

余詩曼盼龍年再遇好角色

香港文匯報訊（記者 子棠）余詩曼（阿余）和炎明熹（Gigi）兩大紅人在過去的兔年可說是豐收的一年！阿余於兔年主演的《新聞女王》掀起久違的煲劇潮，更於《萬千星輝頒獎典禮》上勇奪「三料視后」，氣勢如虹，龍年有望再創高峰；至於感情方面，工作竭盡所能的阿余面對愛情則採取隨緣態度。而Gigi去年既考進了心儀的大學，又舉行了入行首次個人演唱會，早前還宣布會在4月再開個唱，展望龍年，Gigi也給自己訂下了新目標。

孝順女阿余在過去的一年忙得不可開交，原本計劃新春外遊休息又電，最後也決定改為多陪伴家人。「我本來真的Plan去旅行玩下，但最後決定都係唔飛，因為之前幾個月真係好忙，冇乜時間睇屋企，不如趁過年有假期同人朋友啲屋企聚下，玩下大細魚蝦蟹，熱鬧度過。稍後月底都會去法國時裝周，到時先寓工作於娛樂。」

阿余愛挑戰新角色給驚喜

阿余去年憑《新聞女王》爆紅，觀眾最關心是《新聞女王2》會否真的在龍年落實開拍，而阿余又有否什麼角色還想挑戰？她說：「我都好希望會有好消息；至於話有咩角色想挑戰，其實但凡我未試過的都想試，我本身唔會預設我想演咩咩角色，因為我鍾意嘢驚驚喜。」談到龍年大計，阿余說：「2023年拍咗《新聞女王》和《家族榮耀之繼承者》兩齣劇集，認識不少新工作夥伴、團隊，又可以同好多好朋友再合作，非常充實同開心的一年。現在出街仲有人叫我『Man姐』（《新聞女王》角色），呢個真係好滿足！龍年最理想係可以再畀我遇到好劇本同好角色。」

事業得意，問她龍年會否最想遇到段美好姻緣，搵到真命天子，阿余笑笑口道：「愛情就一切隨緣，相信對的時間會出現對的人。」

至於Gigi談兔年最難忘的是開了她人生第一個售票演唱會，「我覺得好榮幸，同埋好開心可以

◆余詩曼日前參與北京台春晚演出。



見到大家。踏入龍年，除咗要繼續努力讀書，考到好嘅成績，工作上都希望有更多唔同嘅突破，今個龍年我有個小心願，希望可以推出自己嘅個人大碟，呢個係我龍年最想完成嘅目標。」

Gigi望與出色音樂人合作

去年的作品《Little Magic》連奪「勁爆歌曲」及「叱咤專業推介十大」，之後唱劇集《新聞女王》主題曲《Crystal Clear》，首次奪得「最佳電視歌曲」，Gigi坦言這都是音樂團隊努力的成果，期望新年能夠擁有更多更受廣大樂迷喜歡的歌曲。她說：「好歌難求，希望龍年遇到更多好嘅監製、出色嘅音樂人，遇到自己鍾意、樂迷又鍾意嘅好歌，因為出一張大碟，要集好好多歌先可以完成，所以要花更多時間，同我嘅音樂團隊溝通。」

Gigi為龍年定下願望和目標，但身體健康最重要。「可能去年中咗流感，病到咩都做唔到，仲要屋企人同粉絲擔心，所以大前提最重要係身體健康，繼續做個真的『漢Gi』。」

學業、事業兩忙，踏入龍年，Gigi在大年初一晚上參與了花車巡遊，現場載歌載舞，與大批市民一起感受新年熱鬧氣氛。

炎明熹積極尋好歌出大碟



◆炎明熹訂下龍年新目標。



◆炎明熹期望新年能夠擁有更多更受樂迷喜歡的歌曲。

◆余詩曼今年陪伴家人過節。



◆劉少君與楊仲恩有份投資。

劉少君楊仲恩合資百萬開拍網劇



余詩曼化妝：Katherine Lo
髮型：Lorraine Lam
@ Hair Culture 服裝：Shanghai Tang 造型：Christina Hsu

香港文匯報訊（記者 子棠）劉少君、楊仲恩、王維德、林偉健及仙樂等都於昨日大年初二舉行記者會，宣布在本月底至下月初期間開拍100集網絡短劇《這間酒店搞什麼呢？》，擔任監製的劉少君直言此舉是為了與時並進。劉少君表示劇集是他與楊仲恩有份投資，預算拍攝兩個星期，製作費在100萬元以內，每集1分多鐘，全劇百多分鐘如同同一齣電影的時間，但為配合現在人人用手機睇劇，是與時並進的一次嘗試。他又透露與楊仲恩的淵源是始於39年前在電視劇中飾演兄弟，因而認識。作為監製的他表示會客串一角，亦碌人情卡邀請林偉健、于天龍等參演，劇情題材貼地，講述在酒店內發生的趣事，當中有自己的親身經歷。他又指今次得到深圳一間酒店全力支持，希望首季成功，下一季可遠赴美國紐約取景拍攝。另外，此劇是仙樂都誕下B女後復出之作，她稱為此努力減肥，因劇中有水着。



