

爭睹內地賀歲檔 成港人「新年俗」

電影總票房破30億 劇本情節質素高 票價抵體驗好

香港文匯報訊（記者 石華 深圳報道）儘管不似往年大多數情況有傳統意義上的「大製作」壓陣，但內地春節檔主要影片的出彩陣容與其喜劇元素均展現出不可小覷的號召力，成為新年期間社交平台熱搜「霸榜」題材。據燈塔專業版數據，截至2月12日15時，2024春節檔新片總票房（含點映及預售）破30億元人民幣。在深圳院線，不少港人做足功課有備而來，指內地出品影視作品質素越來越高，即使不靠重磅明星「壓陣」，劇本情節也足夠吸引，這一場內地賀歲片電影成為不少港人的「新年俗」。

12日，在南山區萬象天地深圳百老匯電影中心，港人李小姐一大早就來看《熱辣滾燙》。從《你好，李煥英》開始，她就喜歡上了內地藝人賈玲。時隔三年，賈玲再度擔導演作品回歸春節檔，更是發文自述為了影片角色先增重20公斤，再減重50公斤，這一點就讓她對電影特別期待。因該片還未在香港上映，只能來深圳先睹為快。

最「燙」勵志片 新年新感觸

《熱辣滾燙》是賈玲繼電影《你好，李煥英》之後自導自演的第二部大銀幕電影，該片講述宅女杜樂瑩通過練習拳擊找到人生新方向的勵志喜劇。從公眾視野中「消失」一年多後，賈玲在這個春節以脫胎換骨的全新形象登場，令網友驚嘆不已，《熱辣滾燙》如片名一般成為檔期最「熱」影片，貓眼專業版也調高了對《熱辣滾燙》內地最終票房的預測至44.7億元人民幣。

「很勵志！看完很有感觸！」看完電影的李小姐說，「人生總要贏一次！」這一句電影台詞讓她印象深刻。「通過這部電影，可以看到更多的是自己的人生。哪怕每次失敗你都在努力，總是可以贏一次的。」

韓寒執導、藝人沈騰領銜的電影《飛馳人生2》也是一馬當先，憑藉搞笑的情節和刺激的賽車場面吸引了觀眾，在票房和口碑上也是緊隨其後。這個春節檔，《熊出沒·逆轉時空》延續去年勢頭，成為不少港人帶孩子觀看的首選電影，繼續對第一梯隊真人影片的地位發起衝擊。

據了解，港人北上觀影除了部分影片未在香港上映外，票價也是一個問題。李小姐告訴香港文匯報記者，在深圳50元人民幣以內就可以買一張電影票，小一點的影院甚至不到40元，而香港一般需要120元到140元港幣，除非選早場或者晚場可能才會在70到80元港幣。

玩「梗」接不上 看多就明白

港人徐先生隨太太返福建老家過年，儘管往返只有三日時間，徐先生還是安排了兩個下午，到戲院看了內地賀歲檔電影《熱辣滾燙》以及已經上映了一段時間的《年會不能停》。「年前一直在出差，《年會不能停》已經在日程上列了一段時間，這次看完真是覺得不錯。」徐先生笑着



◆相較於香港的電影票價，內地的價格更為划算。圖為內地影院戲票。香港文匯報深圳傳真

內地賀歲檔票房（單位：人民幣）

影片	綜合票房	票房佔比
《熱辣滾燙》	37,341.94 萬元	36.3%
《飛馳人生2》	30,627.13 萬元	29.7%
《熊出沒·逆轉時空》	18,992.67 萬元	18.4%
《第二十條》	14,040.13 萬元	13.6%
《我們一起搖太陽》	884.60 萬元	0.8%

（截至2024年2月12日22時）

來源：貓眼

說，自己一直有追內地的綜藝節目，很喜歡片中幾位喜劇和脫口秀演員，沒想到換一個舞台，在電影裏表現也很不錯，「大木（脫口秀演員）演得尤其好，很驚喜。」

年初二返回香港後，徐先生又在年初三一大早到深圳平安金融中心英皇電影城看了《飛馳人生2》。「相比《熱辣滾燙》，我個人更喜歡這一部，是更成熟的片子。」新年三場電影票花費一共160元人民幣，徐先生說看得十分盡興。「內地的賀歲片質量確實越來越好，就算有些『梗』接不住，也不影響整體觀影效果。」徐先生更希望，未來可以在香港，同步看到高質量的內地賀歲檔電影。



