

冰雪趕潮人

系列之三 全系列完

「大花」鋪位 凍梨上桌 主題列車體驗民俗

東北炕頭進車廂 乘客置身農家院

「大棉襖嘿二棉褲，裏頭是羊皮外面裹着布，哪怕零下四五十度，嘿，穿上它咋冷咱也不打怵……」二零二三年十二月十五日，精心打造的黑龍江哈爾濱至漠河K7041次「東北民俗風」主題車廂旅客列車，伴隨着頗具東北風情的歌曲節奏，載着一路歡聲笑語，穿越冰封的世界，前往雪國北境。齊齊哈爾客運段列車長穆山山回憶起當時的場景，笑容情不自禁地盈滿臉頰。「那趟線路是今冬黑龍江省開行的首列東北民俗文化主題列車，大紅大綠的東北大花布、農家院門前掛的紅辣椒、喜慶的年畫，一下子就抓住了很多人的心，紛紛奔着這趟車而來，列列爆滿，一票難求。」穆山山告訴香港文匯報記者，哈爾濱始發站的上客率就達到了近80%，全程18個小時的車程，那個熱鬧勁兒就甭提了！

◆文：香港文匯報記者 王欣欣、吳千、于海江 哈爾濱報道 圖：香港文匯報記者 于海江



◆「小砂糖橘」在車上包餃子。



◆東北「炕頭」搬上火車車廂。



◆南方小旅客參與表演。

「以前登車後，乘客都是第一時間奔着自己的座席和鋪位找，而這趟列車的乘客一上車就把行李往旁邊一放，舉着手機，奔着裝飾車廂就去了。」穆山山說，該次列車在餐車和4號硬臥車廂打造了東北味十足的「農家院」「熱炕頭」等裝飾，經典配色東北大花布的桌布、座椅靠背、床品鋪蓋，窗戶兩邊紅艷艷的辣椒串和金燦燦的大苞米，還有頭頂上的喜慶拉花、彩條，每個角落都是相機的「咔嚓」聲。

喜慶布置顯年味 出彩又出片

穆山山告訴香港文匯報記者，很多大姨把自己帶去漠河拍照的彩色圍巾、披肩拿出來給大家當拍照道具，有不少男士也都圍上大紅大綠的彩巾盡興一回。還沒到漠河就都感覺非常興奮了。」穆山山說。

由於今年冬季哈爾濱旅遊的火速出圈，穆山山所在的哈爾濱鐵路公司與合作的旅行社達成一致創意，將東北的民俗特色搬上了這班通往「北極」的列車。

「我們呈現出來的『東北民俗』是一種風情，也是一種年味儿兒，更是對我們東北民間傳統文化的弘揚和傳承。」穆山山表示，很多南方乘客第一次在現實中看到這種喜慶的布置，感覺好像過年一樣。這種情緒和氛圍一直在車廂裏「傳染」和蔓延，讓人感到特別開心。

二人轉舞手絹 沉浸式互動體驗

「車上還為乘客們請來了二人轉演員，穿着大花襖大紅褲，現場給乘客舞起手絹。很多南方遊客在哈爾濱也買了大花棉襖，全翻出來穿上，跟着演員一起沉浸式互動。」穆山山說，有的繫上頭巾跟着一起扭，有的在旁邊舞扇子助興兒，參與度極高。

車上不僅有鋪的、掛的、看的，大凍梨、凍柿子等往嘴裏填的，「炕上」的食物也一個都不能少。在臥鋪車廂，幾個東北人坐在床邊一邊嗑瓜子，一邊教南方小伙子怎麼嘍凍梨汁最正宗。小小的車廂裏，家味兒、年味兒、人情味兒讓每一位旅客沉浸其中，歡喜不已。

「小砂糖橘」享定製特殊服務

「一月初我們這趟列車從漠河返回時，載上了一批『小網紅』——從廣西來哈爾濱、漠河研學的『小砂糖橘』們，我們也專門為他們定製了只有這趟列車獨享的特殊服務。」穆山山告訴香港文匯報記者，有專門為「小砂糖橘」們定製的紙質紀念車票和鐵路文旅紀念玩偶。