◆網劇《這間酒店搞什麼呢？》昨日舉行記者會。



香港文匯報訊（記者 子棠）崔碧珈昨日出席深水埗舉行的新春活動《金龍巡遊賀新歲》，今個春節未有外遊的她坦言是為了參與一連兩日的這個活動，以及想多陪伴媽咪，不過下周就要飛往新加坡和吉隆坡宣傳新片《小販之王》。

談到早前在西貢被兩名男子搶奪手機，更慘被推倒地上，她憶述當時正在使用手機，沒料到會發生這種事，慶幸人沒事，就當破財擋災，但為免匪徒借她的名義向人借錢，所以即時在網上報平安及通知大家。崔碧珈續指，透過手機的GPS功能，發現數個小時後，手機已由西貢到了九龍塘，相信沒機會取回手機，而事件已由警方處理，故不便多談。她說：「其實我已經很小心，當日身處的地方也算人多，又不是夜店。不過我相信香港仍是一個安全的城市，仍以不會特別擔心，但以後自己亦會加倍小心，特別是到外地。」



◆Avantgardey 即場教小朋友跳舞，氣氛熱鬧。

2024 中國電影

春節檔首日票房破13億



◆賈玲為拍《熱辣滾燙》瘦身成功成熟話。網上圖片
◆大年初一，民眾到位於貴州省遵義市的中國國際影城觀影。中新社

香港文匯報訊 綜合中新社報道，據燈塔專業版數據，截至北京時間2月11日13時20分，2024年中國電影年度總票房已突破50億元（人民幣，下同）。春節檔如期迎來票房井噴，總票房過20億元，冠軍爭奪戰頗為激烈。

數據顯示，目前年度票房排在前十位的皆為國產作品，按票房高低排序為：《年會不能停！》、《熱辣滾燙》、《飛馳人生2》、《金手指》、《熊出沒·逆轉時空》、《第二十條》、《臨時劫案》、《潛行》、《一閃一閃亮晶晶》、《三大隊》。

據燈塔專業版數據，春節檔首日大年初一票房達13.65億元，觀影人次超2,594萬，均超過去年春節檔首日成績，平均票價52.6元，相較去年有所下調，場均人次超過52人。

儘管不似往年大多數情況有傳統意義上的「大製作」壓陣，但龍年春節檔主要影片的出彩陣容與其喜劇元素均展現出不可小覷的號召力。目前排在前兩名的影片分別是韓寒導演的《飛馳人生2》和賈玲導演並主演的《熱辣滾燙》，二者同為勵志喜劇片，後者因賈玲瘦

身成功刷屏，成為網民熱議話題，兩部影片首日票房均超過4億元，在檔期票房排名上競爭激烈。

單日票房第三名的《熊出沒·逆轉時空》讓市場眼前一亮。作為《熊出沒》系列第十部大電影，該片首日場均人次突破80人，上座率斷層式領跑春節檔，目前，該片在上映次日場次佔比已從首日的11.3%大幅上漲到18.1%。

燈塔專業版數據分析師陳晉表示，目前，今年春節檔三四線城市票房份額從去年的50.6%再度上升至52.6%，家庭觀影比例依然突出，《熱辣滾燙》、《飛馳人生2》多人觀影比例均在28%以上，《熊出沒·逆轉時空》與張藝謀導演的《第二十條》多人觀影比例也在26%以上，這四部影片合計貢獻了初一94.5%的票房。

Avantgardey 高興來港感受新春氣氛

香港文匯報訊（記者 達里）日本人氣舞團 Avantgardey 繼年初一參與花車巡遊後，昨日年初二再到商場出席《群英齊舞賀龍年》新春活動，她們現場除了跳3首精彩舞蹈，又教小朋友跳舞和舉行簽名會，最後更兩度安歌大熱歌曲《idol》，吸引數百市民圍觀，將商場擠得滿滿，歡樂氣氛高漲。

首度來港的 Avantgardey 表示很高興能參與香港的新春活動，由於行程緊密，她們一行16人今天就要返日本，但不忘詢問觀眾有什麼地道美食可以品嚐，觀眾都提議她們要吃壽桃、菠蘿包和蛋糕。提到年初一參與花車巡遊表演，她們都高興能與其他全

世界演出者一起參與盛事，並表示獲益良多和很享受。據知成員 Kotone 來港前腳已受傷，但她仍堅持演出，示意沒問題，專業精神可嘉。Avantgardey 事前也想不到現場有眾多市民圍觀，也感激大家向她們派利是，她們承諾今後會更努力練舞和演出。提到她們無表情的另類表演方式，舞團代表 Sono 解釋是演繹方式之一，她們其實將感覺貫注在舞步中，希望大家能感受到。問到有沒有計劃再來香港獻技，Sono 表示返日本後會做全國巡演，雖然暫未有計劃再來港，但她們整團隊員都想再來港見大家。問到有沒有香港藝人比較熟悉，她們一致高呼 Jackie Chan（成龍），Sono 更作狀擺出舞動雙截棍的姿勢，十分可愛。