◆在深圳院線，不少港人做足功課有備而來，這一場內地賀歲片電影成為不少港人的「新年俗」。圖為候影廳內等待的觀眾。香港文匯報記者郭瀚林攝

戲院收穫滿滿快樂 期待內地電影「出海」

香港文匯報訊（記者 任芳頤、郭瀚林 北京報道）「《熱辣滾燙》和《飛馳人生2》剛看完，明天準備看《第二十條》。感覺新年影院的觀影氛圍非常好，就像劇場演出一樣，觀眾之間的笑聲和快樂會互相感染。」在京從事金融工作多年的港人黃斐告訴香港文匯報記者，今年留在北京過年，可以說是在電影院收穫滿滿的快樂，讓他想起小時候與朋友一起看《東成西就》《家有喜事》的日子，「作為一個空閒時間不多的中年人，覺得這樣過年真的很開心，希望以後每年春節都能有像這樣的閒暇時光，走進影院連看幾部輕鬆愉快的電影。」

「《熊出沒·逆轉時空》不僅延續了以往的幽默風格，更是在情感和故事的深度上進行探討。劇情節奏很快，『回憶殺』元素也很多，

故事內容既不失童真同時又能反映社會現實，做到了老少皆宜。」在京港生岑嘉怡非常欣賞那些帶來歡笑的同時，能夠深入探討人性、社會問題的電影，「觀影後還能讓你帶著滿滿的思考走出影院的感覺實在難得。近年來，像這樣既有深度又有藝術性的電影逐漸增多，這是一個非常積極的趨勢。」

港生陳志勤幾年前在香港觀看賈玲的電影《你好，李煥英》時，對片中許多「東北話梗」還不是很能理解，「一開始有些『梗』接不上，現在看得多了，觀影順暢了不少。」她說，近年內娛行業發展迅速，但內地影片在進軍港澳和海外市場時會存在一定的語言、文化差異造成的隔閡。當前兩地正在加速融合發展，期待粵港澳大灣區城市能作為媒介，幫助內地影片更好地「出海」。

在京港人過大年：年味格外濃

香港文匯報訊（記者 馬靜 北京報道）寫揮春、包餃子、玩投壺、逛廟會、做團扇……今年是疫情後北京春節文化活動全面恢復第一年，很多在京港人選擇留京過年，並為家人安排了豐富的節日活動，感受內地濃厚的春節氛圍，「北京今年年味格外濃，到處都是張燈結綵的熱鬧場景，小朋友幾乎每天都要外出，感受與香港不太一樣的新年。」在京港人郁文對香港文匯報記者說。

郁文告訴香港文匯報記者，今年是疫情後全家第一次留在北京過年，聽說北京廟會、燈會、遊園會都要全面開放，很想讓自己三歲的寶寶留在北京感受傳統的過年氛圍。「因為疫情，從她出生到現在，一直也沒有感受過喜慶熱鬧的春節氛圍，所以今年春節我們全家主要活動就是在北京逛廟會，逛景點，品年味。」

團圓守歲喜慶祥和

郁文特意安排在大年初一帶寶寶乘坐到免費旅遊巴士在石景山遊樂園逛廟會，「園區裏懸掛的彩燈、福字、燈籠都帶著濃濃的年味，也讓寶寶感到很新奇。廟會現場各類演出、京味小吃、民俗手工琳琅滿目，寶寶邊吃邊玩，特別開心。我們一家一直從白天玩到晚上燈會開始，園區內的各式燈展也分外壯觀。北京的廟會熱鬧極了，寶寶一直都很興奮，既感受到了傳統中國年味，還認識了很多我們中華傳統文化，收穫很大」。郁文告訴香港文匯報記者，唯一遺憾的就是沒能等到晚上「火樹銀花」打鐵花表演，不過春節幾天假期他還準備帶家人去其他廟會或景區遊玩，感受北京濃濃的年