「一路上，我們還給孩子們講解了開發大興安嶺、開墾北大荒的小故事，給他們介紹東北民俗風情、本地的物產特產，還有最受他們歡迎的東北話教學。」穆山山說，在列車員和老師們手把手的教學下，孩子們品嚐到了自己包的東北特色酸菜餡餃子。

▲齊齊哈爾客運段列車員李偉整理硬座車廂。



剪窗花包餃子 八方客學才藝

「有的南方乘客跟我們這班列車坐下來，還學到了不少東北才藝。」列車員李偉說，在餐車車廂，專門準備了彩紙和剪刀，讓乘客體驗東北剪紙剪窗花，有手巧的南方乘客還跟着東北二人轉演員學會了轉手絹。

「包餃子更是沉浸式體驗『東北味兒』必不可少的一環，南方遊客對酸菜餡餃子是又愛又恨，恨的是得皺着鼻子包，愛的是一個接一個地吃。」李偉告訴香港文匯報記者，酸菜餡餃子是東北的一大特色，經過發酵後的酸菜有着天然的脆感和不一樣的酸味，不少南方遊客聞不得這種似臭還酸的怪味道，硬着頭皮包完，說啥都不想吃，最後答應只嘗一個，結果嘗了一個又一個。除了酸菜餡餃子，白菜肉餡、青椒肉餡

的餃子輪番上陣，也着實讓南方遊客體驗了北方過年吃餃子的傳統習俗。

全程18小時 票價150元

穆山山告訴香港文匯報記者，這趟全程18個小時的列車票價150元人民幣，是很多學生黨出行的首選，而且列車沿途經過很多站名很有意思的小站，像杜爾伯特、加格達奇、阿木爾等，乘客們非常喜歡下去拍照，打卡站名。

「有的站台下完大雪沒有人踩過，一片



▲齊齊哈爾客運段列車長穆山山(左)為乘客服務。

平平的、厚厚的大雪地，這對乘客是最致命的吸引。經常能看到有人從車上跑下去，然後整個人直接飛起拍進雪堆裏，連控帶刨不願意出來。」穆山山忍俊不禁道，常有因為玩嗨了而把手機或隨身物品遺落在外面的情況，人跟着車走了，東西還留在站台上，這種情況站台工作人員幫忙尋回後，根據客人的意願，郵寄或者在返程經過站台時再取回。

「遊客的愛讓我們很受感動」

「一直感覺南方人是比較含蓄的，但慢慢地我們發現南方遊客表達對東北的愛一點也不含蓄。」穆山山說，他們對東北狂熱的喜愛也讓我們很受感動。一方水土養一方人，這片黑土地帶給南方遊客們的快樂特別純粹，這份純粹也許就是令這麼多南方「小金豆」神往並紛至沓來的原因所在。

大花鋪太美不忍破壞 熬夜不睡拍照不停

「在車上大家玩得很盡興，而且到了睡覺時間還興致不減。有不少南方遊客感慨自己的鋪位太漂亮，不忍心上去破壞它，就一直在下面的摺疊椅上坐着，怎麼拍照都拍不夠。」齊齊哈爾客運段列車員李偉說，臥鋪車廂的備品都是全新的，在每個鋪位旁邊的隔斷板上，都貼着喜慶的年畫和東北剪紙藝術品，乘客都非常喜愛。

乘客盛邀 反向安利家鄉

李偉表示，原本臥鋪車廂都是晚上10點鐘熄燈，但是大家都不願意上去睡覺，還想繼續「嗨」，於是經過跟列車長溝通，熄燈時間延長到午夜零點。穆山山告訴香港文匯報記者，由於該線路的乘務人員大多是沿途地區的本地人，在列車行進過程中，他們也不時充當起導遊的角色，為乘客推薦當地不同季節好玩的地方。「很多南方乘客也會反過來安利乘務人員他們家鄉值得一玩的地方，大到城市、景區，小到飯店、賓館，非常真誠地與我們互動。」

