

# 龍年開演唱會打破傳統模式

◆麥浚龍親力親為準備演唱會。

# 麥浚龍自創劇本

# 舞台上呈現

香港文匯報訊 (記者 子棠) 麥浚龍 (Juno) 踏入2024年即全力發功，並且是一條龍式地以一個故事演變出歌曲、演唱會及電影劇本；在今個月舉行的演唱會上，先推出新歌作故事的前奏、再於個唱中以舞台劇形式展現故事情節，打造一場不一樣的演唱會。

化妝：Janice Tao  
場地：No. 5 Studio HK

Juno 定於本月22日舉行《金榜題名 project\_mayhem - an urban fantasy by juno mak》演唱會，並且事事親力親為，身兼歌手、舞台設計、燈光、音效等多職；還邀請了多個音樂單位參與演出及一同製作同名新歌《金榜題名》。令人意外的是，整個計劃原來並非由音樂開始，而是由Juno創作的電影劇本為起點。

「之前創作了一個電影劇本，是以『忠孝仁義』展開的黑道故事，雖然理所當然的，電影劇本應該拍電影，但湊巧去年有演唱會主辦單位問我有否一些舞台上的計劃可以合作，就想到在劇本中抽取幾個核心角色在舞台上呈現可能會有趣，因而醞釀了今次有別於傳統流行歌手模式的演唱會。但因為角色頗多，可能對觀眾而言會有太多資訊，所以就想到不如開Show前先推出一首猶如劇本主題曲的新歌，讓觀眾有初步的了解。」為增添視聽效果，Juno特意為逾3分鐘的新歌拍攝了數百場戲，從中挑選適合的片段在演唱會中播放。

由於新歌與演唱會都直白地忠於原創，呈現香港上世紀八九十年代「古惑仔」的都市奇幻世界，亦因此涉及粗口與暴力美學，歌曲於某些媒體平台被列為禁歌、演唱會亦被列入「18禁」。「我已預計有些平台未必能承載故事的內容方向或意味。而參與18禁的電影好多，但18禁的演唱會是第一次；雖然有一些暴力元素，但我會以觀眾接受得到的創意呈現。」

◆麥浚龍將電影劇本與舞台結合。

## 華仔新片 情懷曲MV憶17歲



◆華仔希望鼓勵從前的自己大膽向前走。

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 由寧浩執導、劉德華主演的《紅毯先生》將於2月29日在港上映。昨日 (8日) 官方推出一條由華仔經典歌曲《十七歲》包裝戲中內容的MV《17歲》(電影《紅毯先生》情懷曲)。MV剪入了華仔奪得金像獎影帝的片段以及其過往經典角色的劇照，包括《投奔怒海》、《天若有情》、《阿飛正傳》、《烈火戰車》、《暗戰》、《阿虎》、《全職殺手》、《瘦身男女》、《無間道》、《大隻佬》及《天下無賊》等數十部電影片段。

華仔於片中提到：「每次聽到《十七歲》這首歌就會很感慨，從開始演戲到今天，每次都會滿懷期待去面對我的所有角色。這些年過去了，我演了形形色色的人物，也跟這個時代進行了一次又一次的對話。如果有機會能回到過去，我更想跟第一次演戲的自己說一句話『大膽向前走，你每一次的突破、嘗試都終究會收到回響』。」



◆《紅毯先生》情懷曲MV片頭。

## 洪助昇百變生日造型引歡呼

香港文匯報訊 (記者 子棠) 洪助昇 (Aiden) 昨日 (8日) 正日生辰，粉絲特意將其生日會變成「韓式見面會」。Aiden坦言生日會當日比以往緊張，因為很多歌迷在生日會前表示會同男朋友前來，「佢哋話要畀我過吓目，唔知點解大家都當咗我係玄學大師，要我幫吓眼。當然如果佢哋兩個都支持我，我會好開心，令到佢哋情侶之間多一項活動，但另一方面又好驚佢哋當我係情敵會打我，哈哈。」亦有歌迷跟母親前來，Aiden笑言見了很多個「未來外母」，「真係『見家長』呀，所以當日自己都要得體少少，唔可以令佢哋失望。」