味。

港人陳紅也選擇今年在北京過大年，她為自己安排了豐富的節日活動。「每天安排都很滿，要在北京沉浸式感受中國年味。北京冬奧會後，冰雪運動一直很火，我也藉着春節假期去崇禮滑雪，在冰雪中感受節日喜慶氛圍。除夕夜與家人一起包餃子，吃團圓飯，看春節聯歡晚會，共同守歲。假期期間還與朋友一起去了什刹海，計劃在年初五去著名的廠甸廟會逛逛。北京最近到處都是張燈結綵的節日氛圍，每到一處都感覺喜慶祥和。今年是疫情後全面復常的第一個春節，感覺充滿了希望。」

既有年味又有港味

陳紅印象最深刻的節日活動是在參加新春遊會時與手工老師一起製作團扇，「我特意穿上了中式服裝，親手將珠串、花鈿裝飾在團扇上，舉着我自己做的團扇那一刻，感覺非常幸福，我們中華傳統文化的工藝品太美了。」

「過往農曆新年我都會帶家人回香港探親拜年，唯獨今年特別想留在北京感受一下過年氣



◆在京港人剪雲肩歡度春節。

香港文匯報北京傳真

氛。大年三十晚上親自下廚為家人做了一頓美味的港式年夜飯，太太和女兒都讚太美味。除夕夜，一家人看春晚守歲，大年初一還準備了乳豬燒鵝還神。我還打算帶女兒去逛逛北京的廟會。可以說這個春節既有傳統年味，又有港味，最重要的是只要一家人團圓，就是最好的年。」港人陳得強說。

今年春節，香港專業人士（北京）協會在朝陽區農業音像博物館為在京港人組織了豐富的春節活動，邀請留京港人一起玩投壺、抖空竹、打陀螺、寫揮春、紮燈籠、剪雲肩、吃餃子，體驗傳統文化項目。協會理事洪劍偉說，今年春節，很多香港人因為各種原因沒法回到香港，組織這樣的慶祝活動，既能讓更多港人感受傳統節日文化，又能增進友誼，還能促進港人更好地融入內地生活。

影片動人心「贏」接新一年

特稿

對於自己在春節檔的新作品，賈玲表示，她雖然為角色瘦了100斤，但這部電影講的並不是減肥，而是一個善良的女孩「愛自己」的故事。賈玲在接受採訪時說，「你只活一次，你可以成為任何自己喜歡的樣子，活出屬於自己『熱辣滾燙』的精彩人生。」電影人希望通過影片傳遞的正能量觀念，更為打動觀眾，成為新年親友相聚的討論話題。

「最後拳賽那一段確實很感人，我本身是運動員，非常理解一年減掉100斤體重需要付出多少的汗水和淚水。」香港專業人士（北京）協會青委會常務副主委徐天賜說，大年初一到電影院觀看《熱辣滾燙》後，非常感動。「我相信這部電影帶給觀眾的能量已經超越了電影本身，也激勵到了不少人，勇敢地邁出第一步，踏出自己的舒適圈。」

「她作為喜劇演員的形象越是深入人心，這種精神面貌上的改變就越撼動人心。最重要的是，努力從來不是為了讓人看到努力本身，而是要讓人看到努力的結果。」北京市民范馬先生表示，《熱辣滾燙》的故事進入後半程，賈玲飾演的杜樂瑩在一年四季裏不停歇地通過拳擊重塑自我，從身體到精神發生巨大變化，令人感慨作為飾演者的賈玲付出了怎樣驚人的努力。為了贏得新的一年，范先生給自己定下了兩個「小目標」，分別是減掉20斤和戒煙。

「《飛馳人生2》是一步很棒的賀歲喜劇，主角最終圓滿成功講述了一個很深刻的現實道理，就是普通人一輩子的機會可能就那一兩次，且隨着年紀的增大會越加面臨痛苦抉擇，大家是否還有勇氣賭上一切猛踩油門呢？」港人黃斐先生談到，今年幾部影片的劇情和人物塑造都相當勵志，現在很多內地和香港的年輕人都有「躺平」的慾望，希望影片能打動一些對生活感到挫折、疲憊的人。

◆香港文匯報記者 任芳頤、郭瀚林