穆山山說，記得有一位乘客特意要了他的電話號碼，說整個行程讓她太開心了，等夏天還要再來乘坐他的列車。「我想，正是大家真誠的互動交流，在每位乘客心中埋下了小小的種子。這也正像今年哈爾濱旅遊的火爆一樣，是持續積累和厚積薄發的成果。」穆山山說。

溫情暖人心 南北無距離

「哈爾濱火了，我們的工作量也增加了，最明顯的就是桌子上要收拾的擦鼻涕紙越來越多了。」李偉用幽默的話語，直觀描述着感冒的南方「小金豆」們的真實狀態。

李偉告訴香港文匯報記者，經過一圈問詢後，他們拿出了車廂中的常備藥物，數量有限地分發給病情較重的「小金豆」。

「滿車廂裏幾乎全是鼻子堵塞的南方小孩，車上的藥又不夠分，這時就有很多本地人主動把自己隨身攜帶的感冒藥拿出來免費分給遊客們。」李偉表示，那一瞬愛在車廂裏流動了起來，很多南方遊客拿了藥，就用身上帶的家鄉特產、小零食來換，豆腐乾、小糖果，連上車之前打包的鐵鍋燉大鵝都掏出來了。

而本地人那仗義的性格也不含糊，紅腸、燒雞、蘸醬菜全往桌子上招呼。兩根黃瓜加上乾豆腐捲大蔥，再蘸點現炸的雞蛋醬，瞬間俘獲「小金豆」的味蕾。

回憶中，李偉動容道：「那一刻南北地域、南北差異全消失不見了，只見到大家彼此之間真摯的關心和互動，還有融洽的笑談和真誠的心貼心的感動。」

「消失」的火炕

記者手記

隨着東北冬季旅遊的火爆出圈，北方淳樸的民俗風情被挖掘出來，更多的南方遊人認識了火炕，都希望能體驗睡火炕的「舒服勁」。

東北民間有這樣的順口溜：「一畝地兩頭牛，老婆孩子熱炕頭」，這是一個男人擁有的最幸福生活，可見火炕在東北人們心中的位置。外面數九寒天、滴水成冰，室內一家人盤腿坐在炕上，嗑着瓜子、喝着茶水，或者做些搓苞米、挑豆子等活計，女人繡花做鞋織毛衣，孩子們打着「嘎拉哈」（豬羊的背式骨），啃着凍梨、凍柿子，別提多愜意了。來了客人，先請上炕，遞上一袋煙、捧一捧瓜子，話匣子就打開了。到了飯時，炕上放上小飯桌，炒上幾個農家小菜，推杯換盞說盡心中事，身上暖，心裏更暖。火炕還是雞鴨鵝的天然上好「孵化

器」，在炕上暖乾濕透的鞋襪，烘乾木耳、雜糧等，勞動人民在長期的生產生活中創造了許多與火炕相關的文化，蘊含着東北人豐富的生活情趣。最重要的是，睡火炕能祛除人體裏的寒氣和濕氣，真的是睡覺都是在治病。

隨着經濟的發展，生活水平提高，越來越集中供暖的樓房拔地而起，即使是平房，也都用上了節能環保的太陽能供暖設備。加上林區對砍伐樹木管理得很嚴格，弄燒材也很不易，所以火炕越來越少，但那份凝聚智慧、充滿溫暖情誼的火炕文化卻讓人不捨！

即便如今火炕已為數不多，淳樸善良的東北人依然會將最溫暖舒服的「炕頭」留給遠道而來的客人們，火炕依舊是記錄着他們每日生活起居的見證者。這勞動人民的偉大創造、獨特的文化遺產，也被天南海北的遊客廣為傳播，更完整地保留和傳承下去！



◆列車上的二人轉表演，帶熱車廂氣氛。