Aiden坦言不太了解「韓式見面會」，只知道「坐定定」，「後尾發現原來係佢哋會送一啲好可愛嘅飾物畀我，我要當場戴上。」Aiden試了許多造型，「其實真係唔知點解會有公主同香港小姐呢兩個造型，最後變咗做BL劇男主角嘅斯文敗類造型，發現大家好鍾意我做斯文敗類。而最無奈是香港小姐，其實條斜帶似港姐咋，上面係寫生日快樂嘍，哈哈。」玩猜猜畫畫時，Aiden被題目「單身狗」考起，唯有指着自己讓粉絲估答案，立即被猜中，笑言：「都唔知好難定好笑。」



◆洪助昇戴上粉絲準備的頭飾。

◆蔡穎恩 (右) 與連家穎相約炮製蘿蔔糕。



## 連家穎蔡穎恩製蘿蔔糕迎新春

香港文匯報訊 (記者 阿祖) 入得廚房出得廳堂的蔡穎恩 (Evelyn) 相約「長腿師妹」Mc&成員連家穎 (Vian) 拍攝賀年特輯，炮製蘿蔔糕慶新春。Evelyn強調這並非烹飪教學，只是純粹分享自己很喜歡的食譜，不過她煮得有板有眼：刨蘿蔔皮、切片再切條，切出長短粗幼均一的蘿蔔條；超強刀功獲Vian大讚，更獲封「食物切割師」。她又加入瑤柱、冬菇、粘米粉以及來自家鄉的臘腸，順利將蘿蔔糕放入蒸爐。到香煎環節，Vian推介香煎芝士蘿蔔糕，讓現場散發出濃郁的芝士香。

不過，入廚初哥Vian不時出現「蝦碌」情況，一刨蘿蔔便洗手，Evelyn嚇得目瞪口呆。Vian笑說：「我得嘍，熟能生巧。」Evelyn卻皺眉一臉擔心，笑言要預備急救箱。Evelyn好奇Vian上家政堂的情況，更問對方的拿手菜是什麼。Vian笑指自己最拿手的是超重口味意粉，她說：「我嗰時家政擺A，因為老師好鍾意重口味，我專登買勁勁重口味嘅意粉醬去考試。」Evelyn一臉疑惑問道：「你學整意粉，但買現成嘅意粉醬？」Vian連忙說：「對唔住呀老師，唔好收咗我張證書啊！」非常搞笑。



◆蔡穎恩 (右) 與連家穎烹製新春蘿蔔糕。

## 大王扮財神被人摸很得意 玲玲揭秘利是可傳遞好運

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 堪輿學家麥玲玲帶領黃紫恩 (Jojo)、蔡景行 (行仔) 主持的清談節目《玲玲友情報》，前晚 (7日) 一集主題為「利是唔係咁樣拉」，嘉賓是人稱「大王」的安德尊。

每逢農曆新年，大王都會以財神身份亮相，自言扮財神時間比另一位財神專業戶「修哥」胡楓還要耐：「入行第二年就做財神，做了差唔多30年。」他謂辛苦之處不為人知，因為頂帽由竹支或木條撐起，長時間戴會頭痛，「但着住財神衫好受歡迎，嗰人走埋嚟摸你，嗰種

感覺好得意。」

大王又自爆多年來收到有福氣、名氣長輩的利是，都會儲起來：「儲到嘅家擺喺成日見到地方，係一種紀念。」玲玲師傅從玄學上分析，拉到有財福人士的利是，可以沾到對方的好運。她還笑稱最好當然是拉到四大發展商的利是，福澤更佳。她又取笑以大王身家，自然可以儲起這些利是不用，還爆料說：「江湖傳聞大王好有錢，新界眼望咁地都係你嘅，你洗緊面喇陣啫。嗰後生 (指住Jojo同行仔) 唔夠錢用就要拆，有頭髮邊個想做癩痢。」



◆安德尊 (左) 每年都扮財神爺。

玲玲師傅還拆解初一不洗頭的謬誤，是源於古時男女都留長頭髮及科技不發達，她解釋：「睇書研究過以前嗰人好少洗頭，因為洗完頭冇得乾，無理由新正頭披頭髮鬼咁見人。」