「言論和新聞自由」問題。香港特區執法部門秉公辦案，司法機關依法審理，於法有據，天經地義。

發言人指出，黎智英案已進入司法程序，任何外部勢力無權對案件說三道四。一些外部勢力花樣百出為黎智英開脫說項、包庇美化，詆毀施壓特區政府，公然干預特區司法，嚴重違背法治精神，嚴重違反國際法原則和國際關係基本準則，是赤裸裸的政治操弄和虛偽雙標。

發言人強調，中央政府全面準確、堅定不移貫徹「一國兩制」方針，全力支持香港特區依法懲治危害國家安全的犯罪行為。我們歡迎更多真心支持「一國兩制」的朋友為香港繁榮穩定貢獻力量，但不接受任何外部勢力以「關心香港」為名插手香港事務。敦促美方切實尊重法治精神，立即停止干預破壞特區司法，立即停止干預中國內政！

外交公署：法治精神不容踐踏

控方展示圖片 指黎夥李柱銘赴美見佩洛西

香港文匯報訊(記者 葛婷)控方昨日在庭上向陳沛敏展示兩張圖片，均從黎智英手機中擷取所得。其中一張是時任美國眾議院議長佩洛西的Twitter帖文截圖，帖文附有佩洛西與黎智英、民主黨前主席李柱銘及郭榮鏗助理彭皓昕的合照，該截圖由Mark Simon在2019年10月23日傳送給黎智英。另一張相片是時任公民黨執委的郭榮鏗，在10月13日發給黎智英，相中是黎智英與美國共和黨參議員克魯茲、郭榮鏗、陳方安生及莫乃光合照。

謂《香港人權與民主法案》的前夕，文章亦有報道當時克魯茲會見陳方安生等人。控方展示2019年11月28日《蘋果動新聞》App推送通知指「【人權法】特朗普動筆簽署《香港人權民主法》生效」，《蘋果日報》網上版及實體版報紙均有發布此「大新聞」，陳同意。

黎叫陳草擬問題以Q&A形式寫專欄

控方又提到，黎智英在2019年10月24日傳訊息予陳沛敏指：「沛敏，因我今期沒時間寫稿，你是否可以用訪問形式，問我十條左右香港現時情況和這次華盛頓游說之旅問題，我解答作為專欄文章？謝謝。黎」，陳沛敏回覆指：「我度度。」陳沛敏供稱，她收集同事意見後草擬問題，透過名為「Ophie」的同事交予黎智英，她記不起其草擬問題具體內容，但